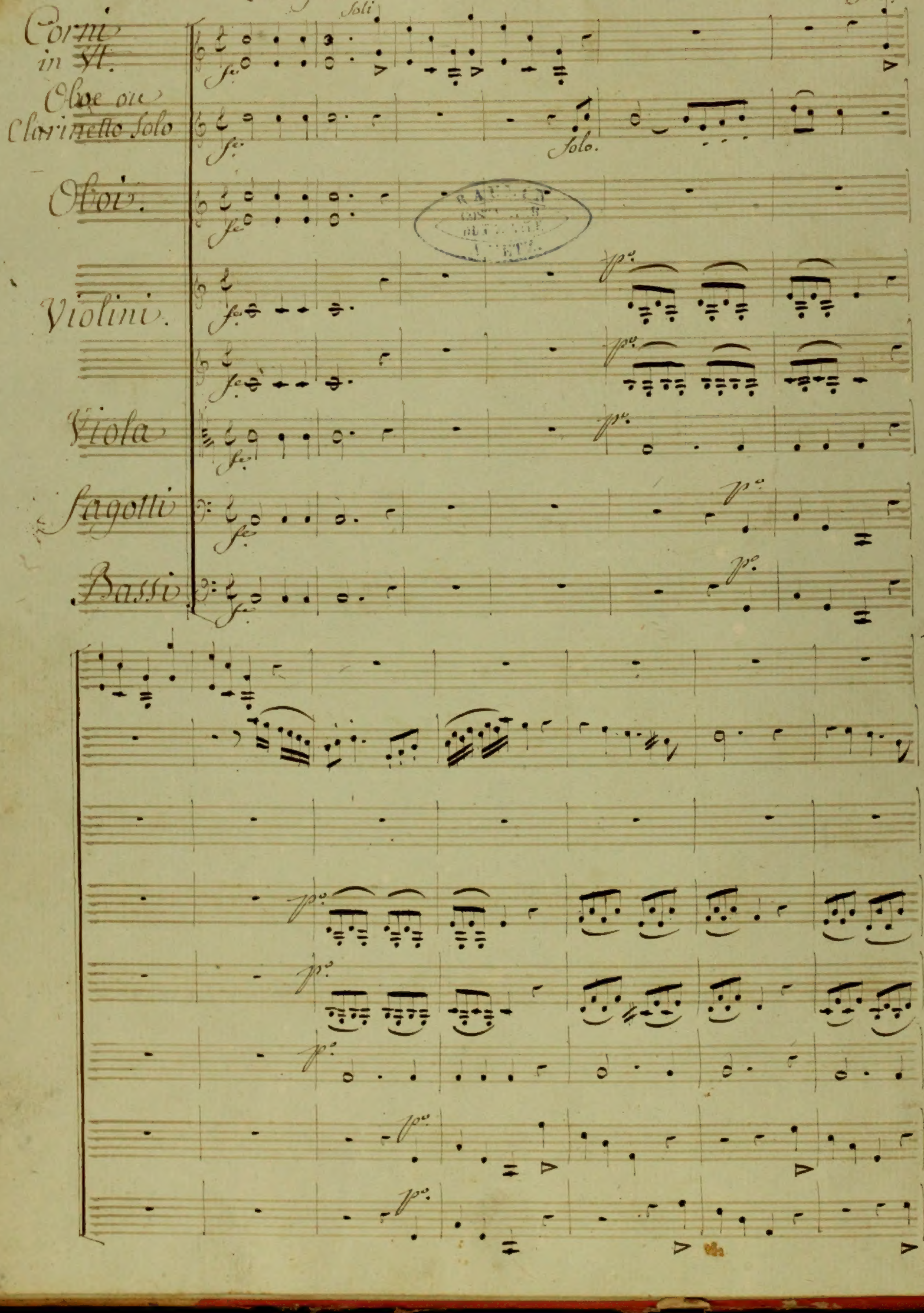
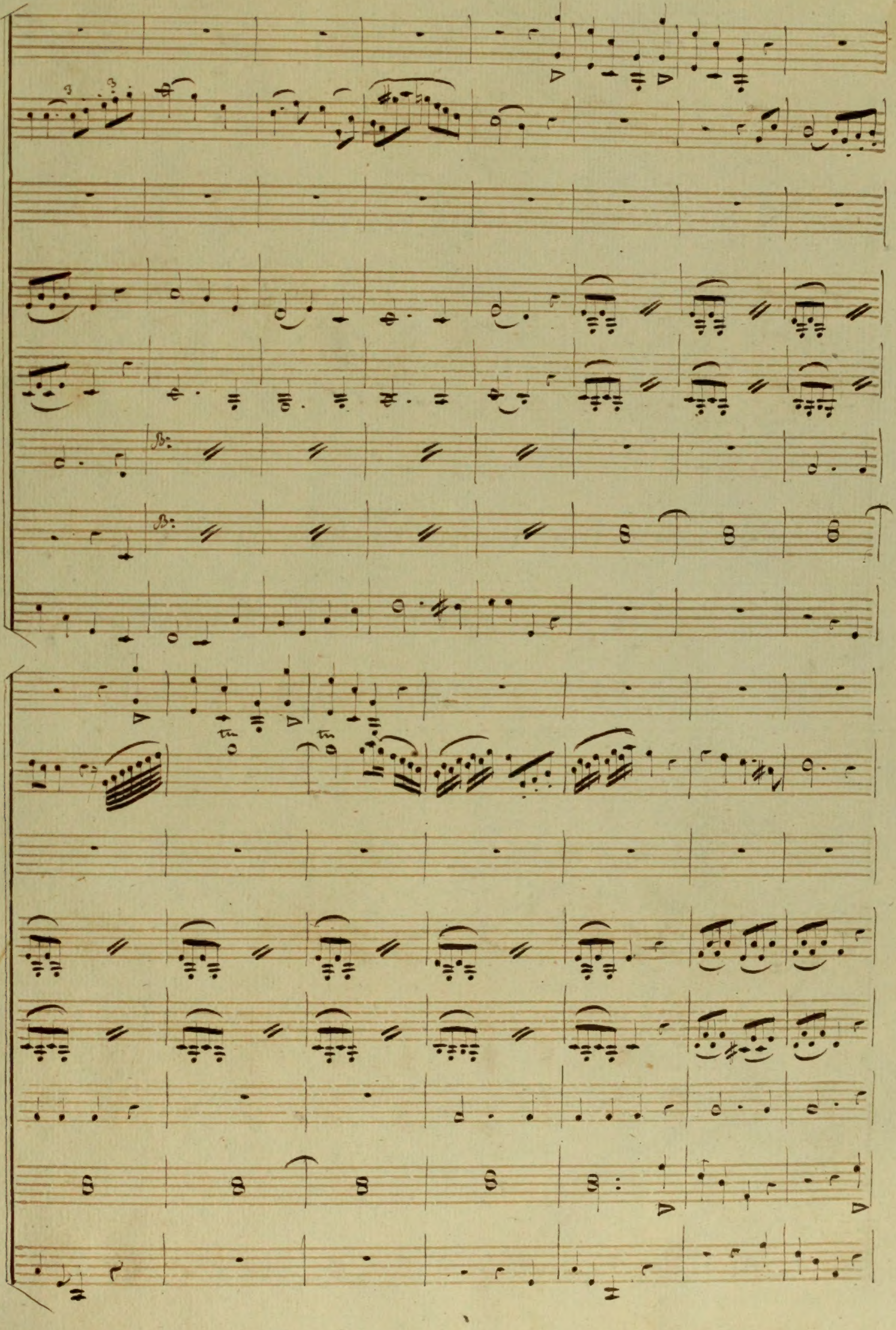
SOCIETE
DRAMATIQUE

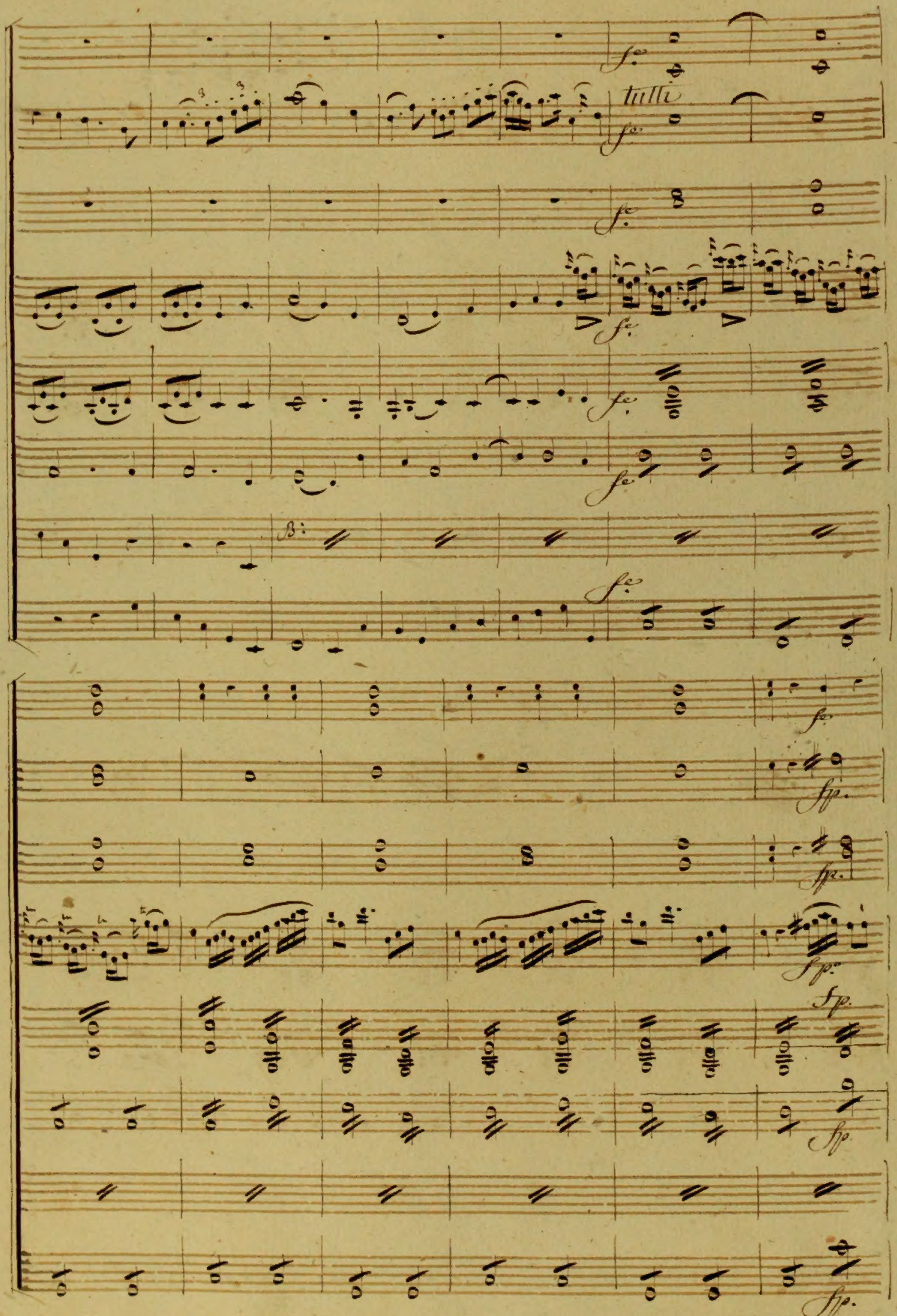
BIBLIOTHEEK
i
176469
20

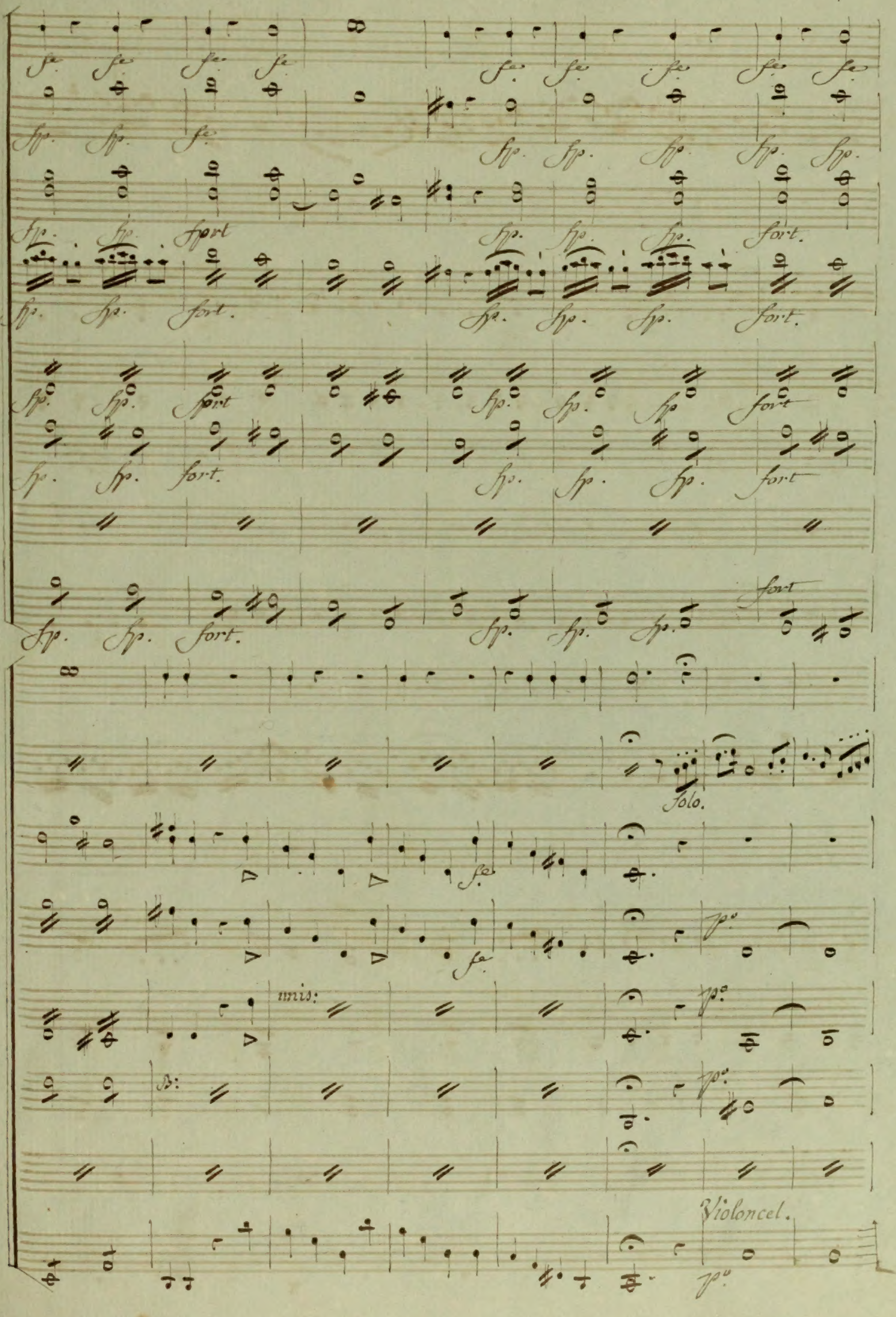
Ouverture.

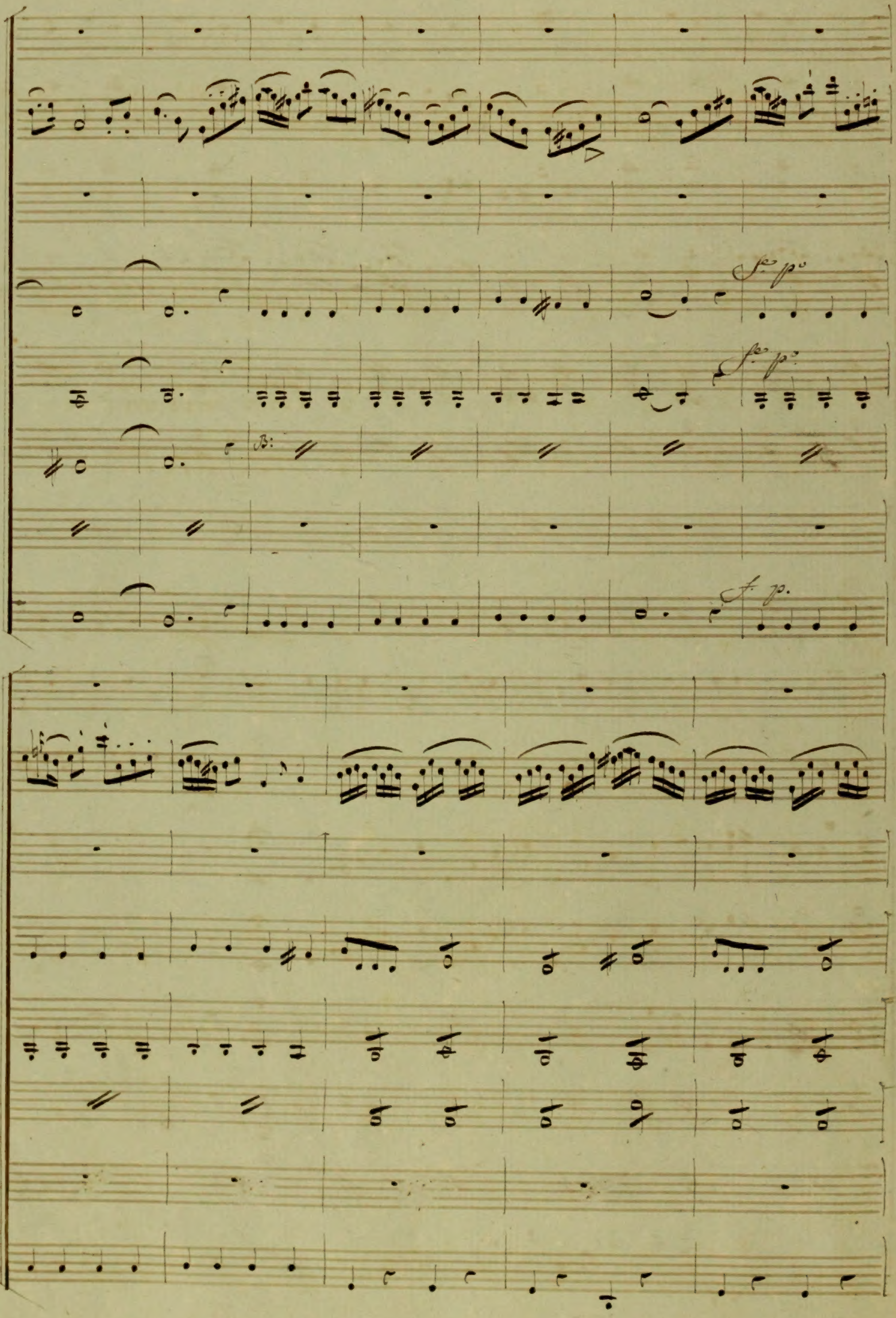
allegro assai.

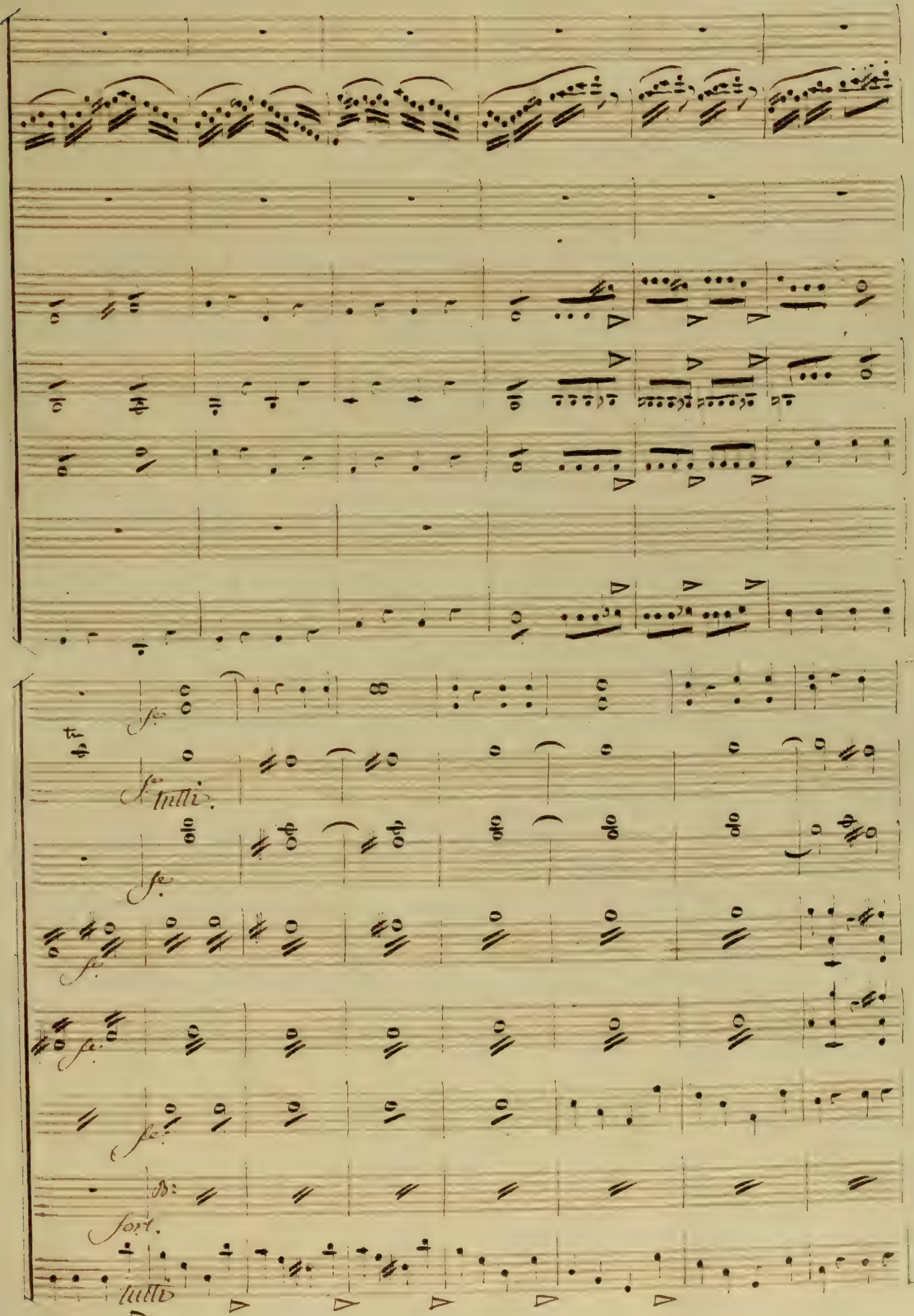


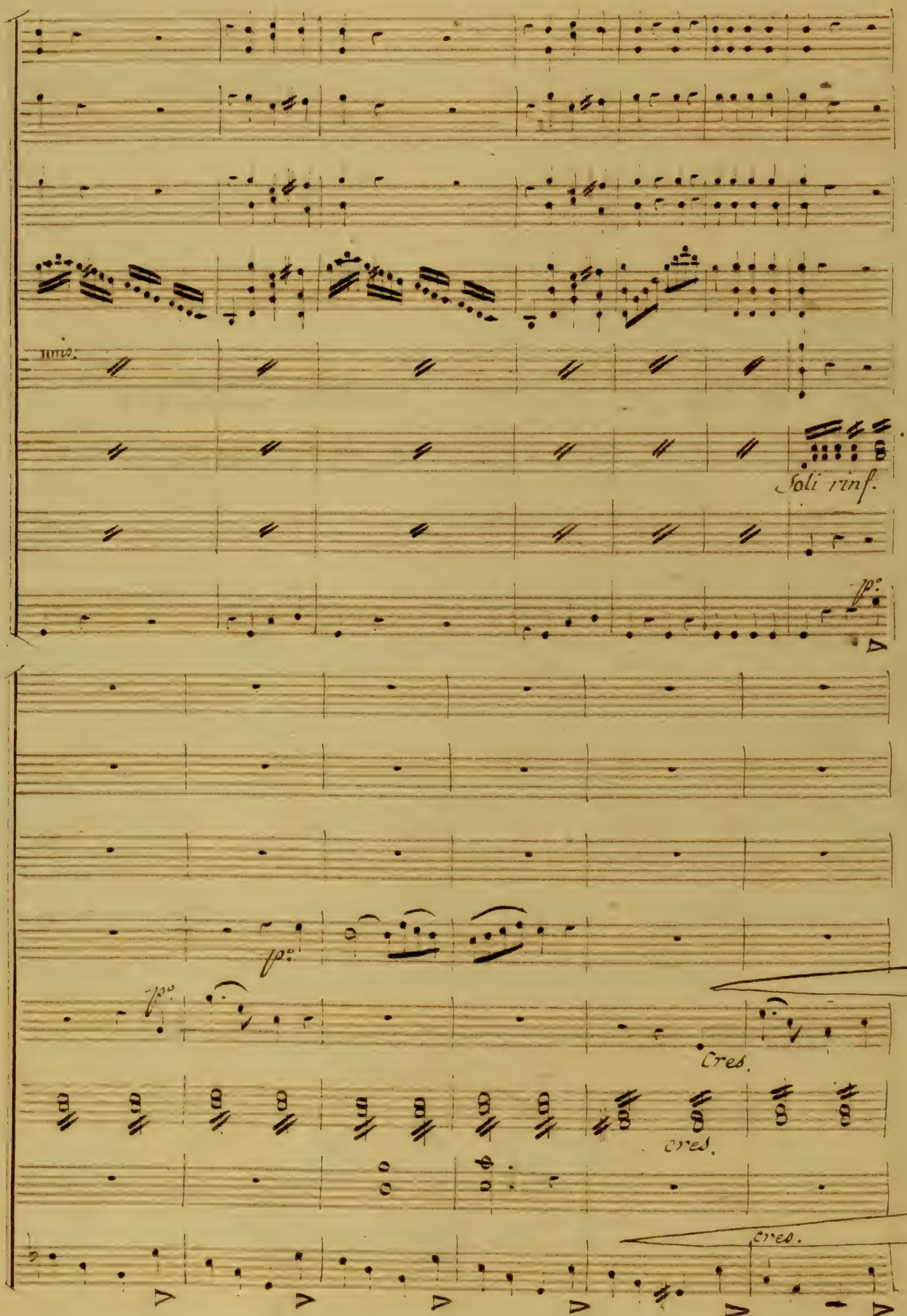


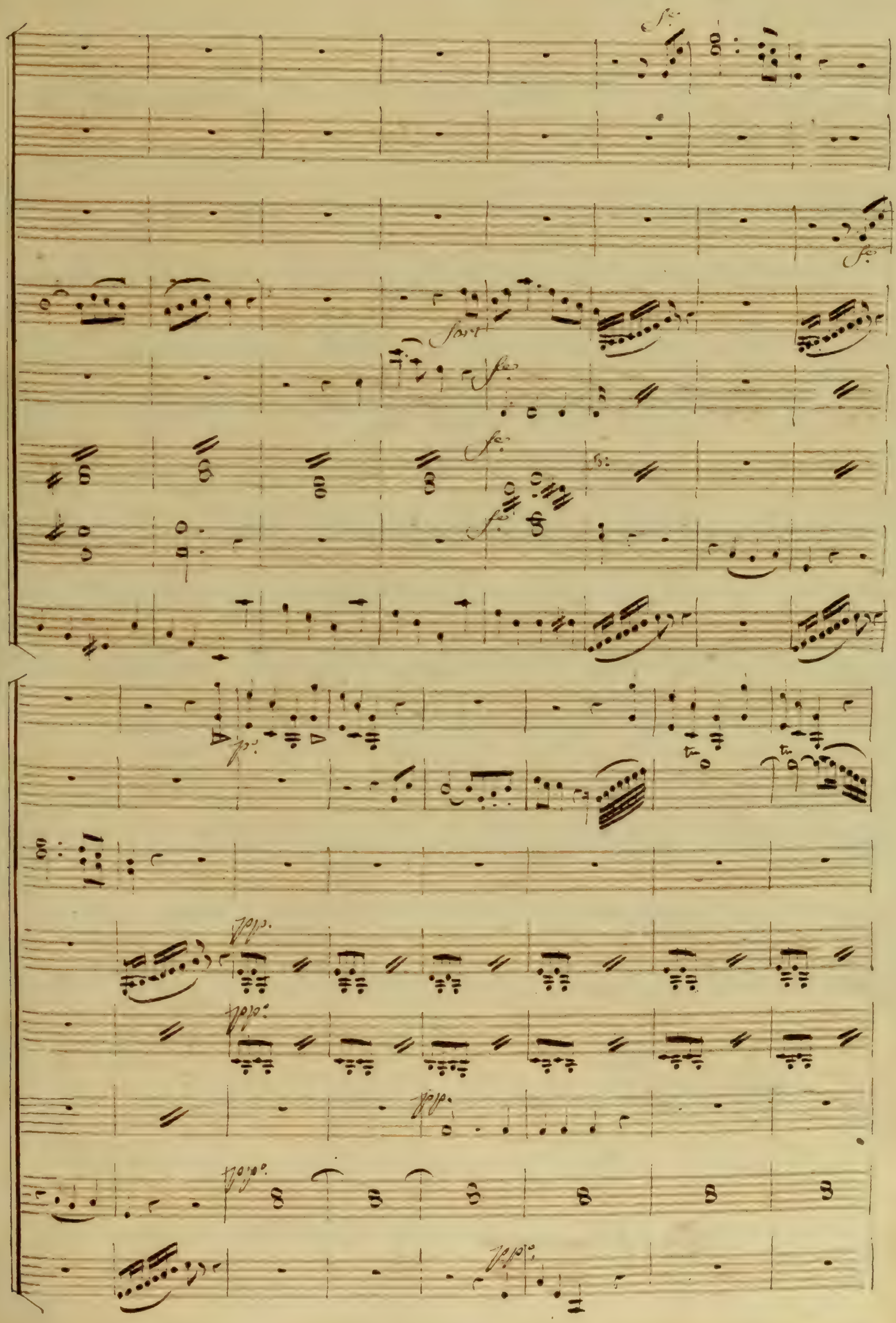

tutti

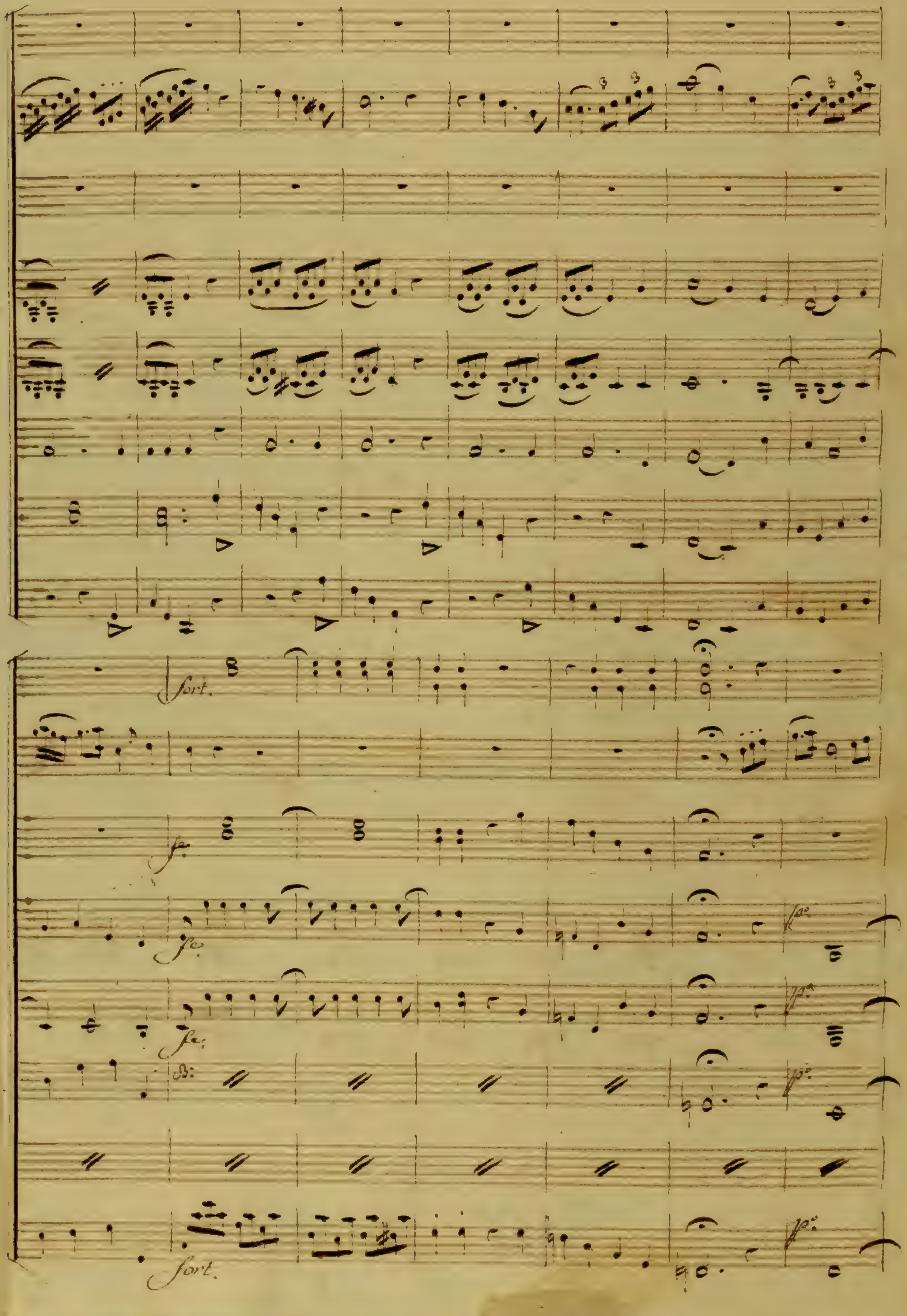

fort
Solo.
unis:
Violoncel.

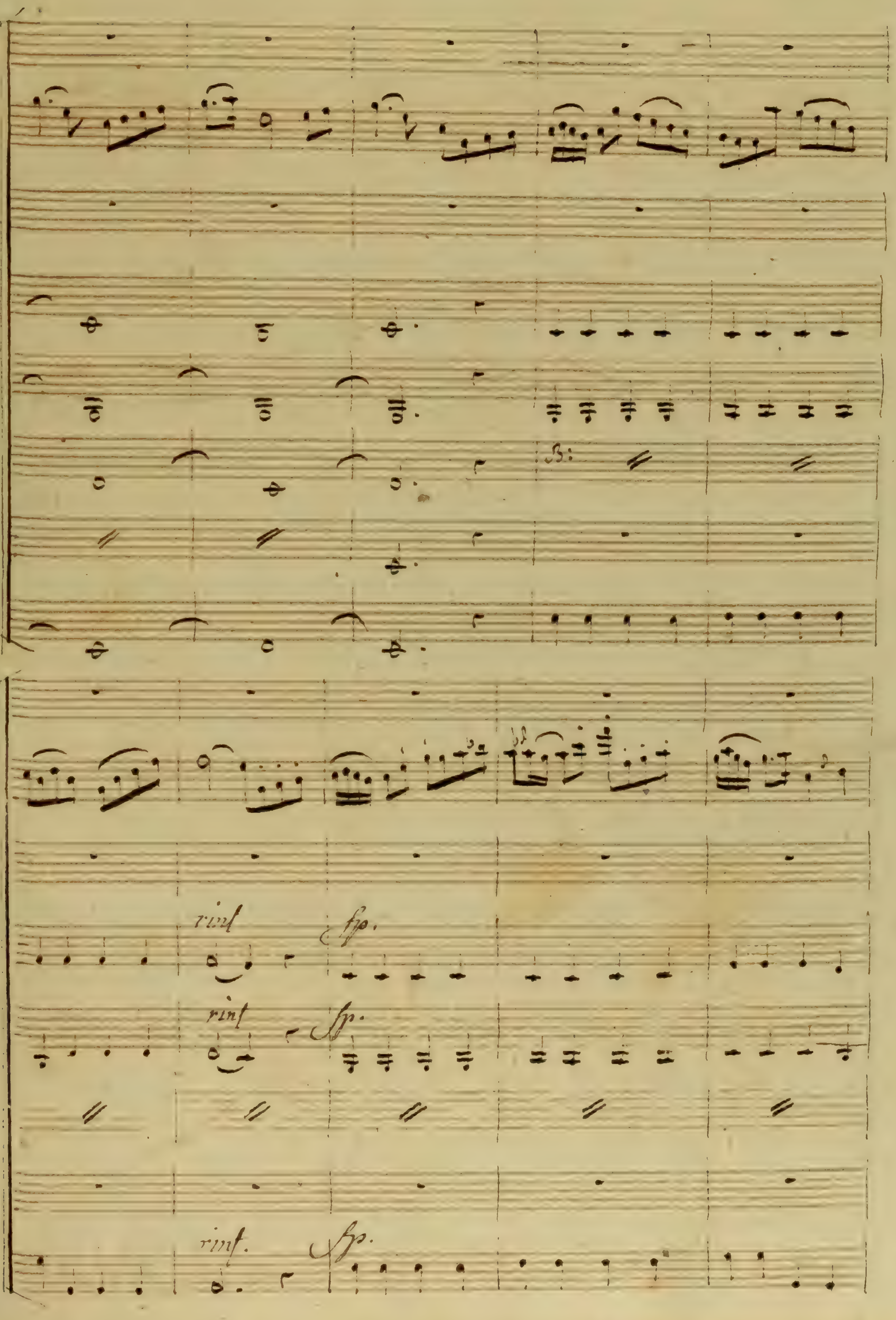


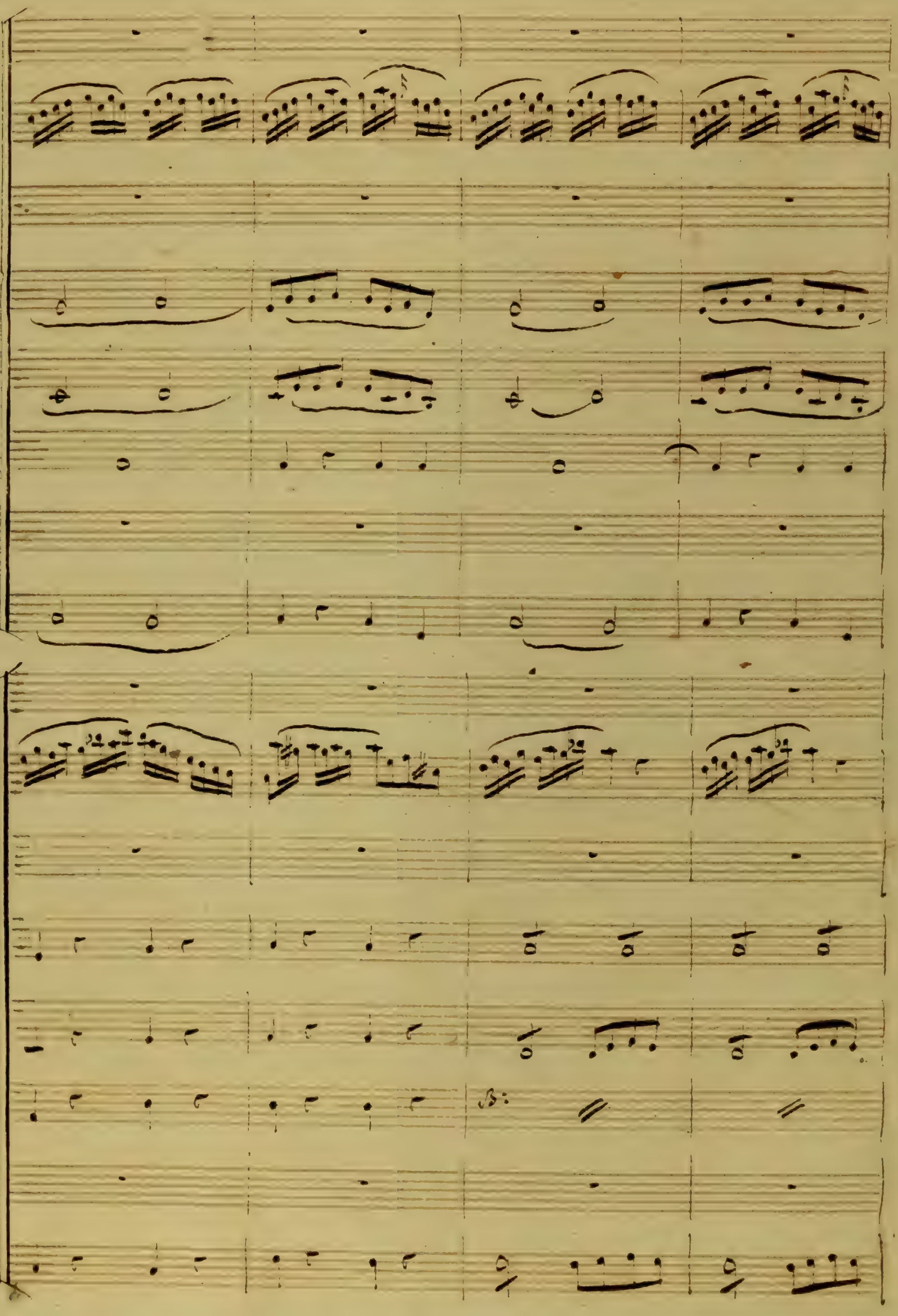

Tutti.
fort.
tutti

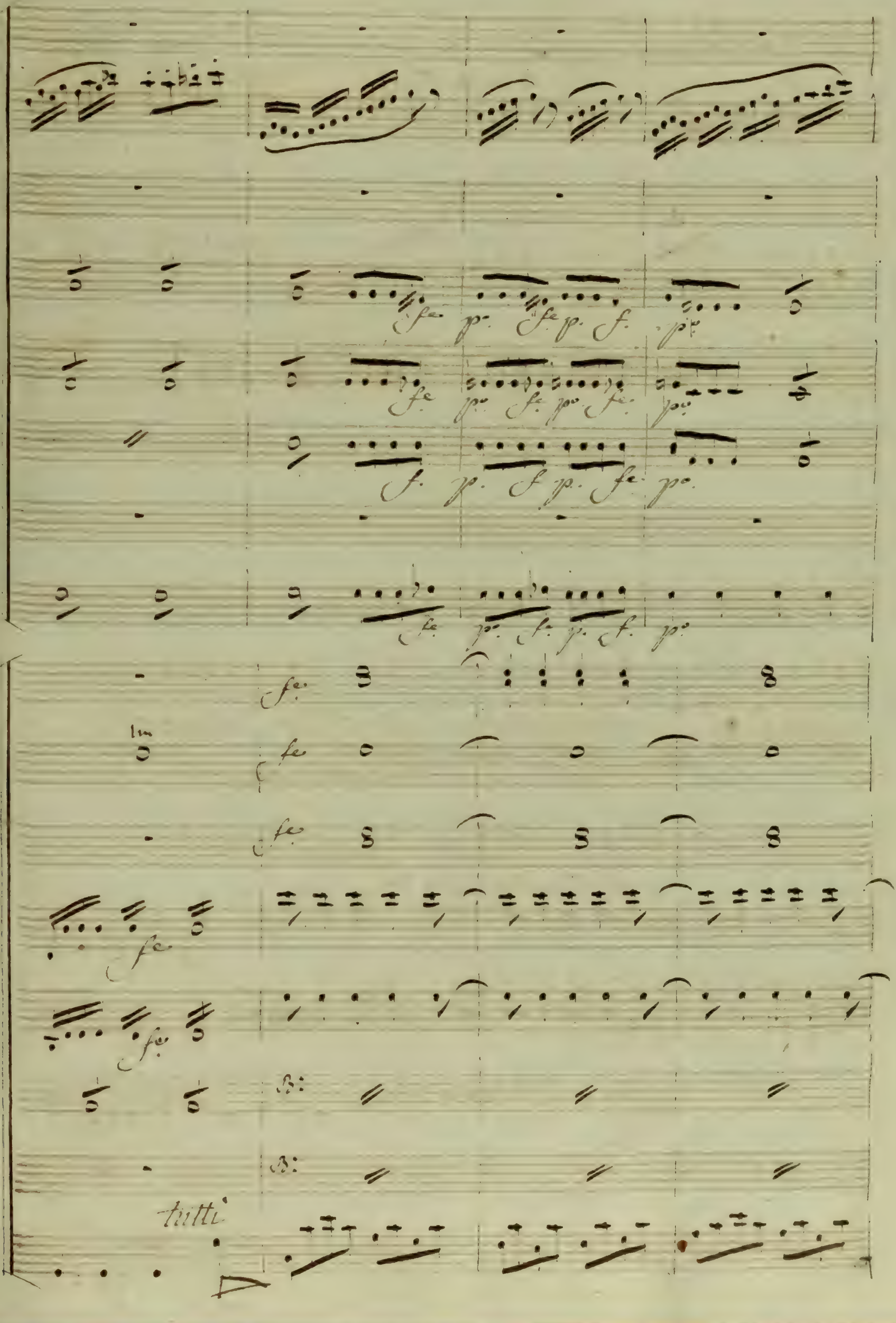

Soli rinf.
Cres.
cres.
Cres.

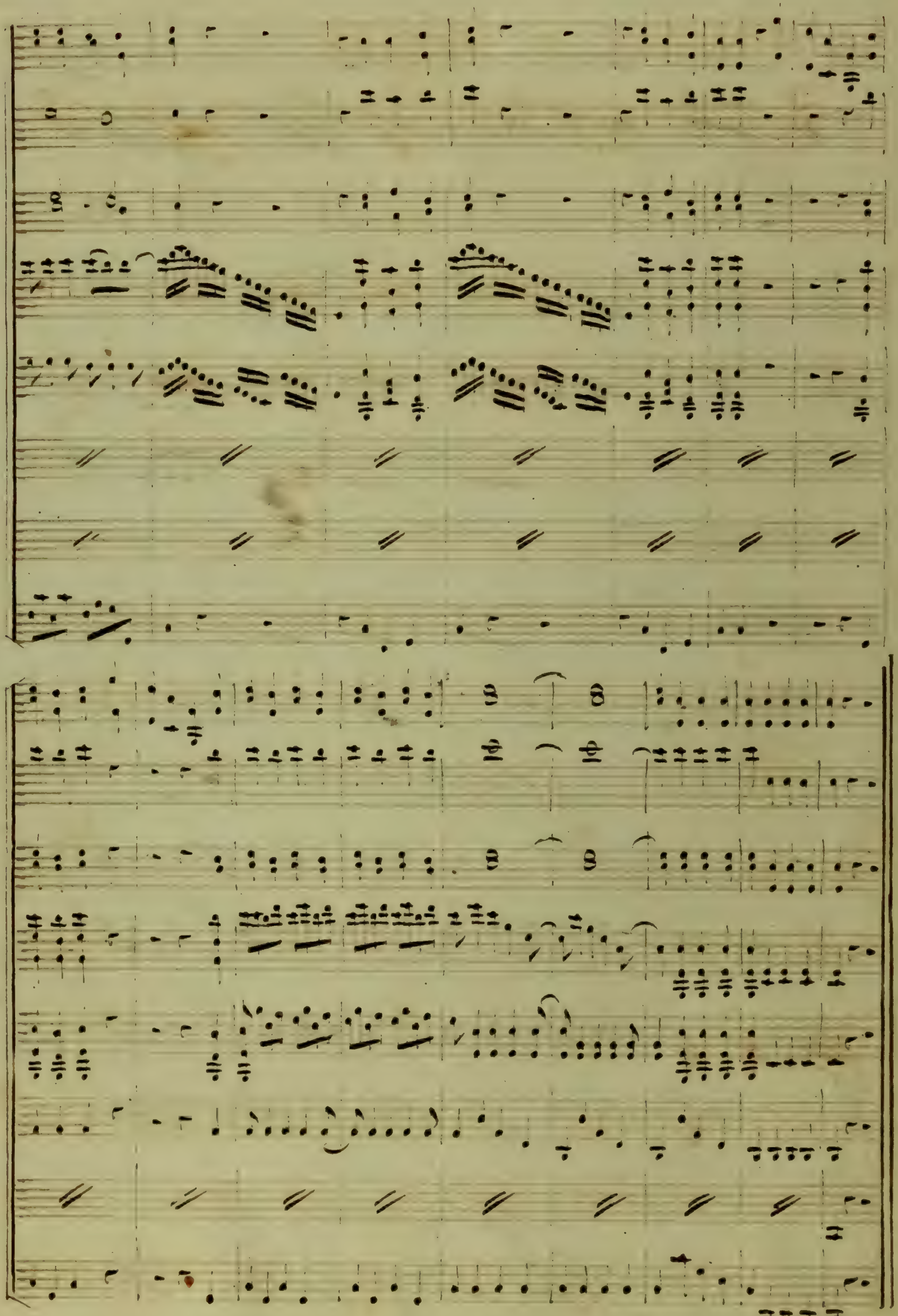

fort


fort.
fort.

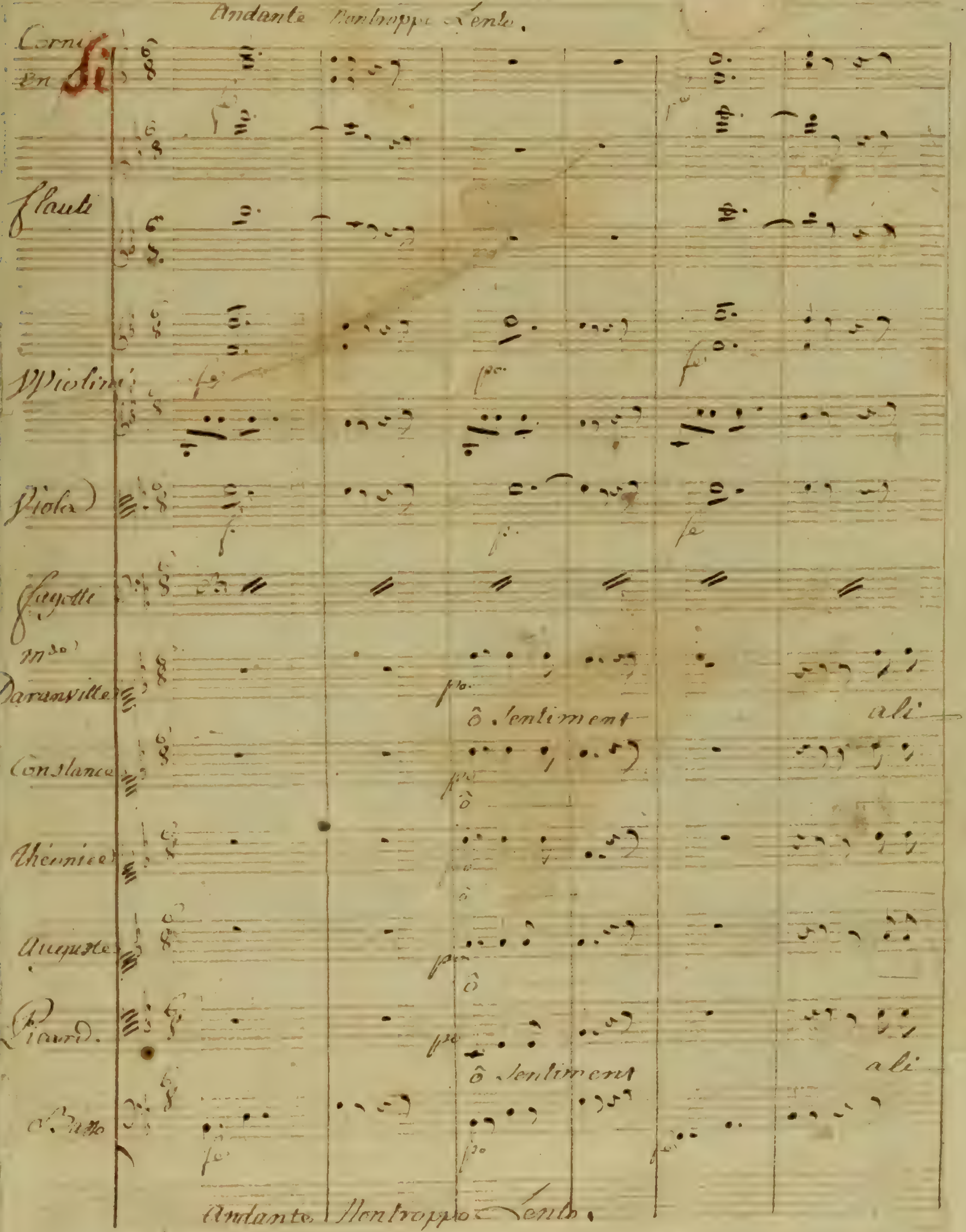

rinf
fp.
rinf
fp.
rinf.
fp.

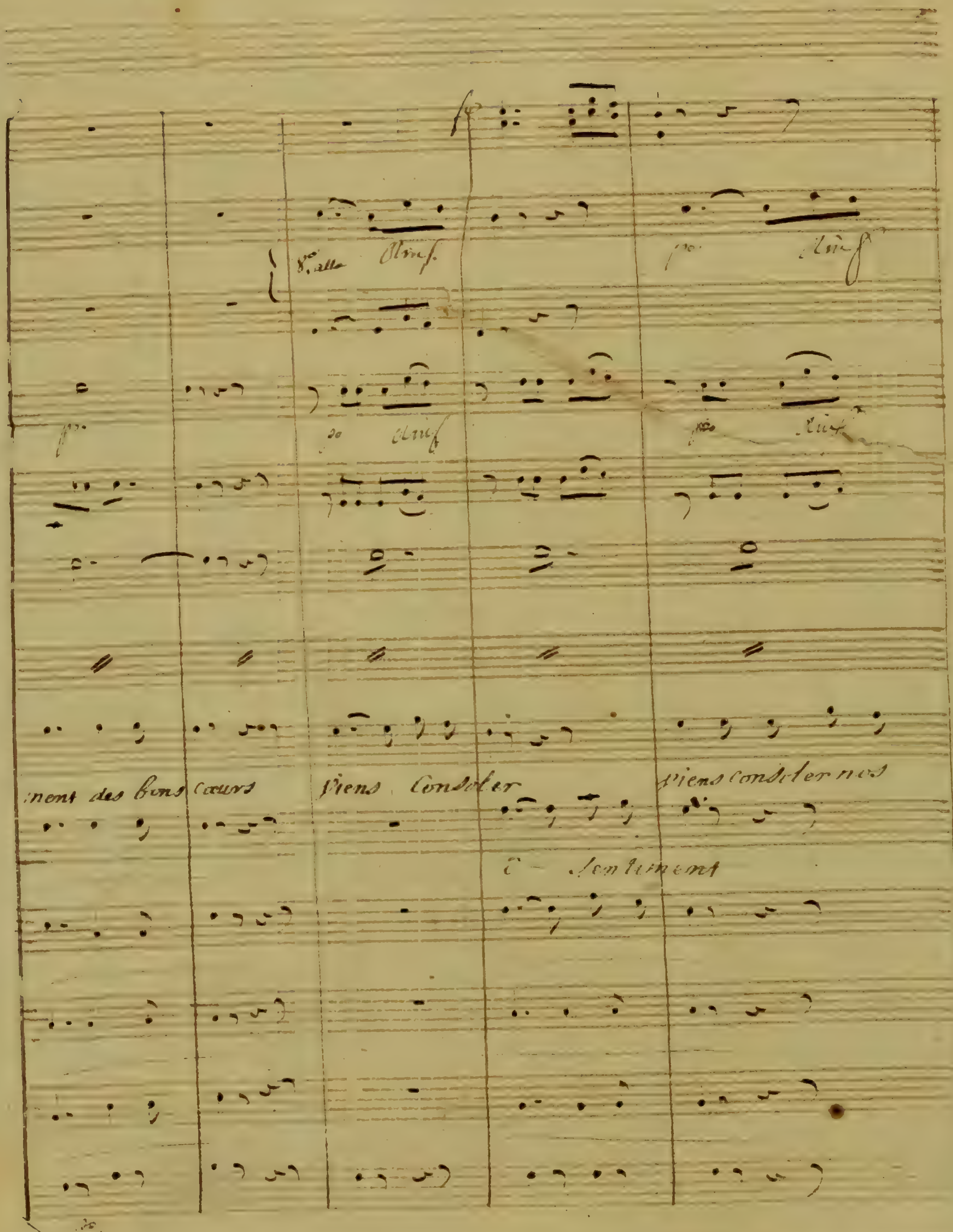


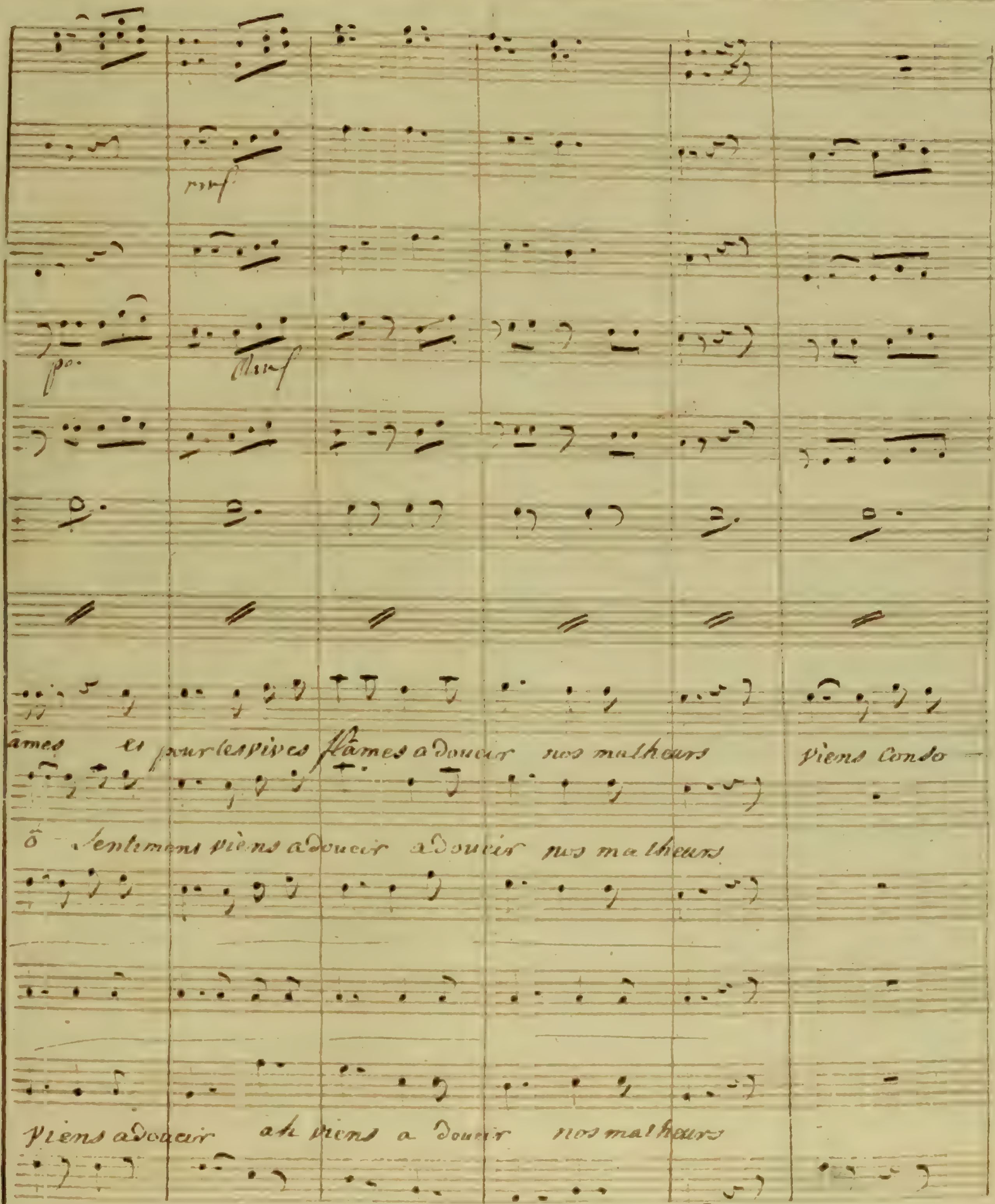

tutti

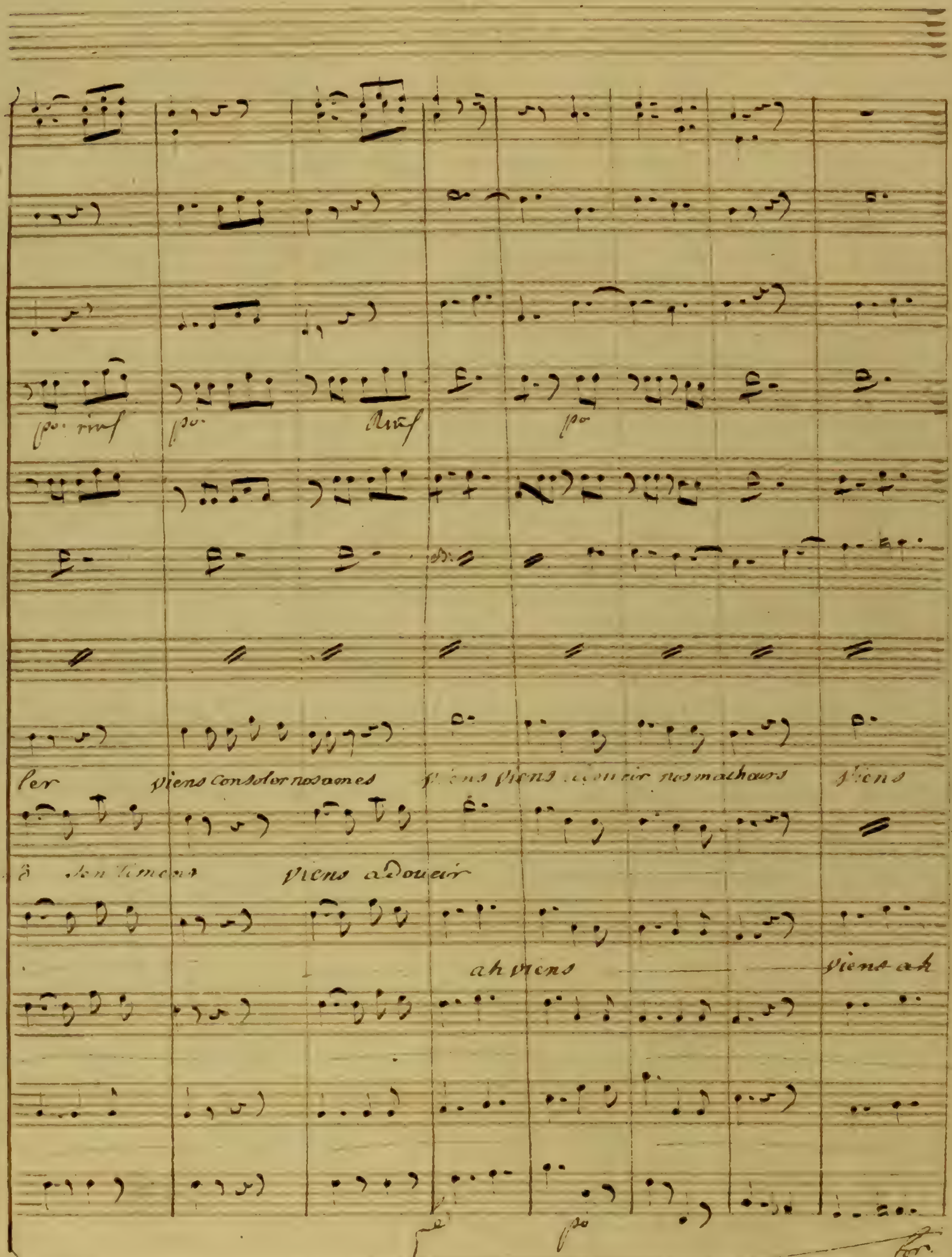


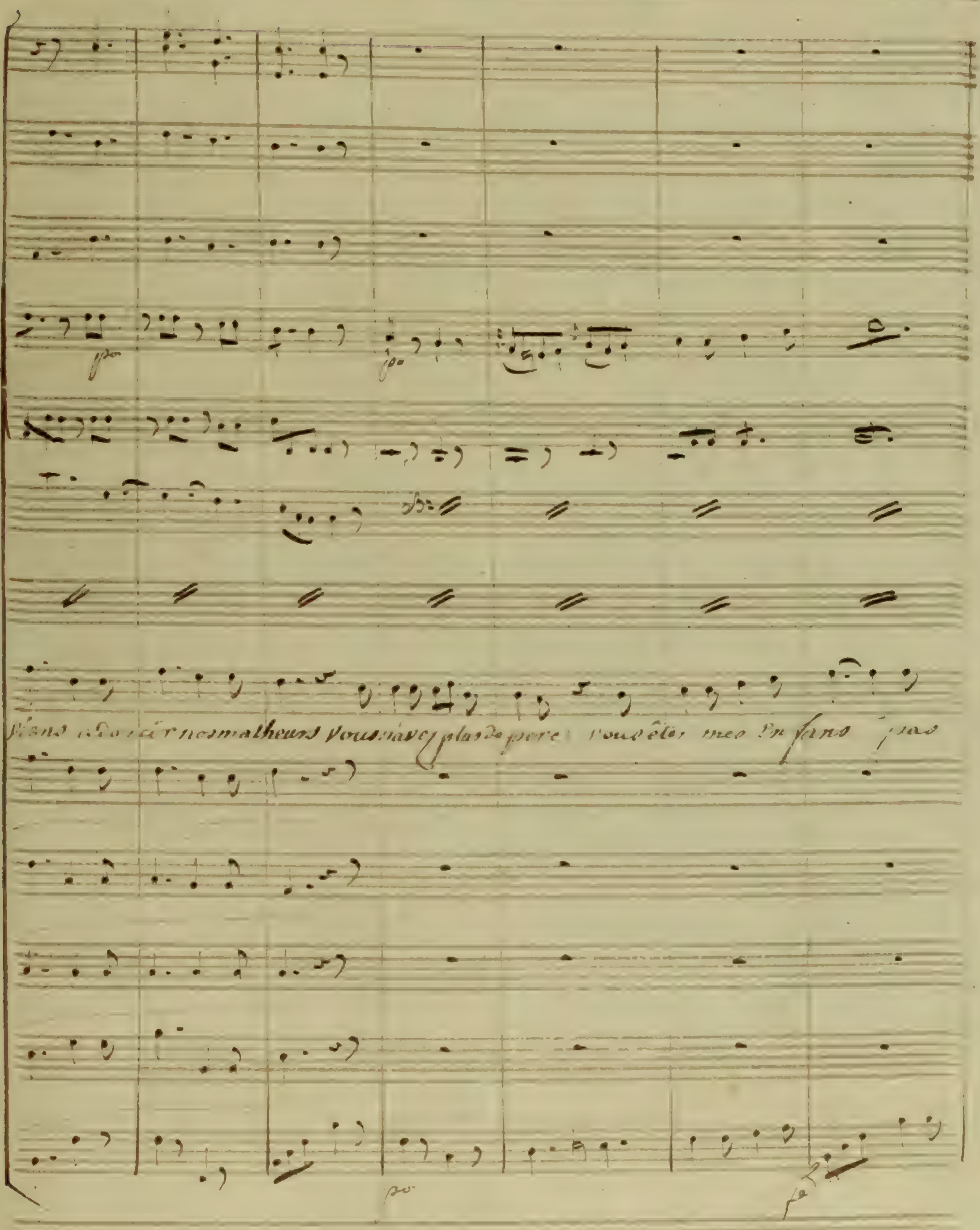
1. Quinquet) je suis encor trop ... mais Laisse moi faire.

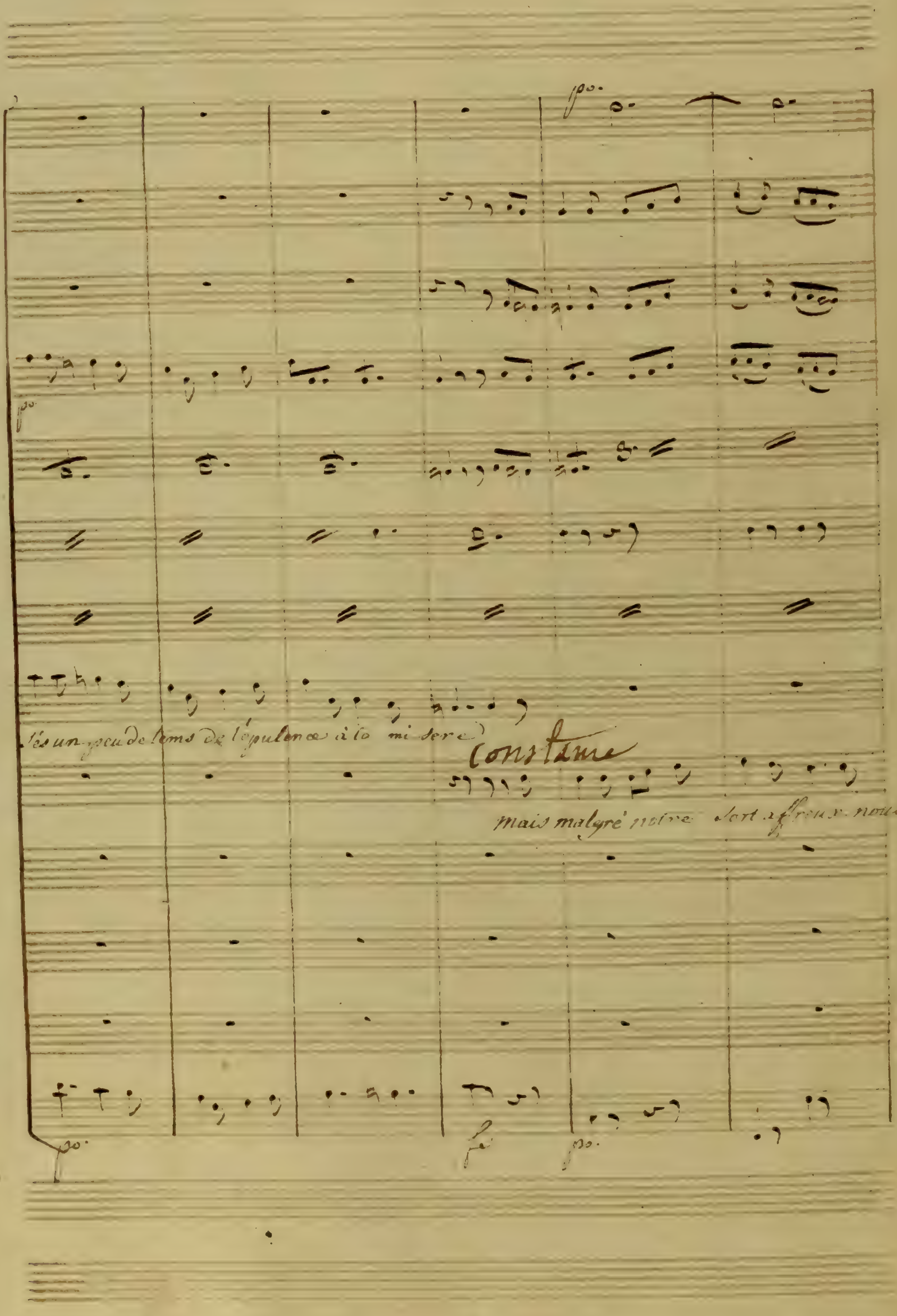


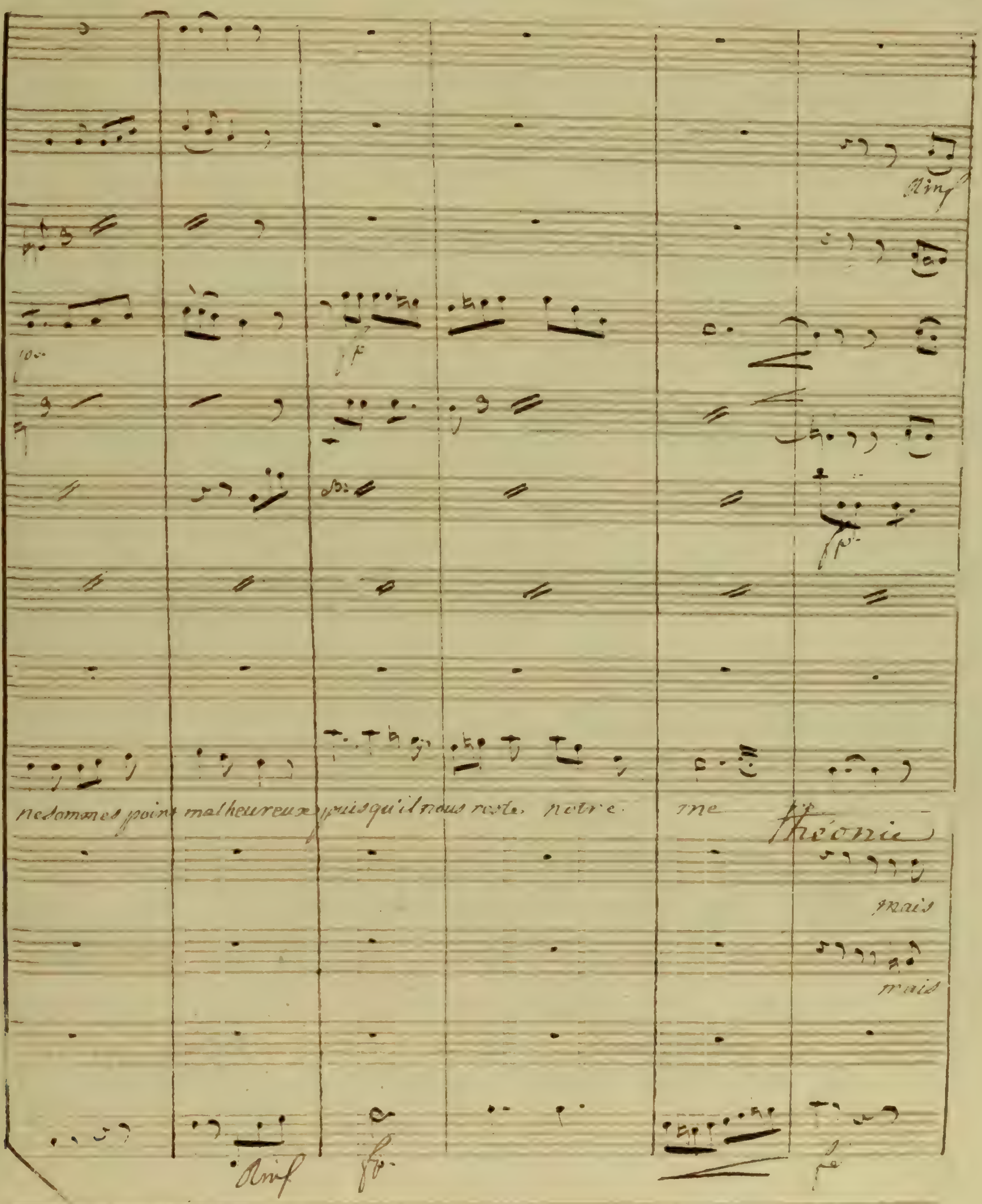

nent des bons cœurs
viens consoler
viens consoler nos
ô - sentiment

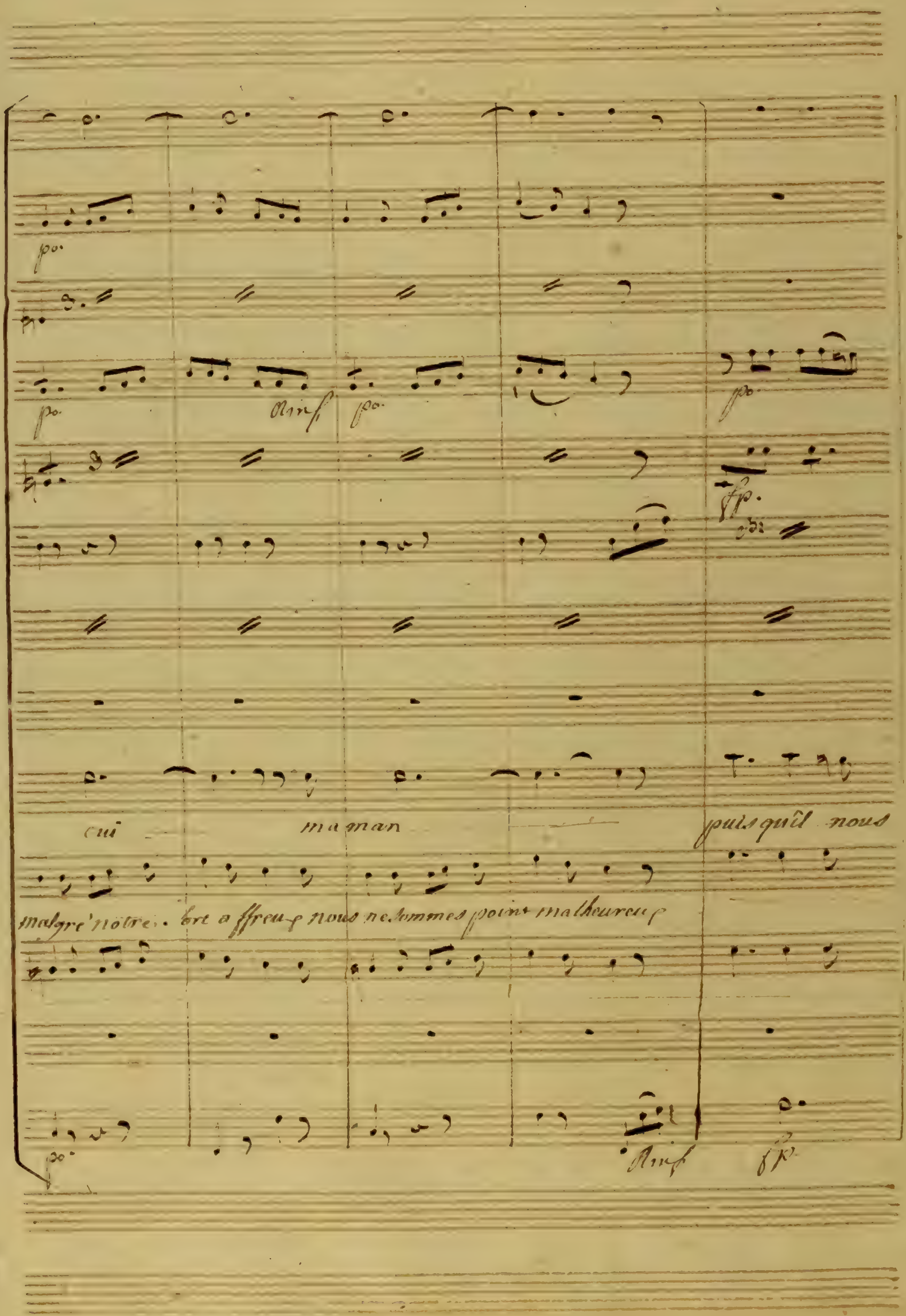

ames et pour les vives flames adoucir nos malheurs viens Condo-
ô sentiments viens adoucir adoucir nos malheurs
viens adoucir ah viens a doucir nos malheurs


po rinf
po
rinf
po
ler
viens Consoler nos ames
viens viens adoucir nos malheurs
viens
sentimens
viens adoucir
ah viens
viens ah
po
for.

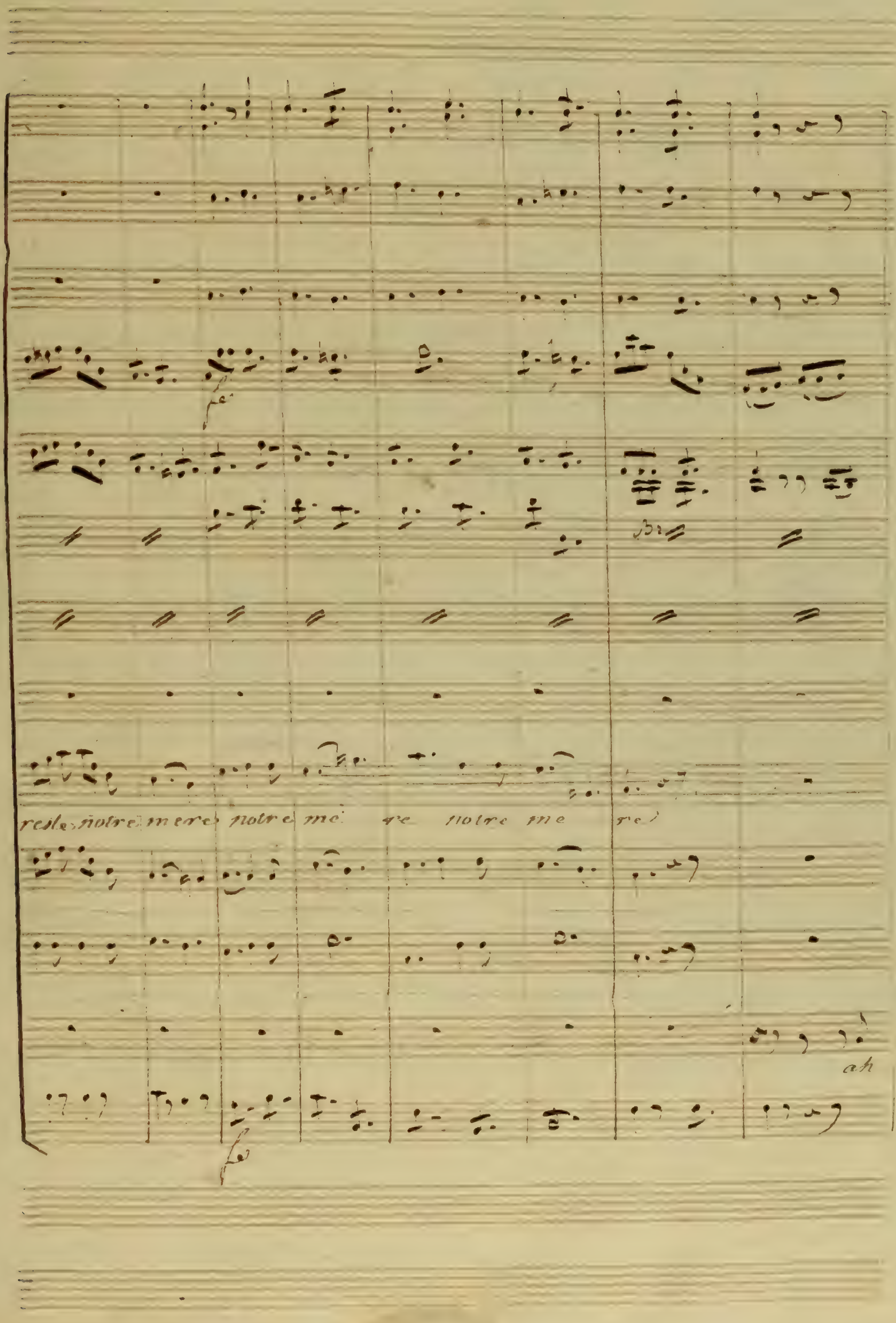

nos malheurs vous n'avez plus de pere vous êtes mes enfans

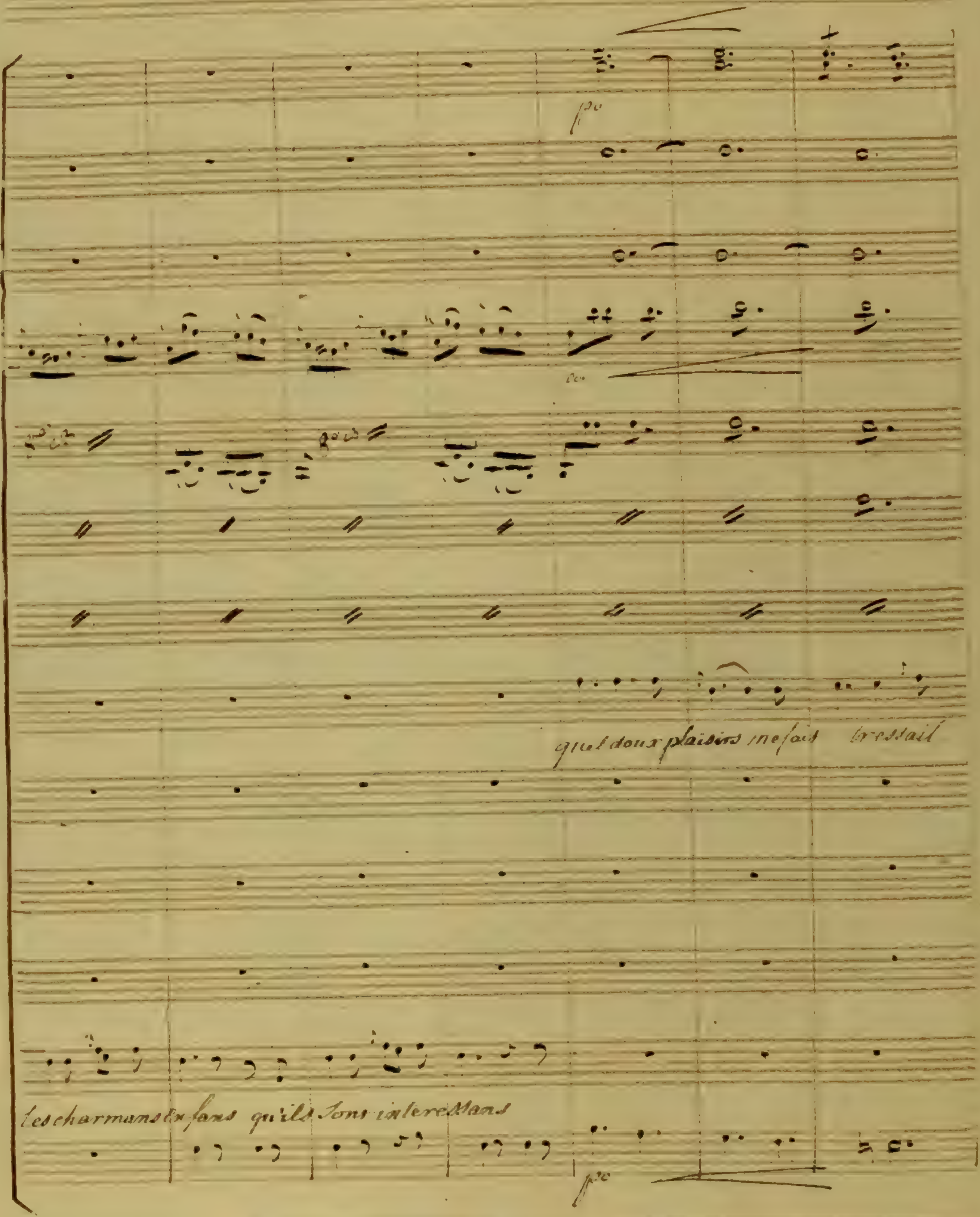

tés un peu de tems de l'opulence à la misère
Constance
mais malgré notre sort affreux nous

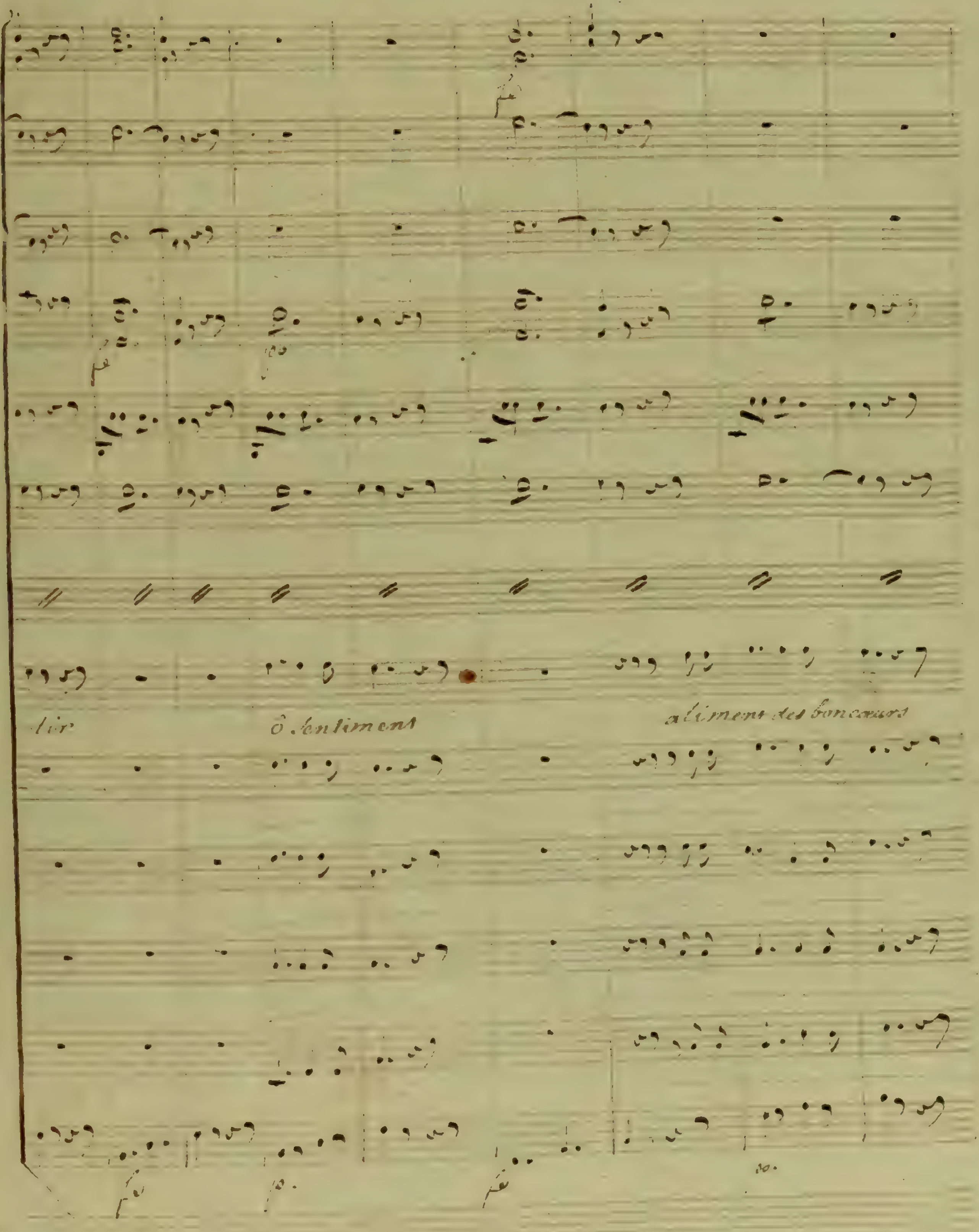

ne sommes point malheureux puisqu'il nous reste notre
me
Théonie
mais
mais

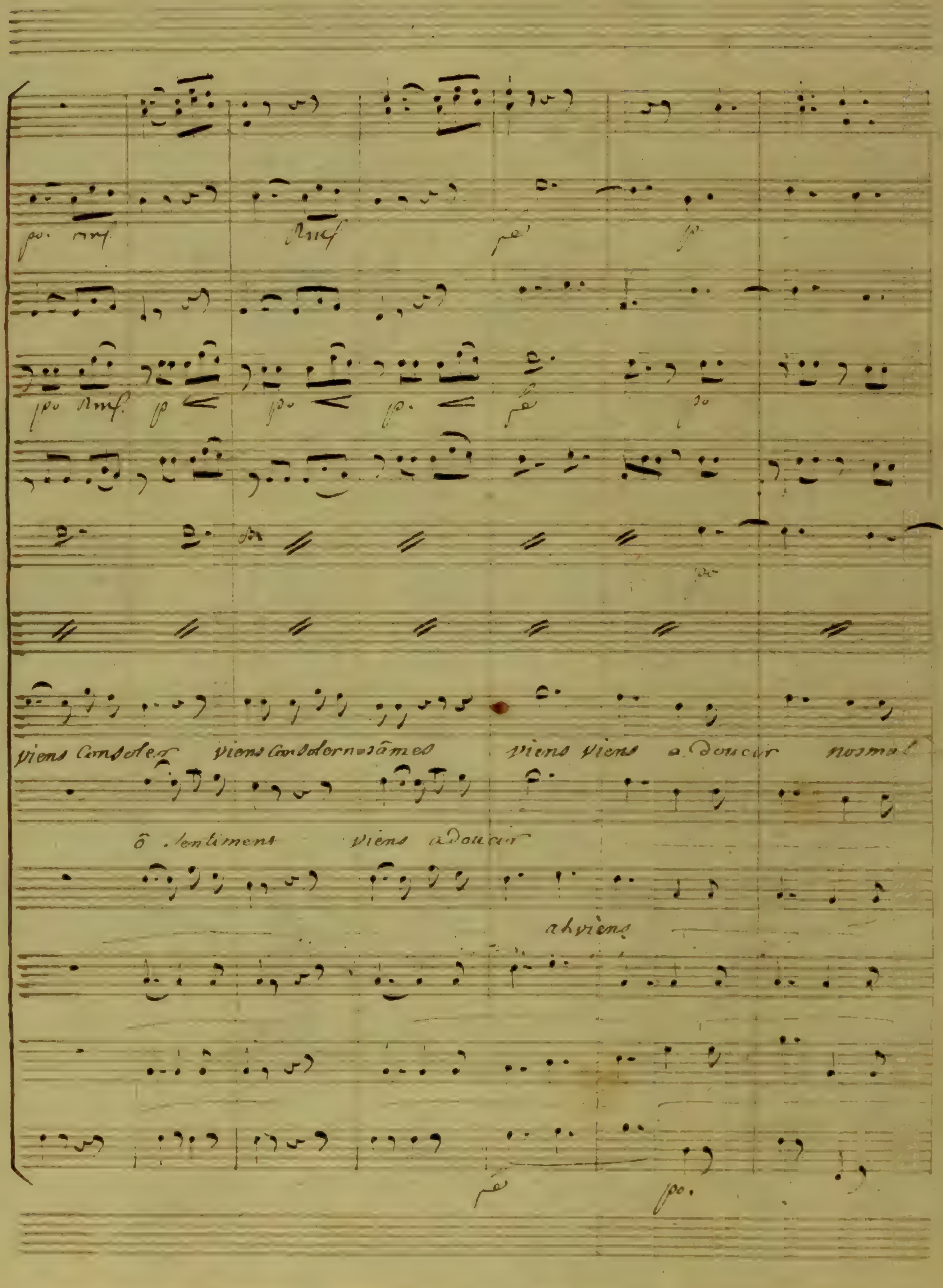


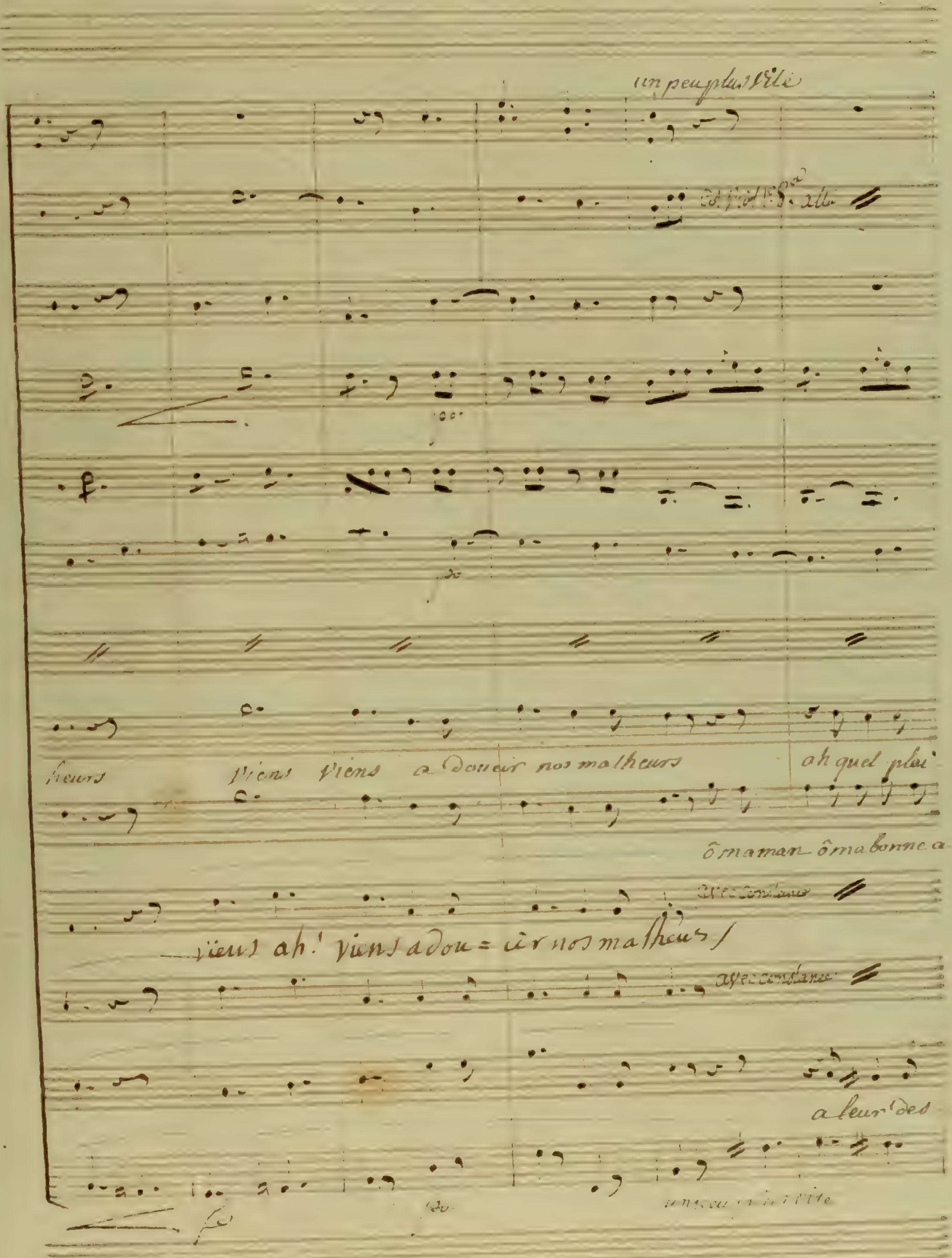
po
po
Rinf
po
po
fp
cui
maman
puisquil nous
malgré nôtre
nous ne sommes point malheureux
Rinf
fp

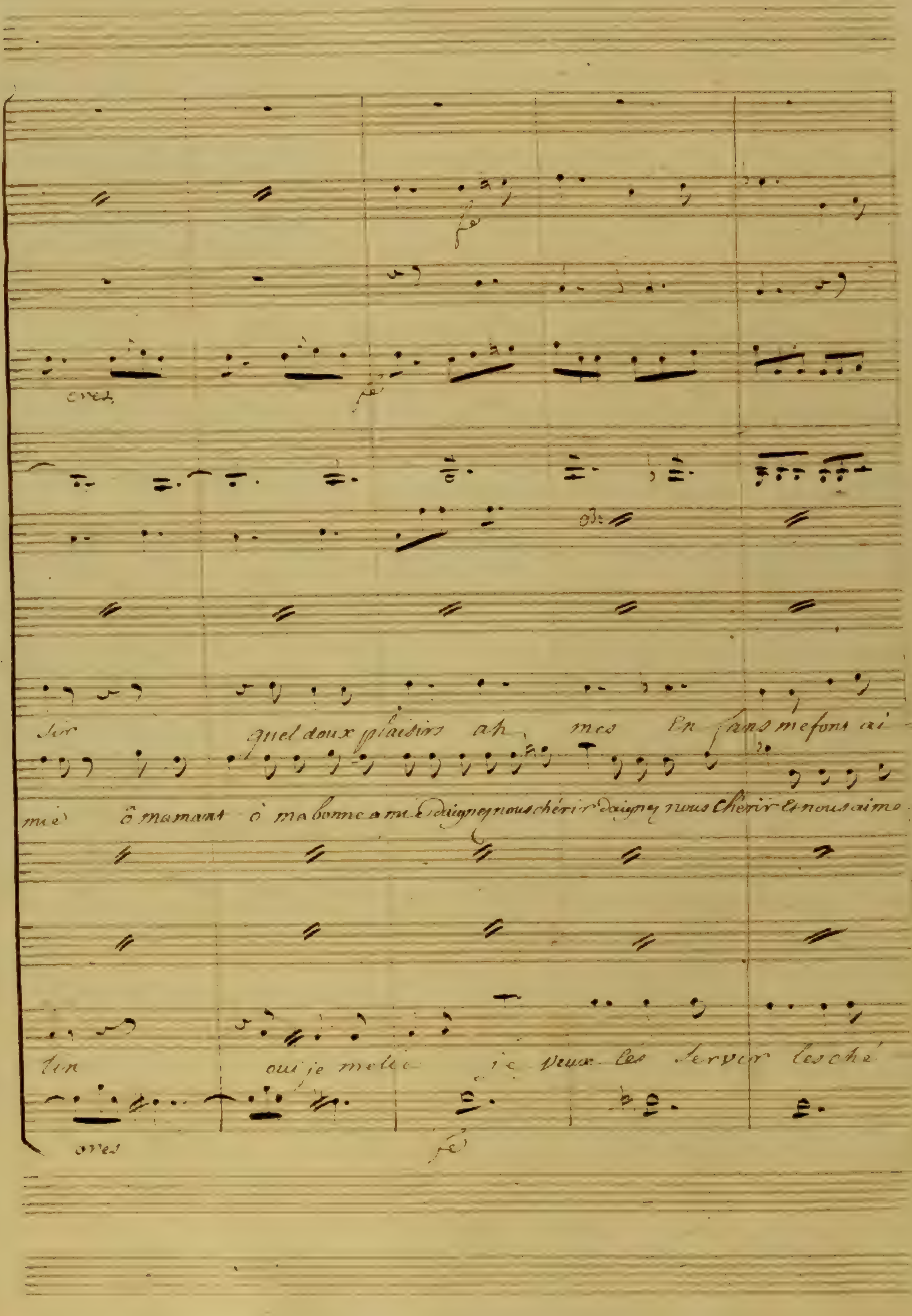

fp
reste notre mere notre me re notre me re
ah
fp

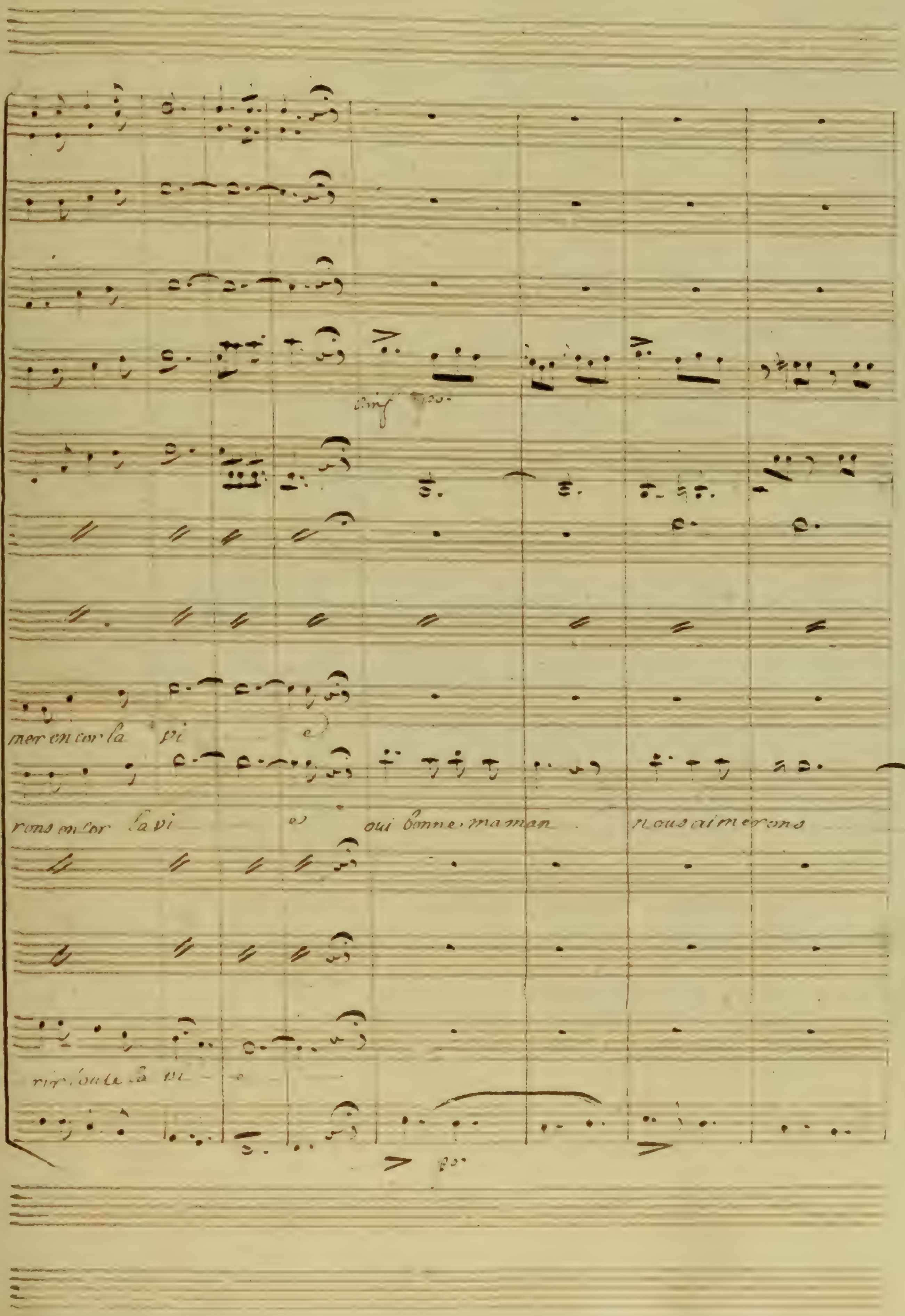

quel doux plaisirs me fait tressail
les charmans enfans quils sont interessans

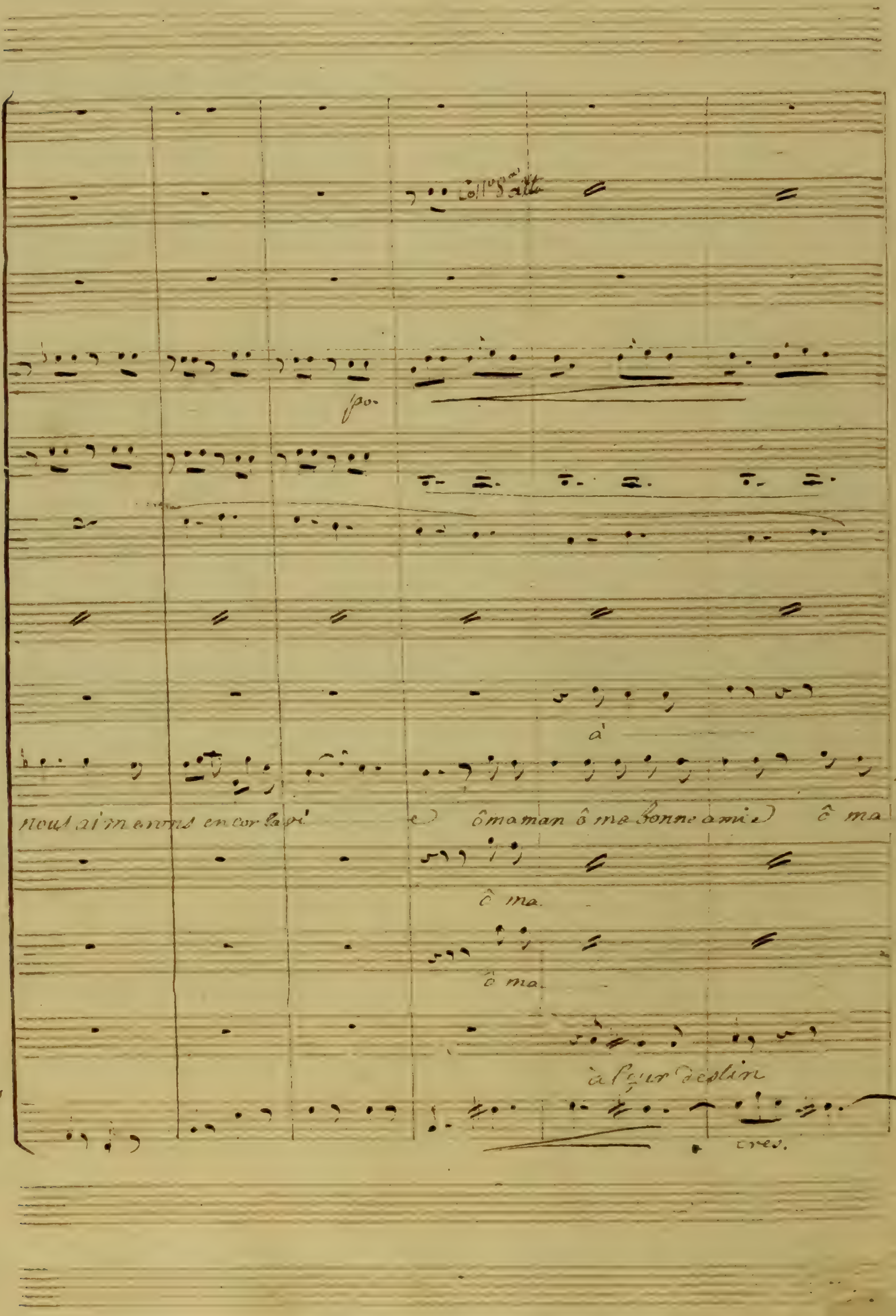

lir
ô Sentiment
aliment des bons cœurs

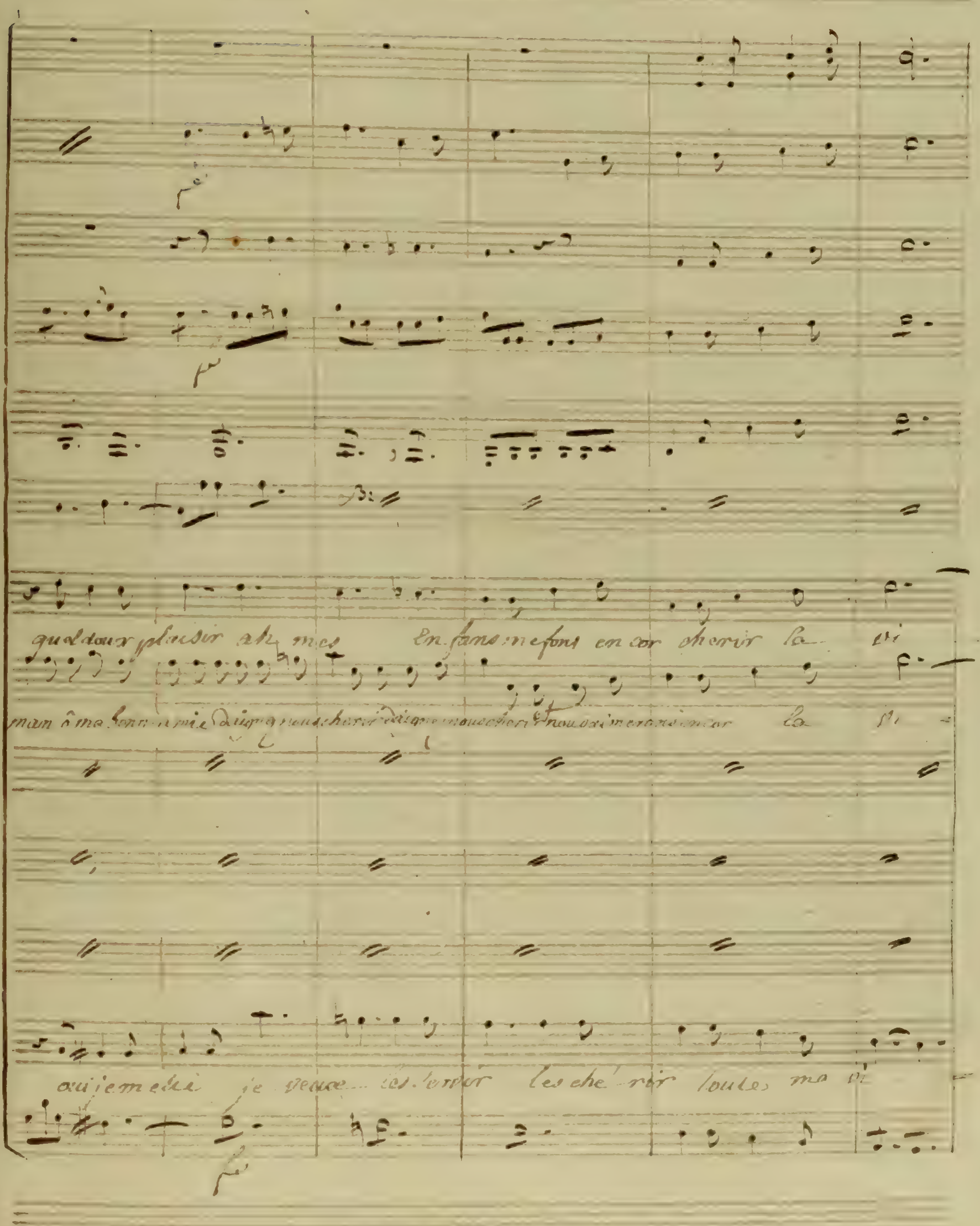

viens Consoler viens Consoler nos âmes viens viens adoucir nos mal
ô sentiment viens adoucir
ah viens

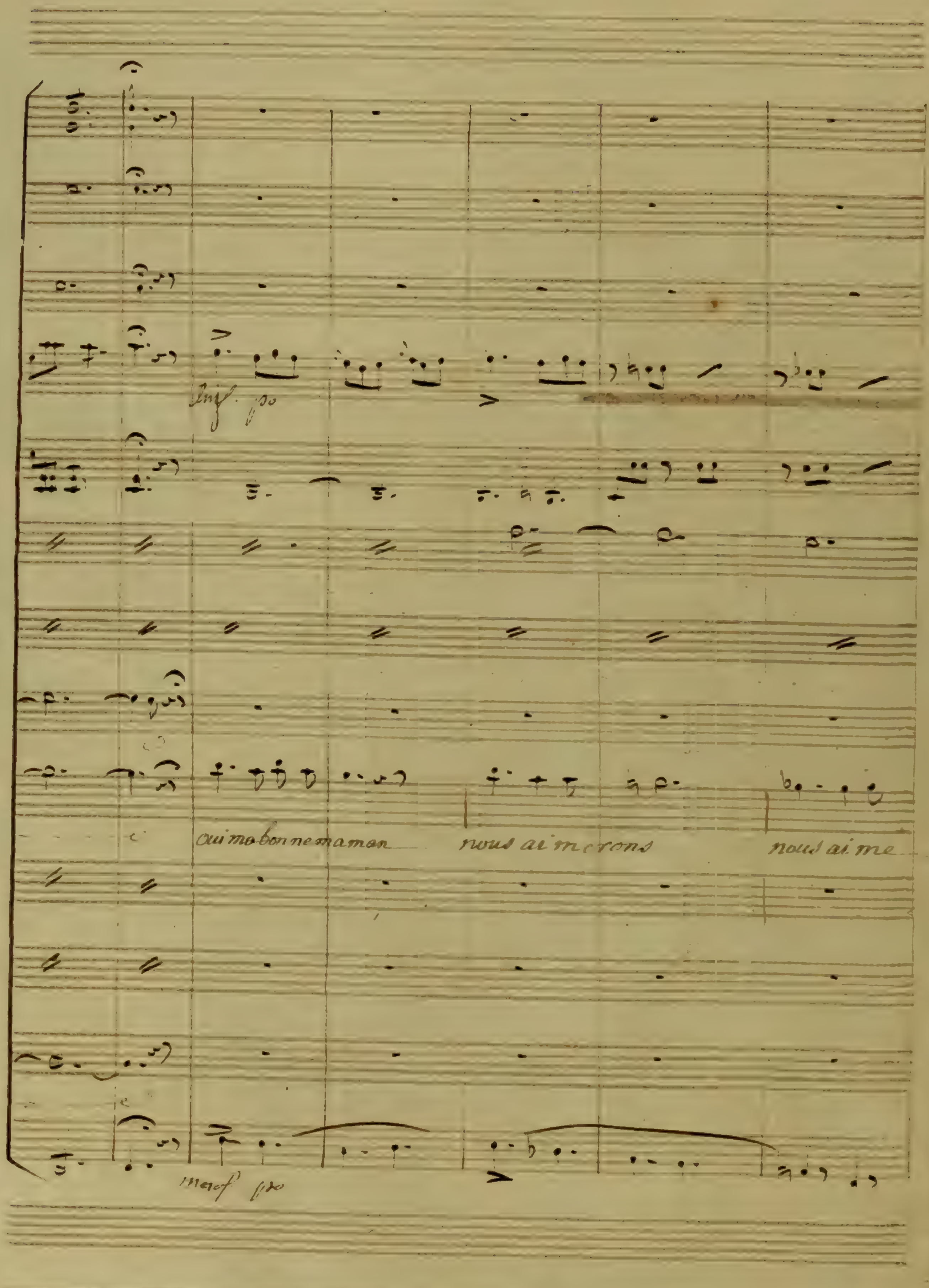

un peu plus vite
heurs
viens viens adoucir nos malheurs
ah quel plai
ô maman ô ma bonne a
avec constance
viens ah! viens adou = cir nos malheurs
avec constance
a leur des

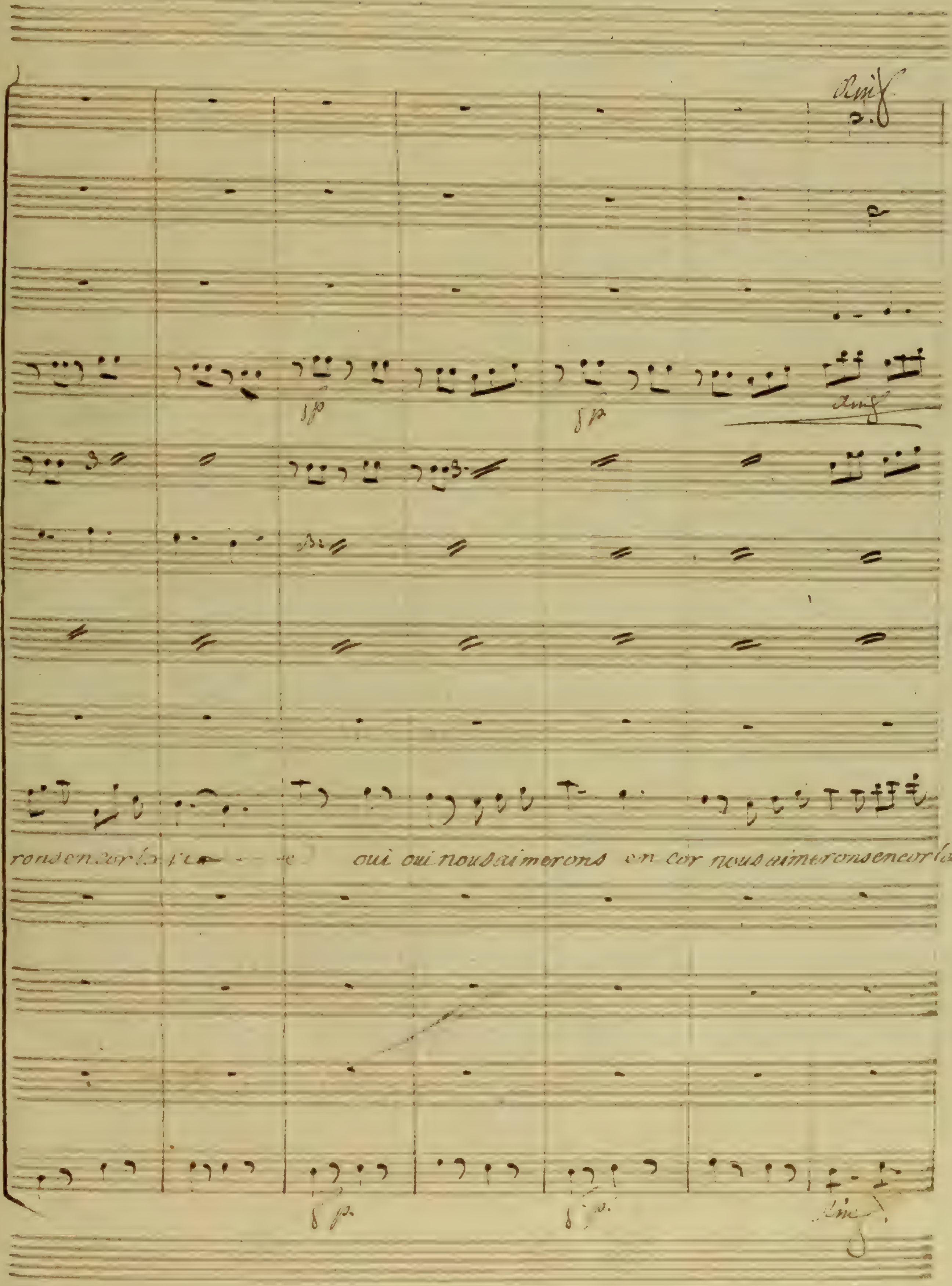

cres.
sir quel doux plaisirs ah mes En fans me font ai -
mé ô mamant ô ma bonne ami daignez nous chérir daignez nous chérir Et nous aime
tin oui je mets je veux les servir les ché -
cres

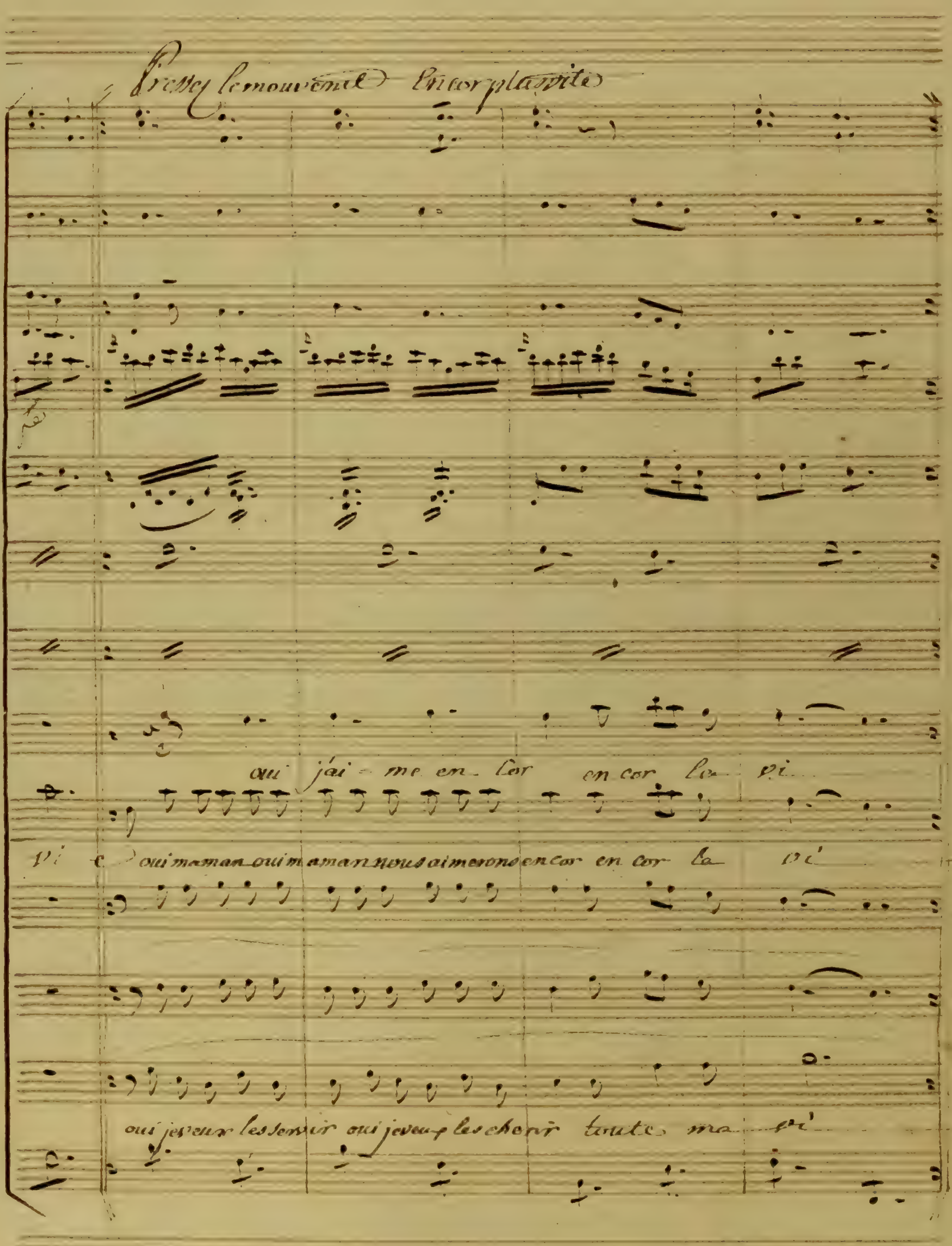

mer en cor la vi e
rons en cor la vi e oui bonne maman nous aimerons
rir toute la vi e

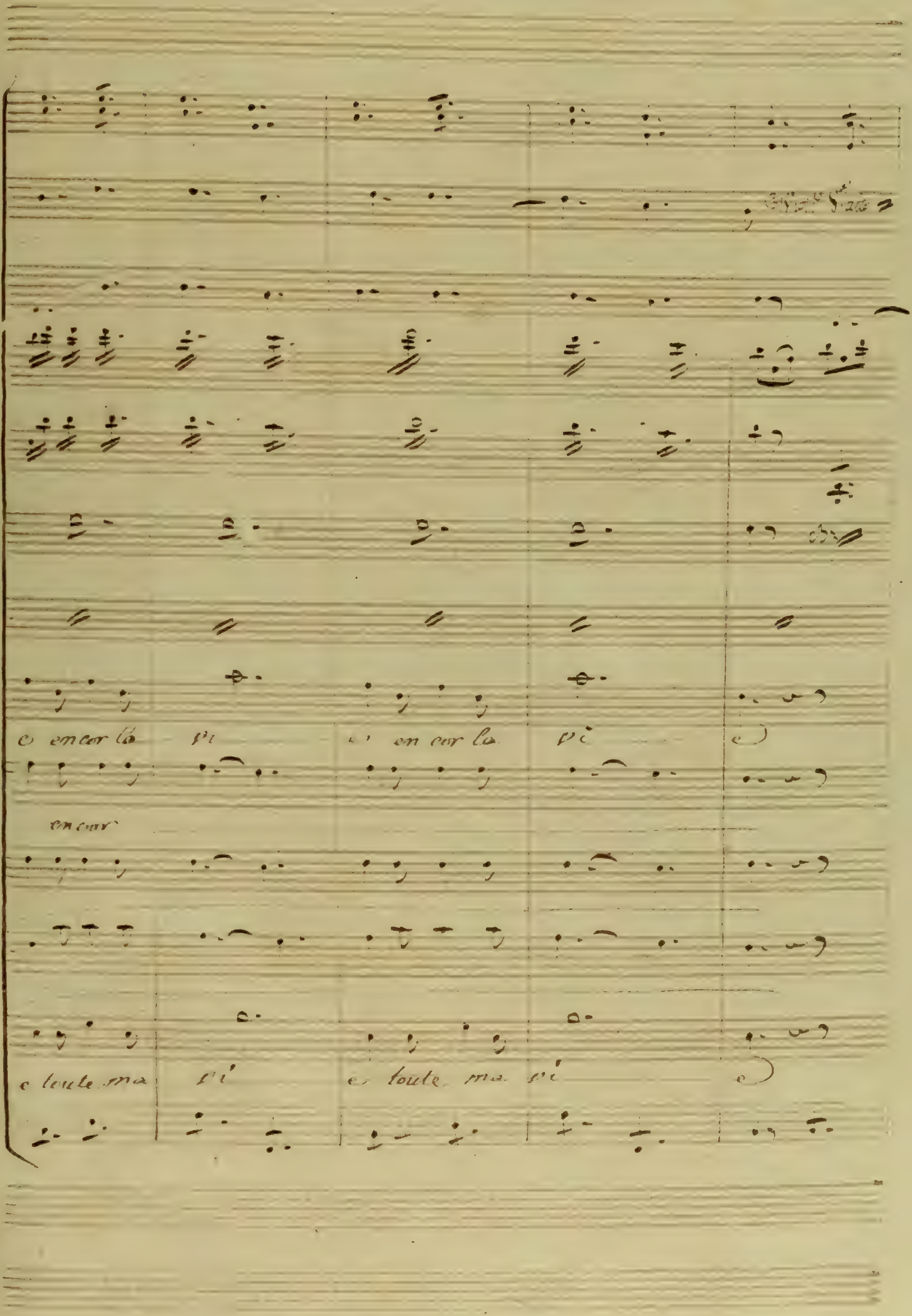

fp
nous aimerons encor la vie
ô maman ô ma bonne amie ô ma
ô ma
ô ma
à leur destin
cres.

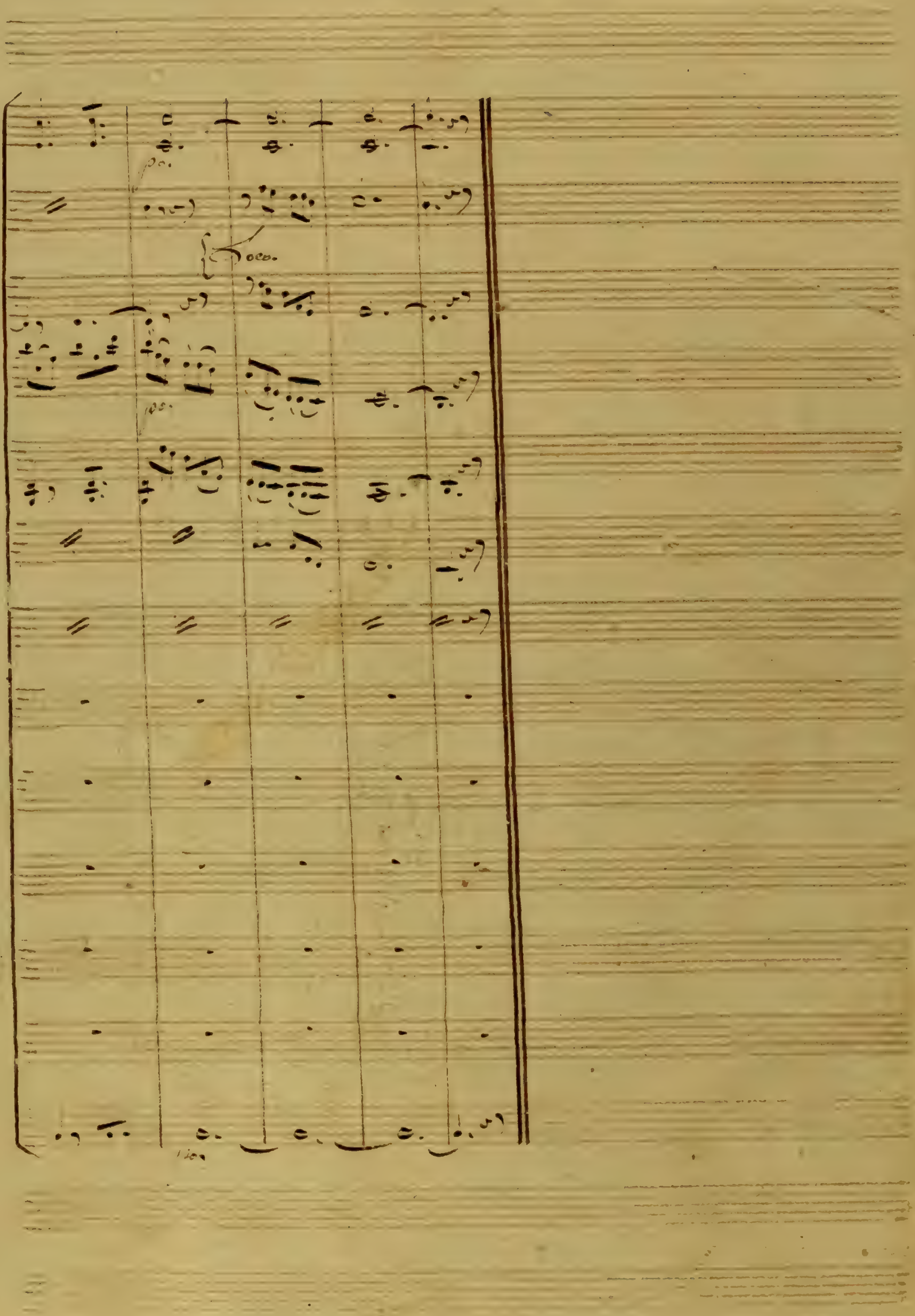

quel doux plaisir ah mes En fans ne font encor cherir la vi
oui je me dis je veux les cherir toutes ma vi


oui ma bonne maman
nous ai merons
nous ai me

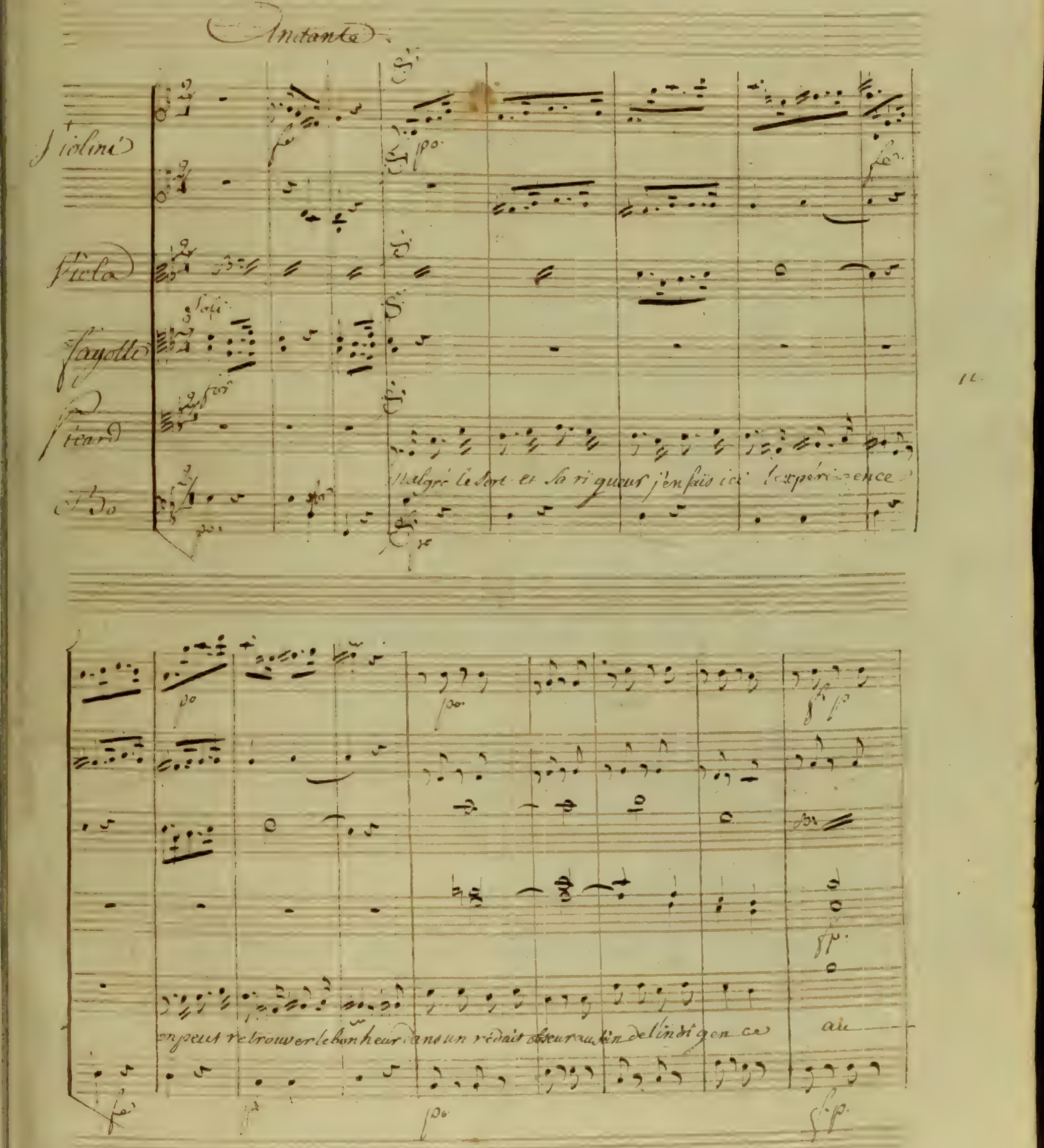

ronsencor la vie - - e
oui oui nous aimerons en cor nous aimeronsencor la
sp
sp
sp
sp

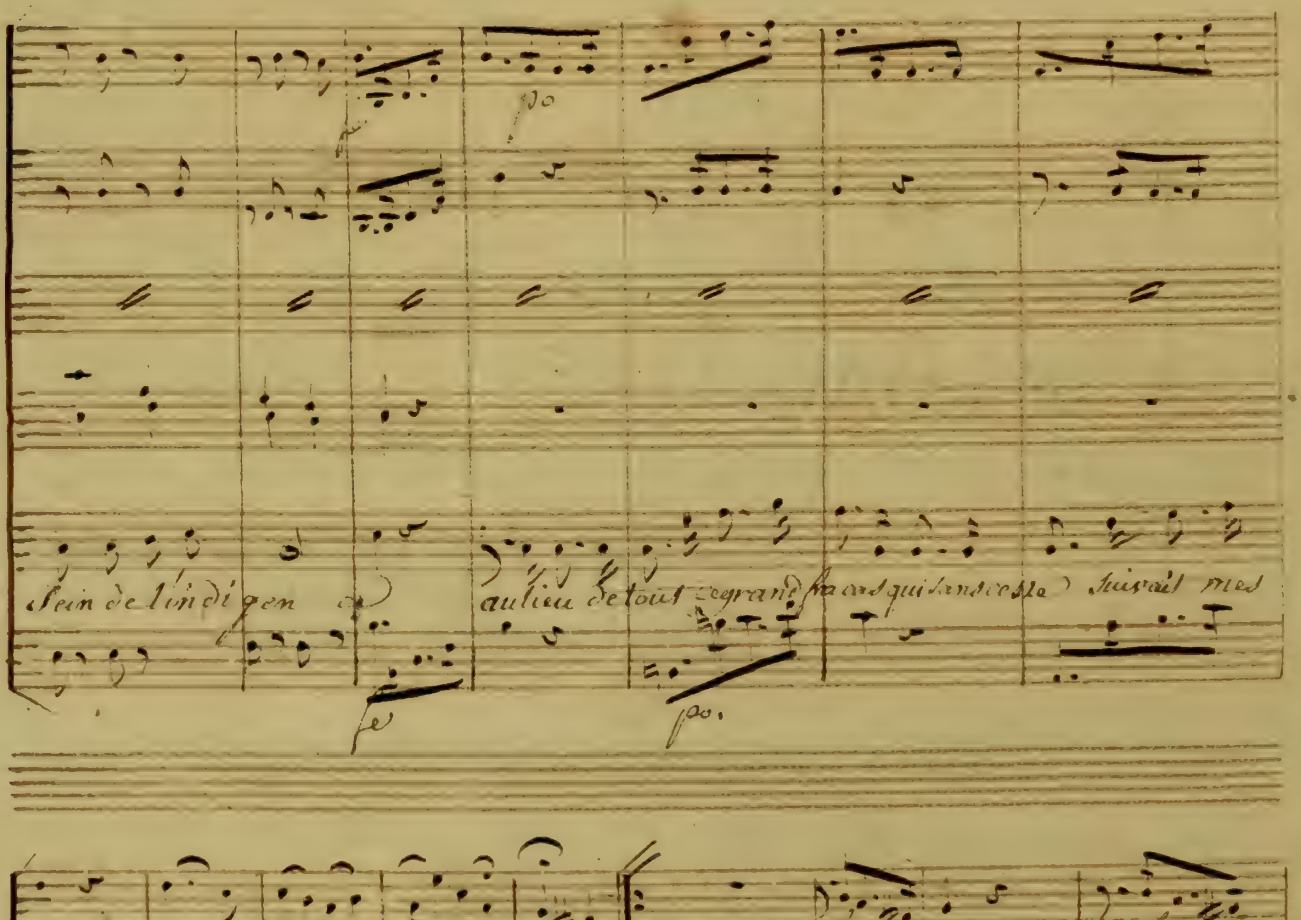

Pressez le mouvement Encor plus vite
oui j'ai-me en-cor en cor la vi-
oui maman oui maman nous aimerons encor en cor la vi-
oui je veux les servir oui je veux les cherir toute ma vi-

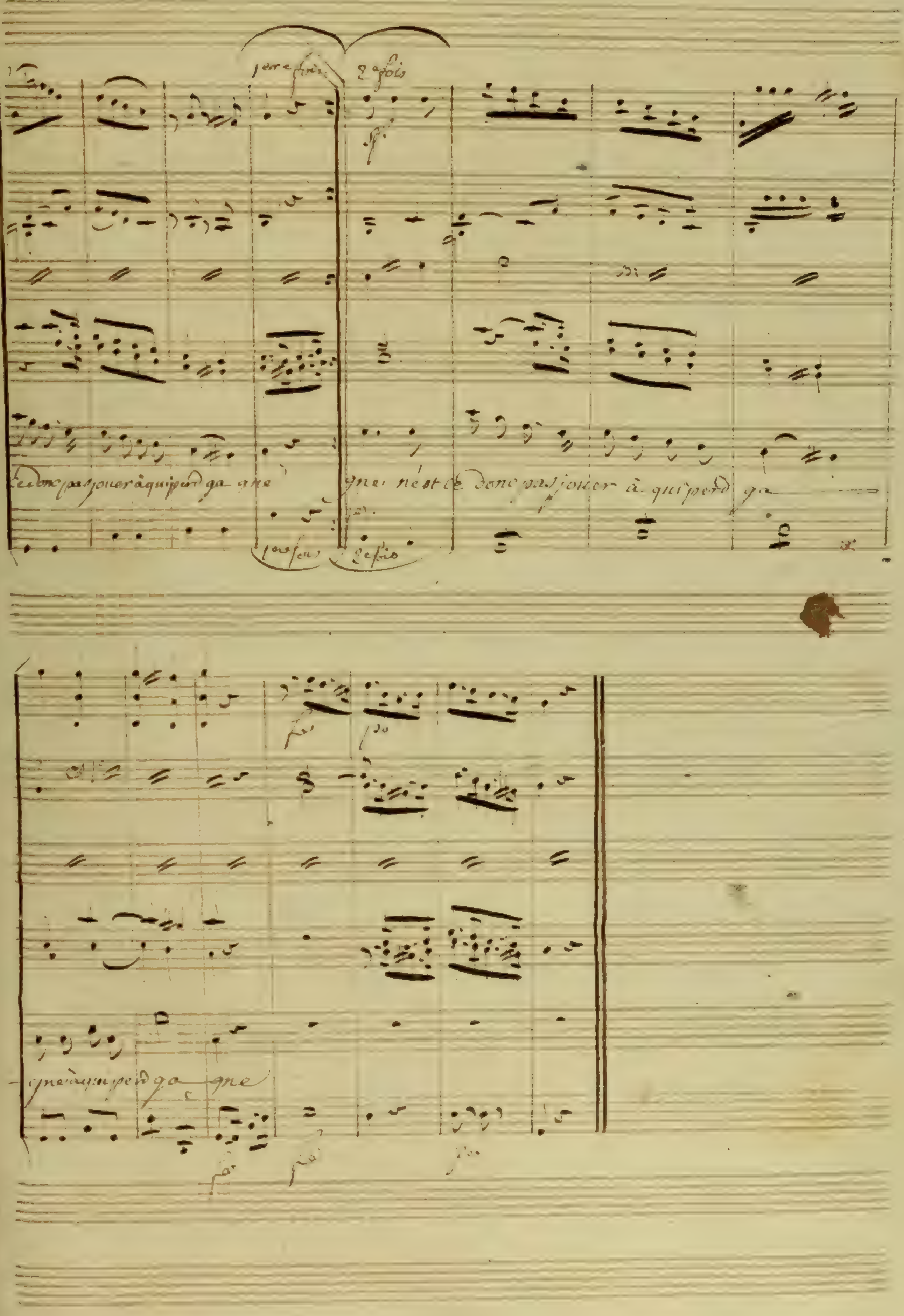

e encor la vi e en cor la vi e
encor
e toute ma vi e toute ma vi e



N° 2. et je sens meme que je ne fus jamais plus heureux qu'i




sein de l'indigen ce
au lieu de tout ce grand fracas qui sans cesse suivait mes
pas l'independance m'accompagne
n'est ce donc pas n'est ce donc pas n'est
Unis


1ere fois
2e fois
n'est ce donc pas jouer à qui perd ga
gne

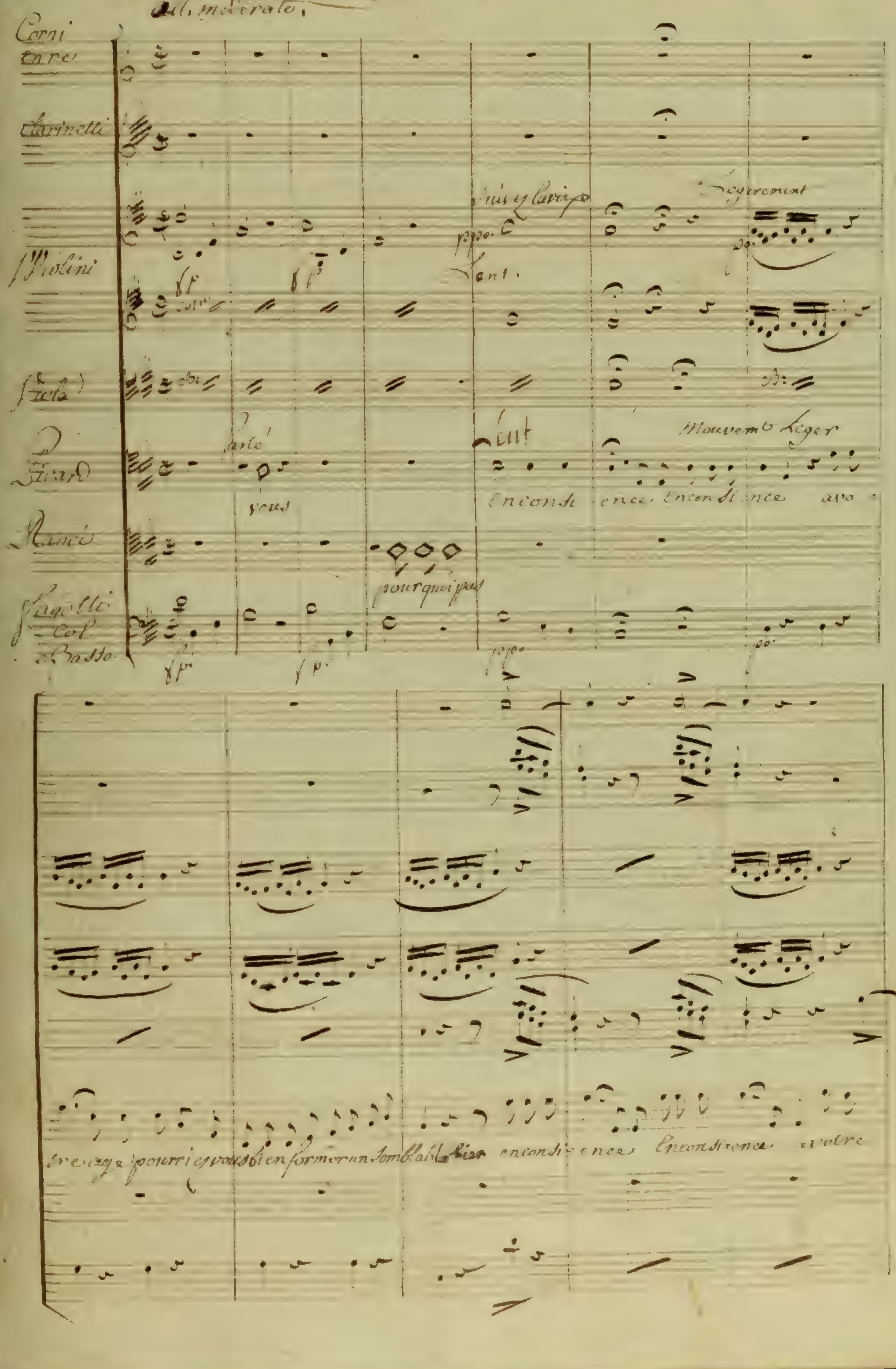
2e Couplet.

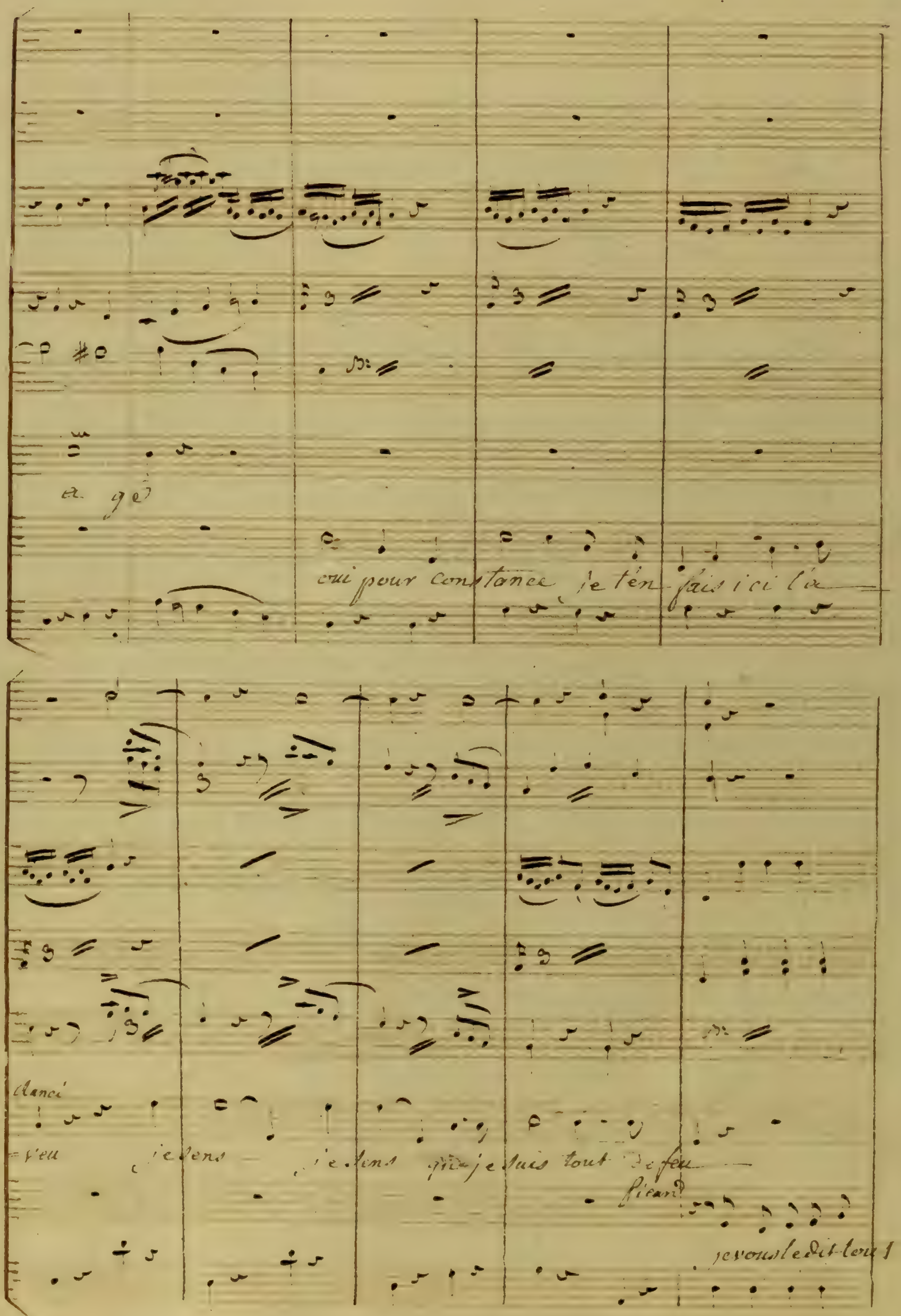
Si je n'ai plus comme autrefois
riche présent bourse garnie
bon vin bonne chere à mon choix
au lieu de m'ordonner Maintenant on me prie
madame elle même aujourd'hui
me nomme son fidele appui
et se dit ma simple compagne
n'est ce donc pas jouer à qui perd gagne (- Bis.)

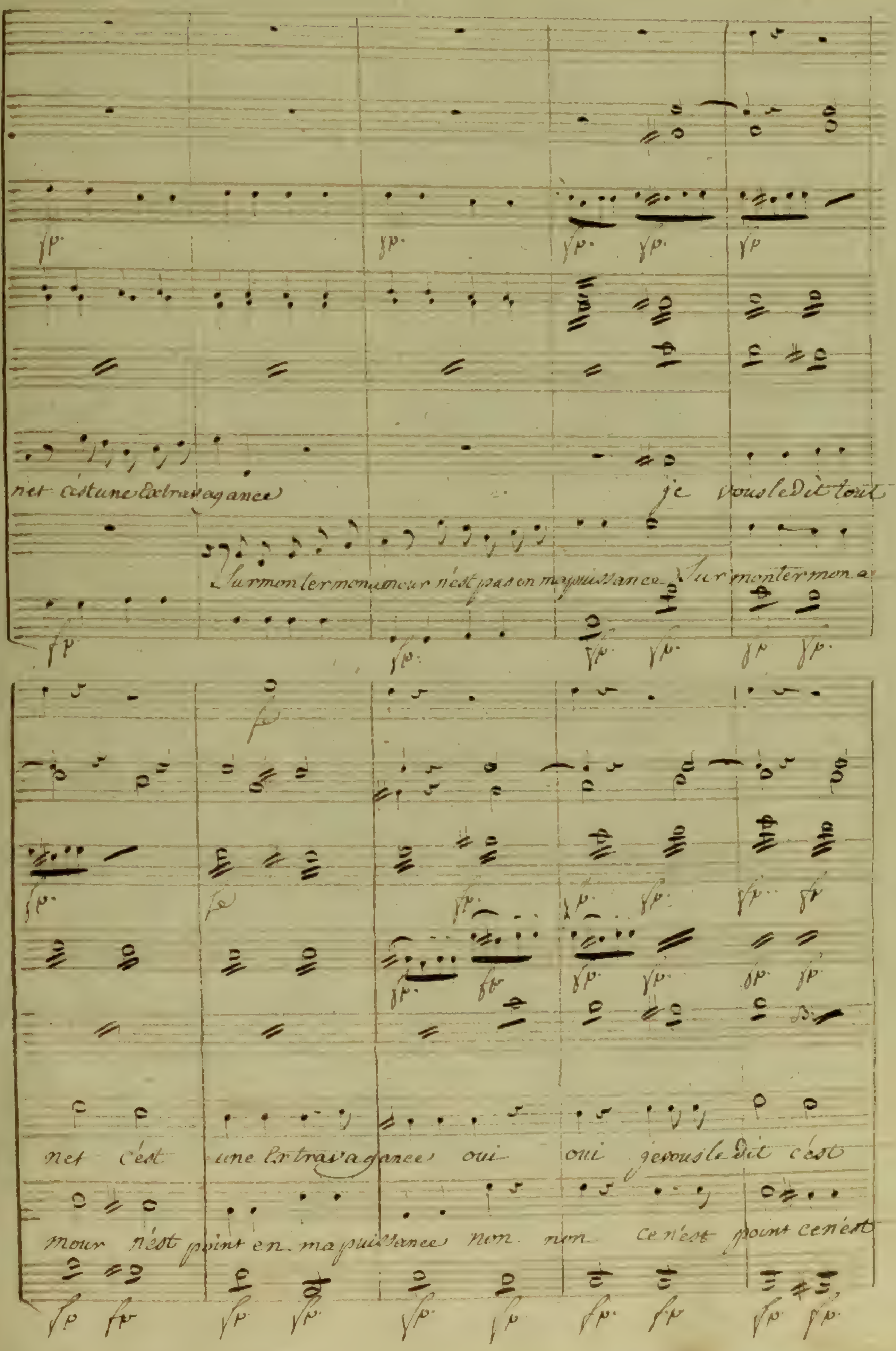
3eme. Couplet.

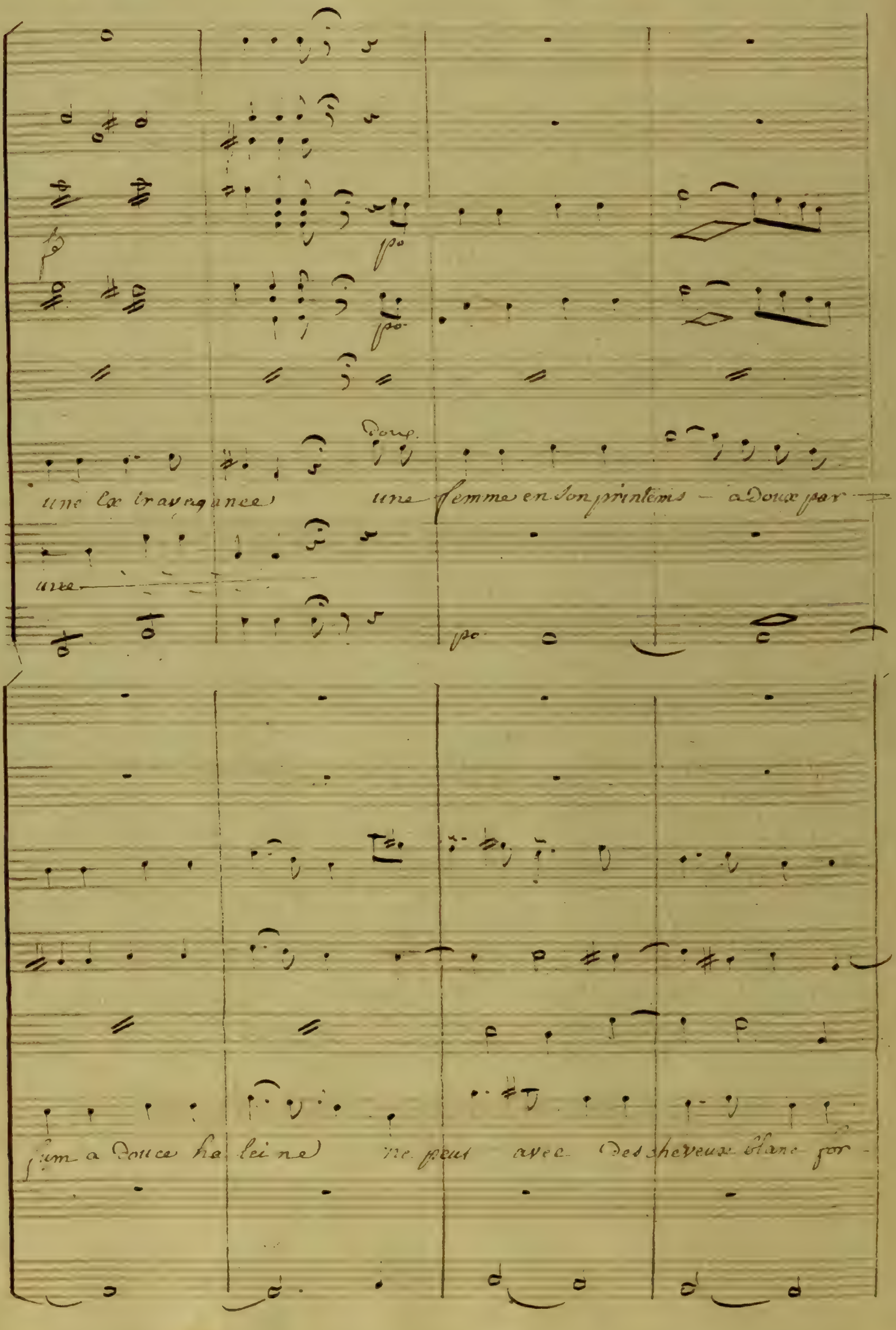
Si j'avais de mon ancien tems
Conservé l'Eclat et l'aisance
je passerais tous mes vieux ans
dans le néant affreux d'une triste indolence
mais grace a notre adversité
je sers encor l'humanité
dans son malheur je l'accompagne
n'est ce donc pas jouer à qui perd gagne. (- Bis.)

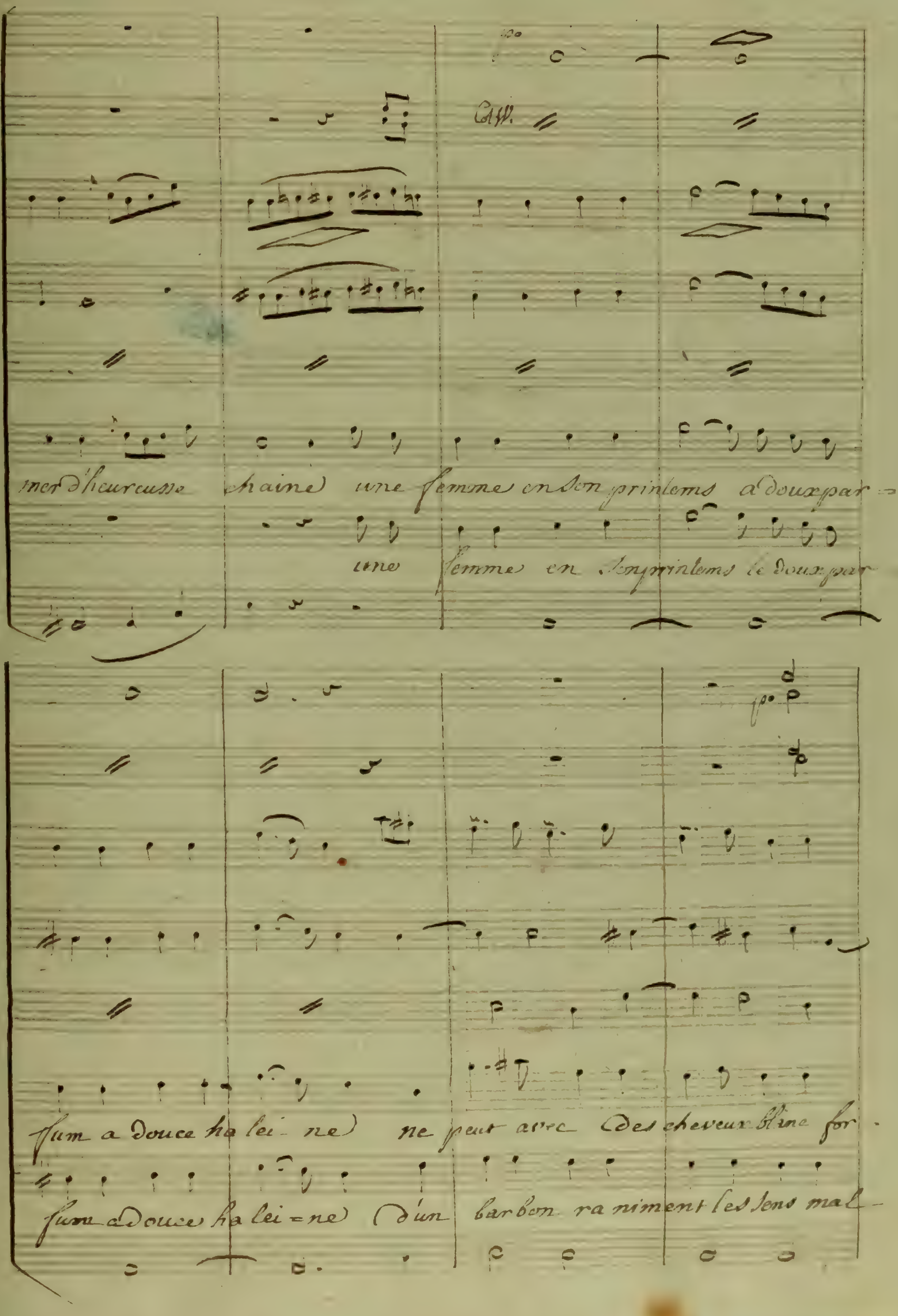
il Lui seroit facile je crois de la deciver, a q[ui]
Qui m'epouse

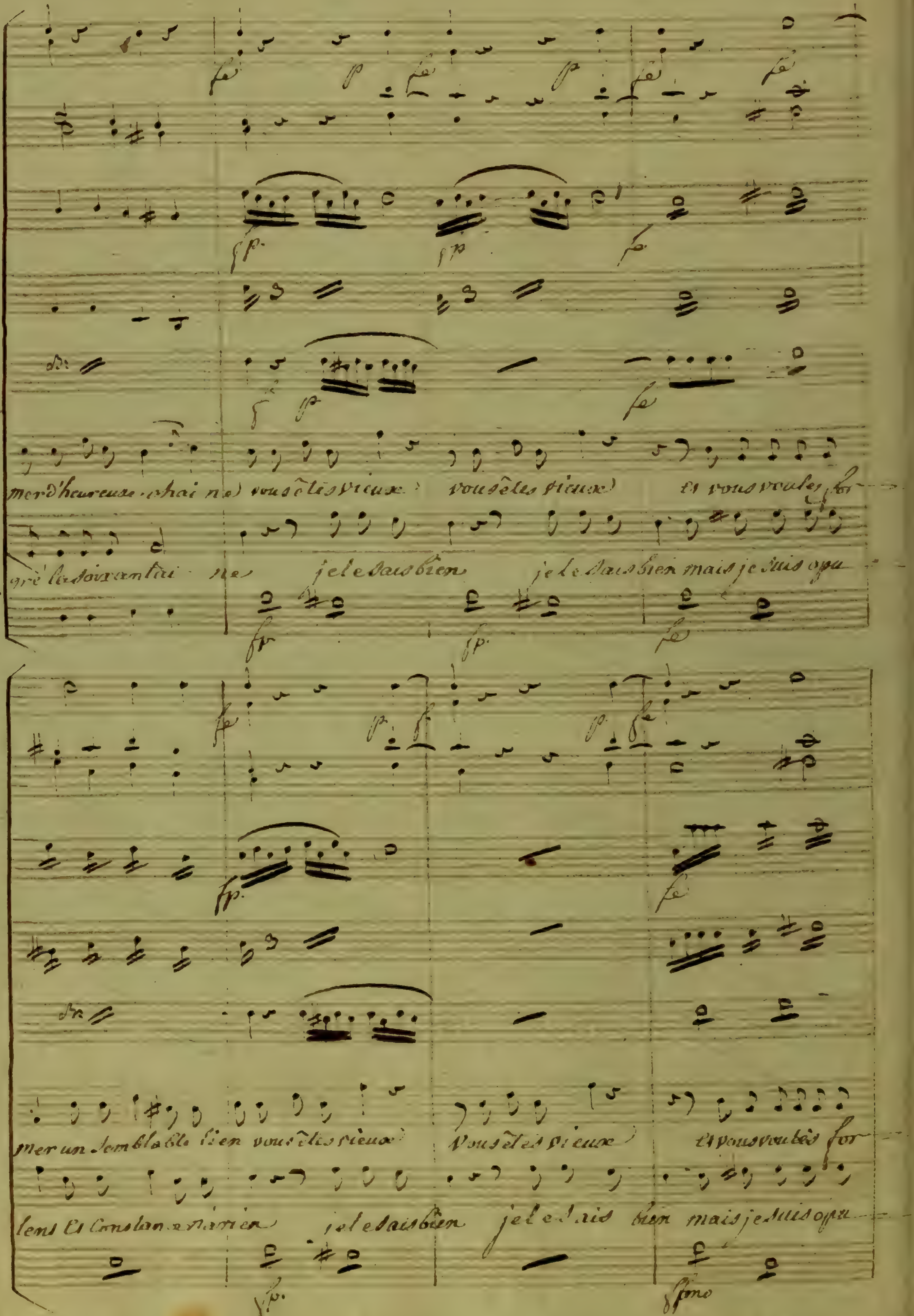


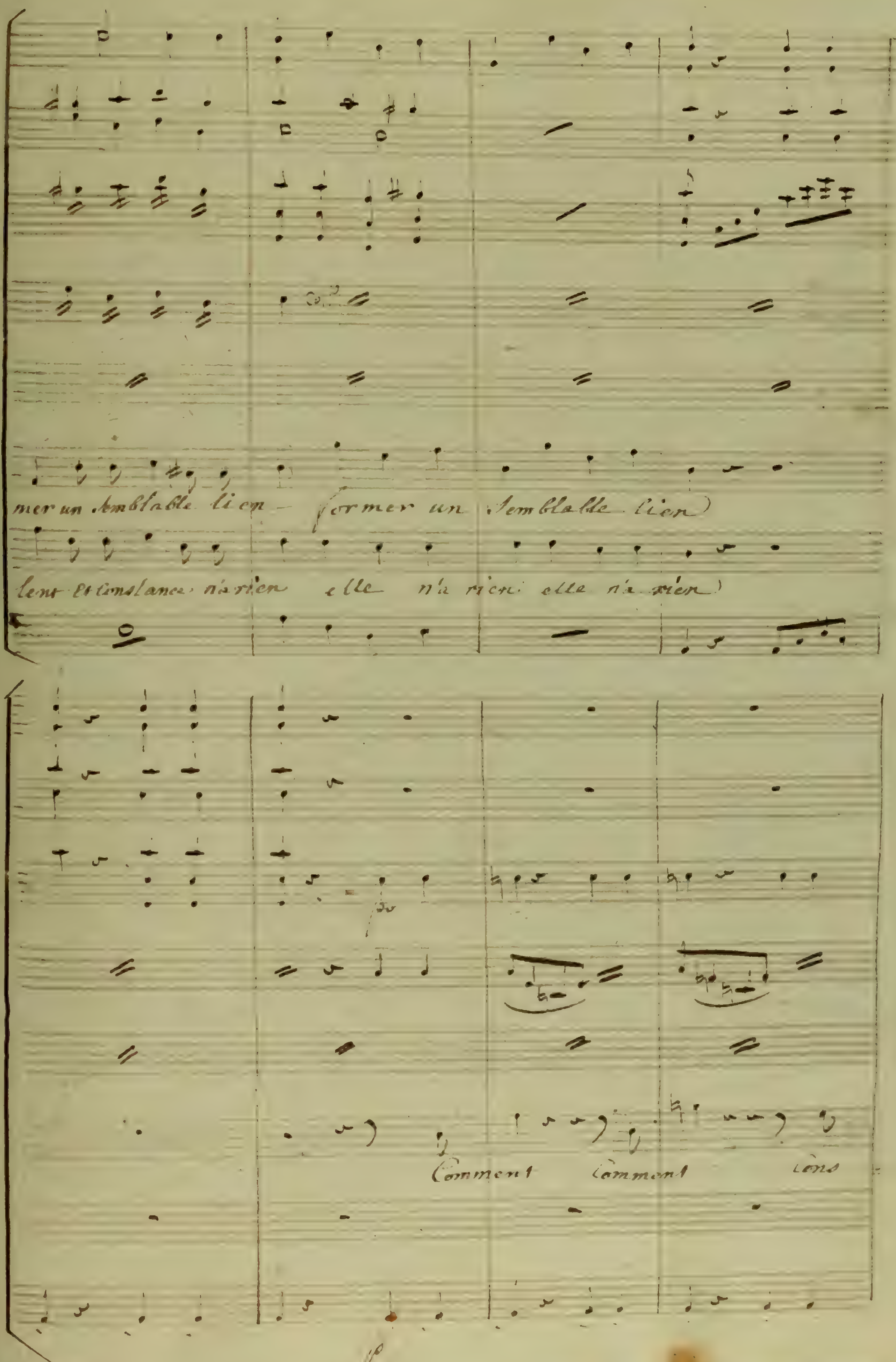

a ge
oui pour constance je t'en fais ici l'a
veu
je sens je sens que je suis tout de feu
Picard
je vous le dit

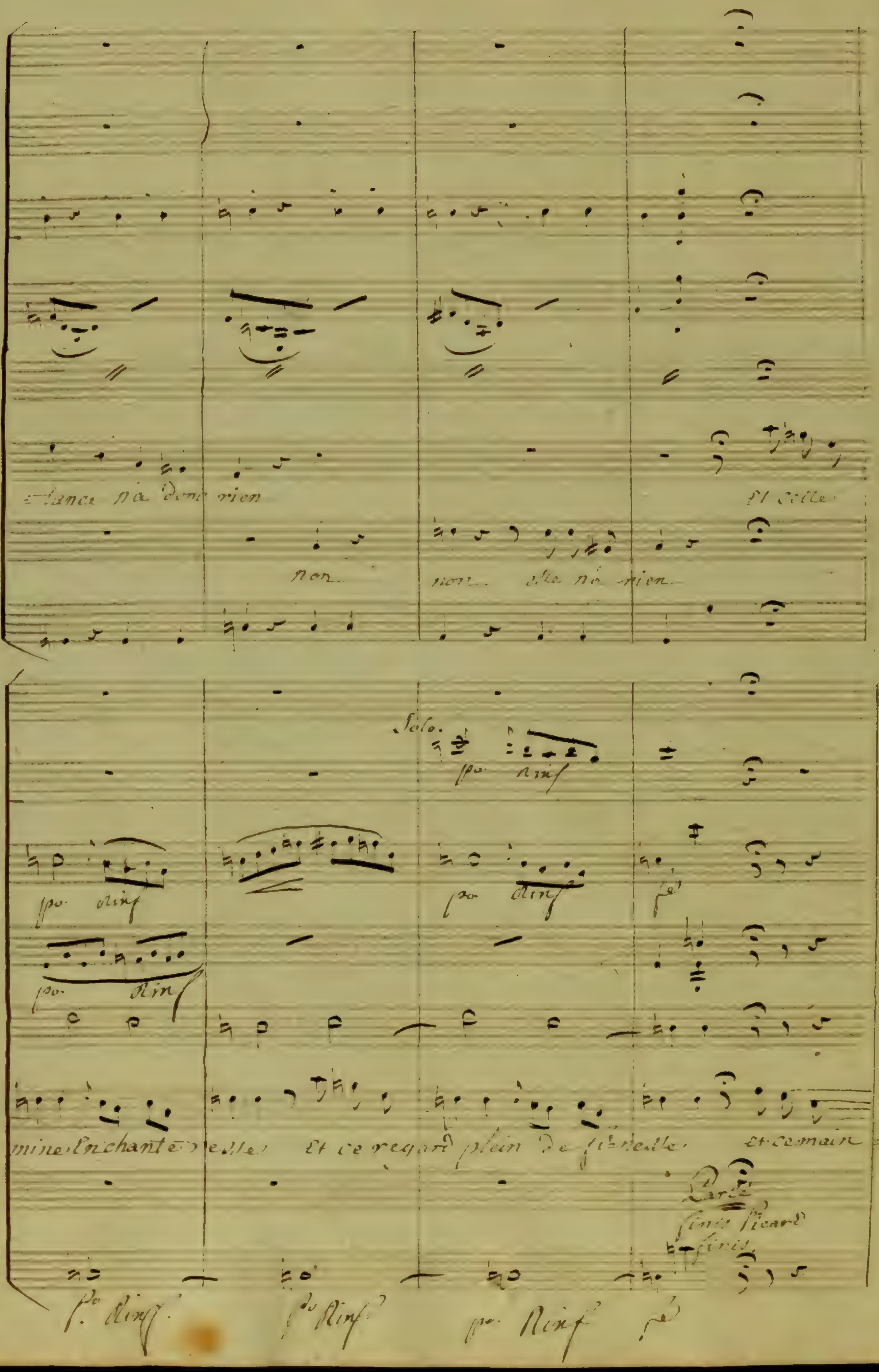

net c'est une Extravagance
je vous le dit tout
Surmonter mon amour n'est pas en ma puissance Surmonter mon a
net c'est une Extravagance oui oui je vous le dit c'est
mour n'est point en ma puissance non non ce n'est point ce n'est


une extravagance
Doux.
une femme en son printems - a doux par-
une
fum a douce ha lei ne ne peut avec des cheveux blancs for-

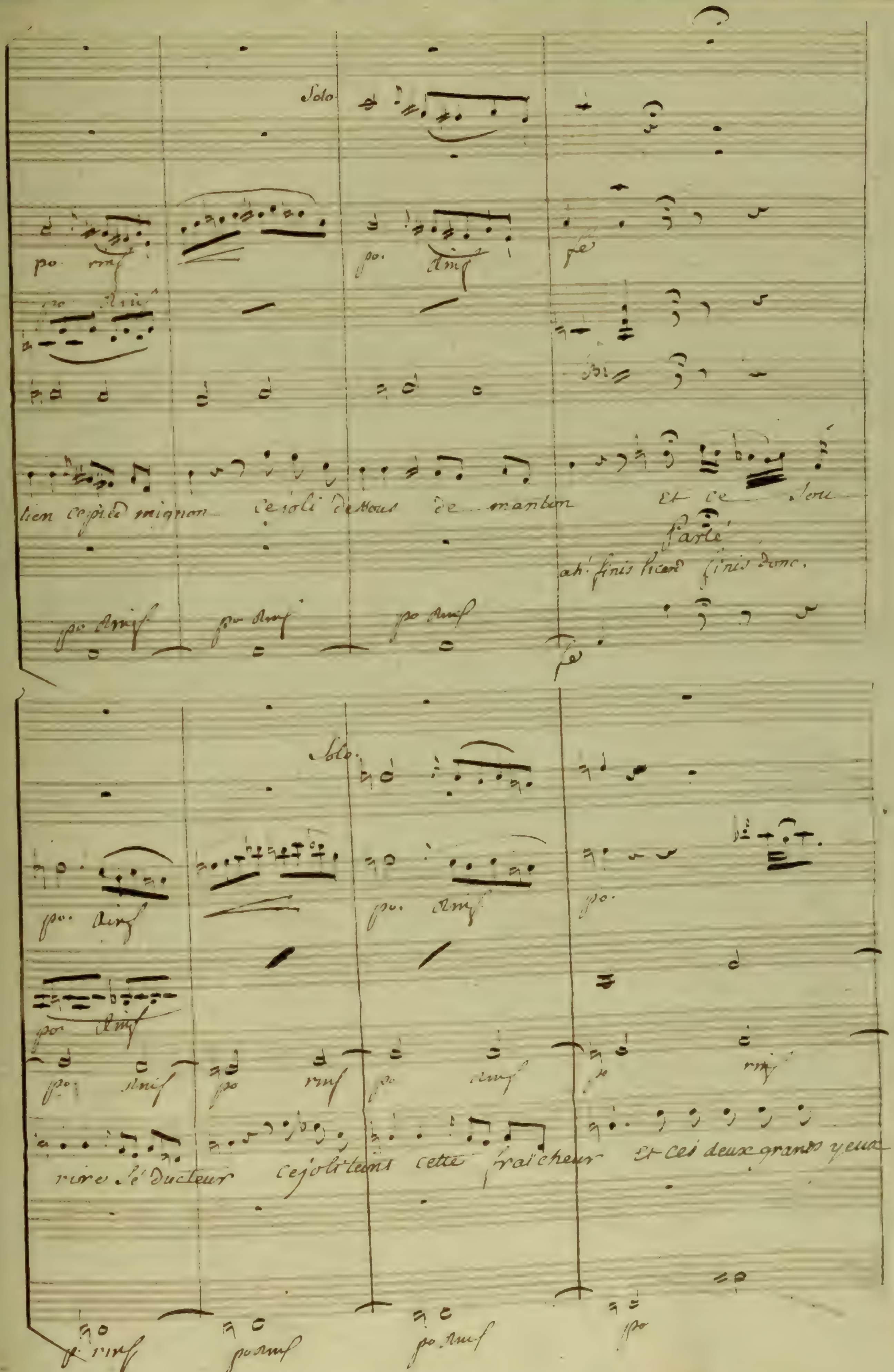

mer d'heureuse chaine une femme en son printems a doux par -
une femme en son printems le doux par -
fum a douce halei - ne ne peut avec des cheveux blanc for -
fum douce halei = ne d'un barbon ra niment les sens mal -


merd'heureuse. ahai ne vous êtes vieux vous êtes vieux et vous voulez for
grè la soixantaine je le sais bien je le sais bien mais je suis oppu
mer un semblable bien vous êtes vieux Vous êtes vieux et vous voulez for
lent et constamment rien je le sais bien je le sais bien mais je suis oppu

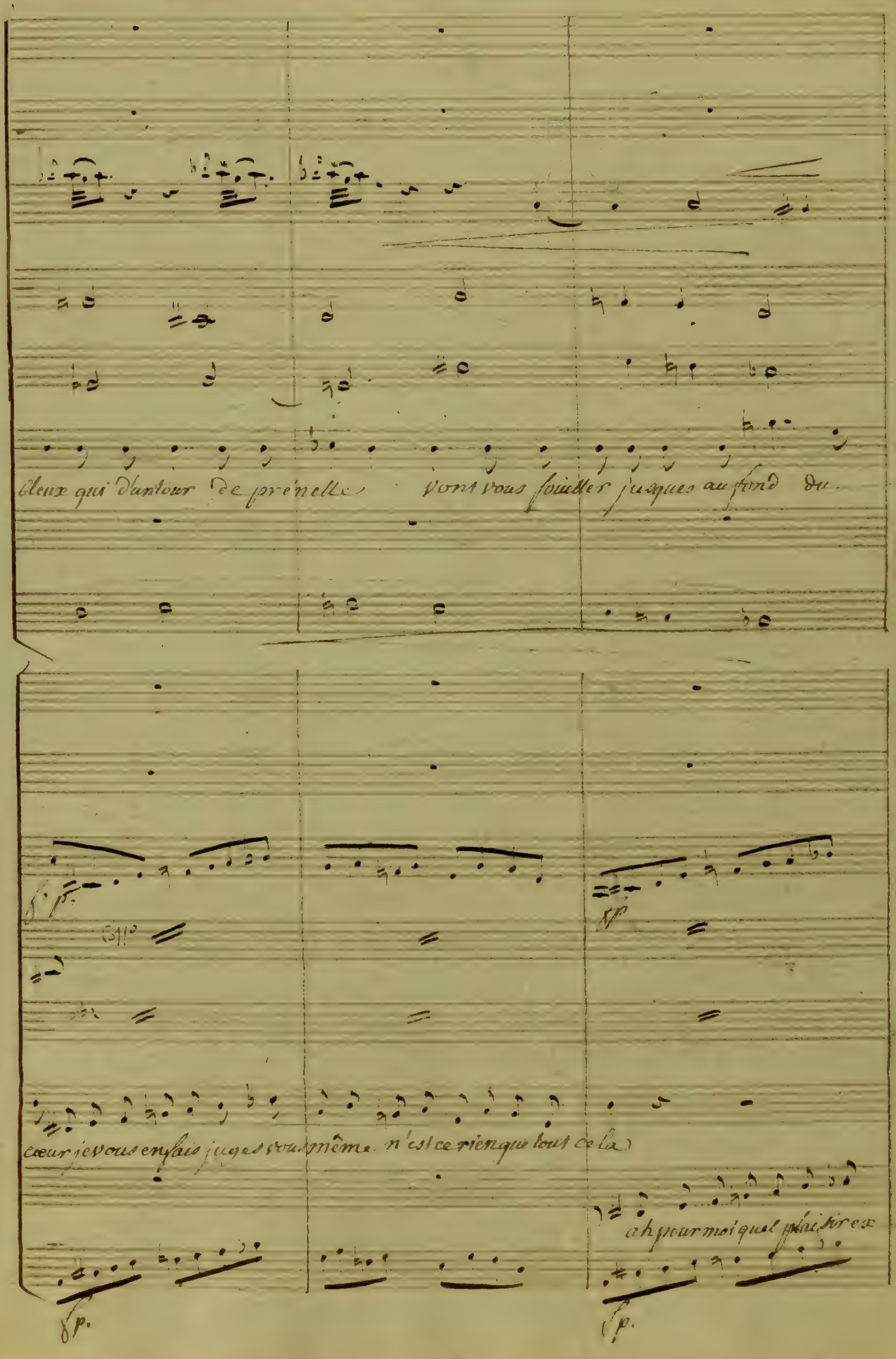

mer un semblable lien former un semblable lien
lent et constance n'a rien elle n'a rien elle n'a rien
Comment comment cons
p

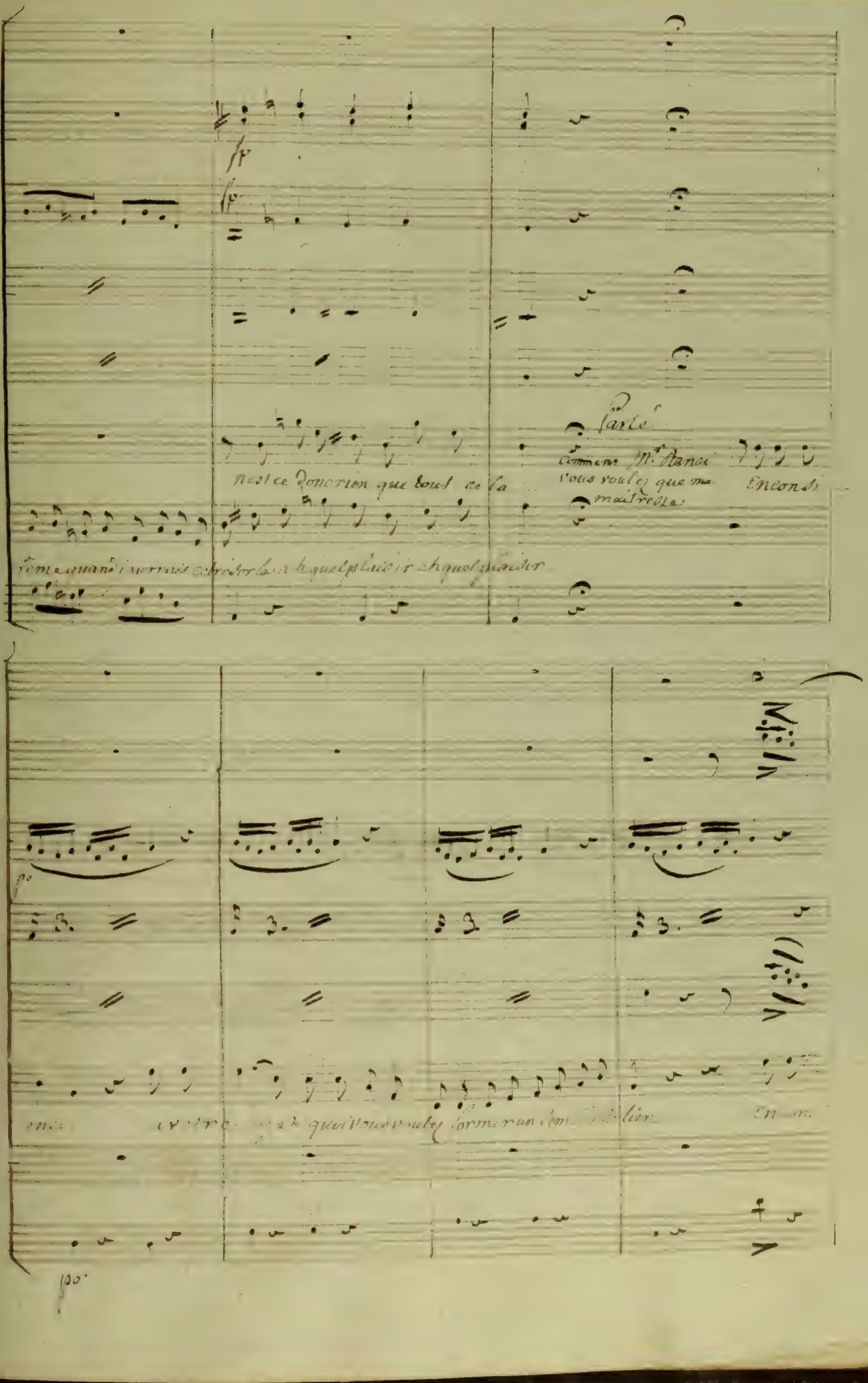


lance n'a donc rien
Et celle
non
non elle n'a rien
Solo
mine enchanteresse Et ce regard plein de finesse et ce main
Larg°
finis Picard
finis

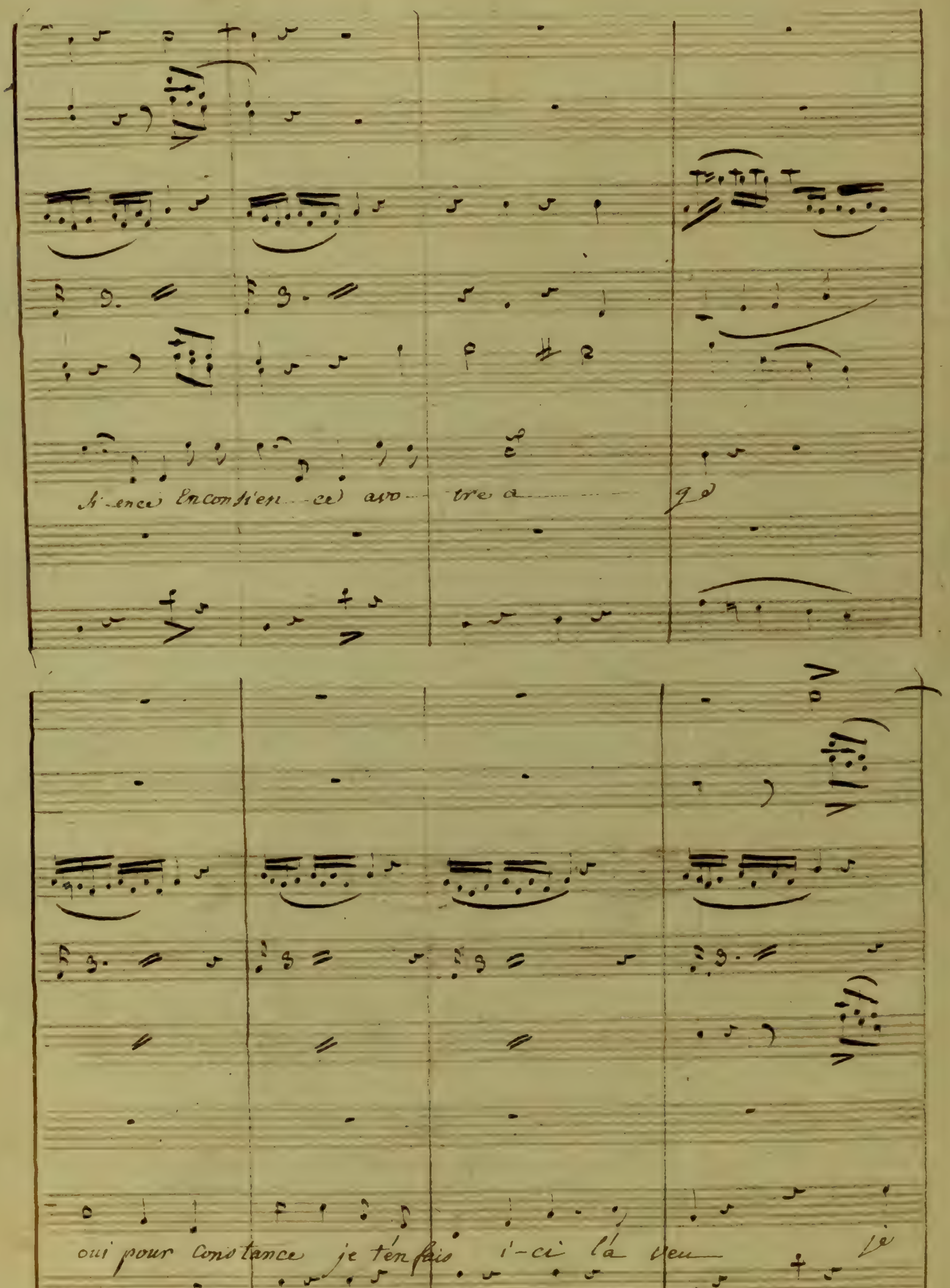


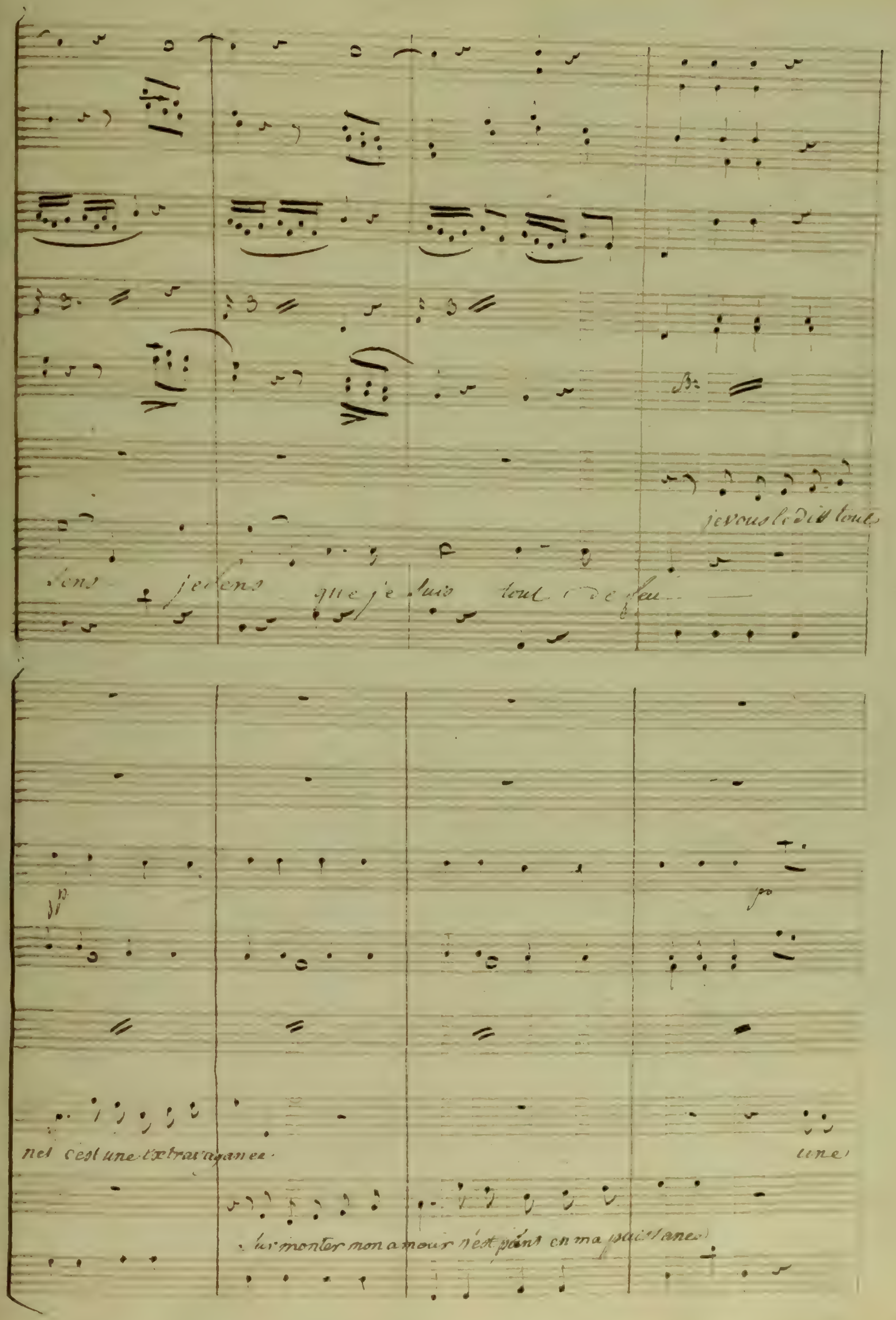
Solo
bien ce pied mignon ce joli dessous de manteau
Et ce sou
Parlé
ah! finis Picard finis donc.
Solo.
rire le Docteur ce joli teint cette fraîcheur Et ces deux grands yeux


ceux qui d'autour de prunelle vont vous fouiller jusques au fond du
cœur je vous en fais juges vous même n'est ce rien que tout cela
ah pour moi quel plaisir ex

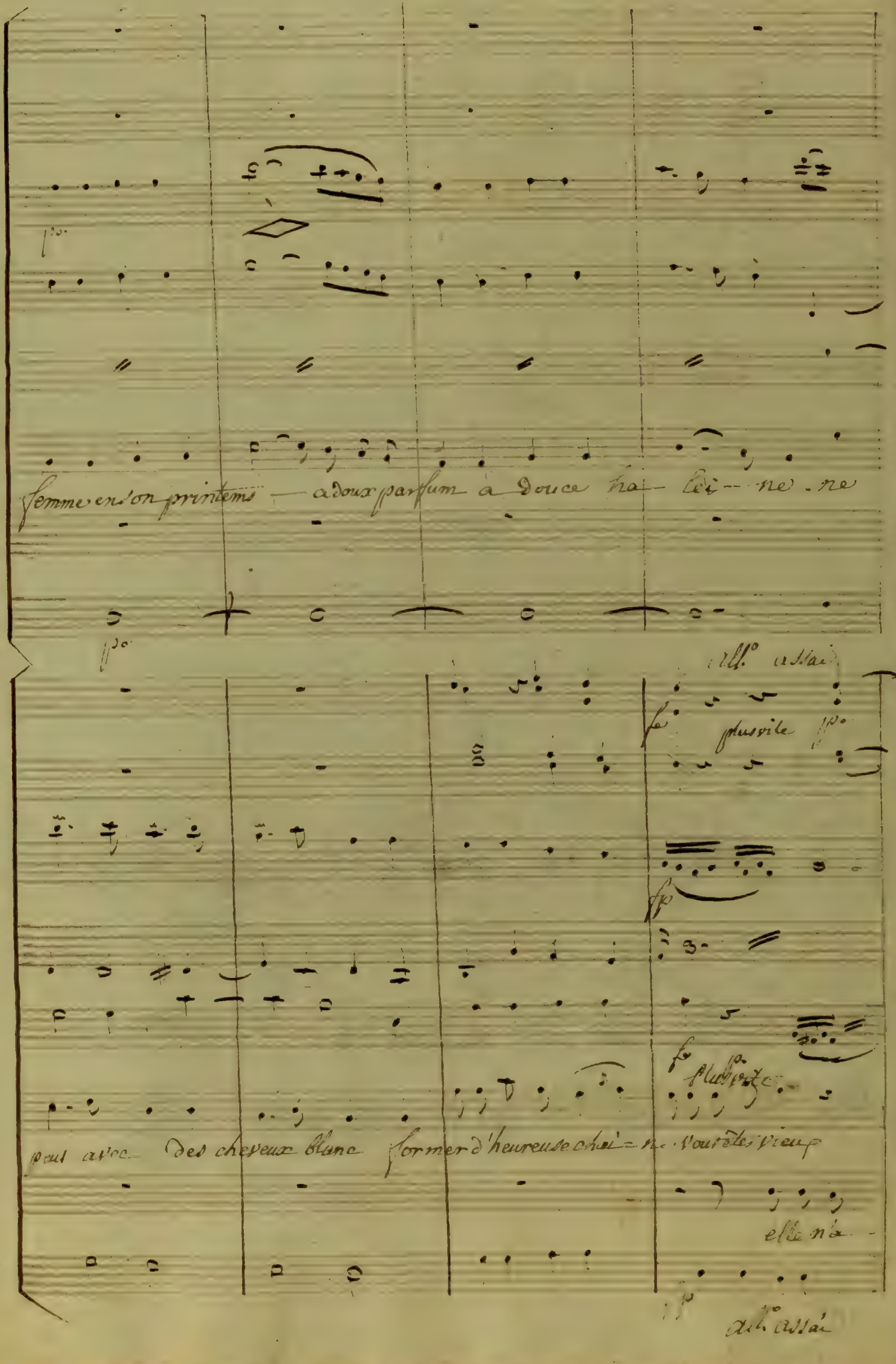


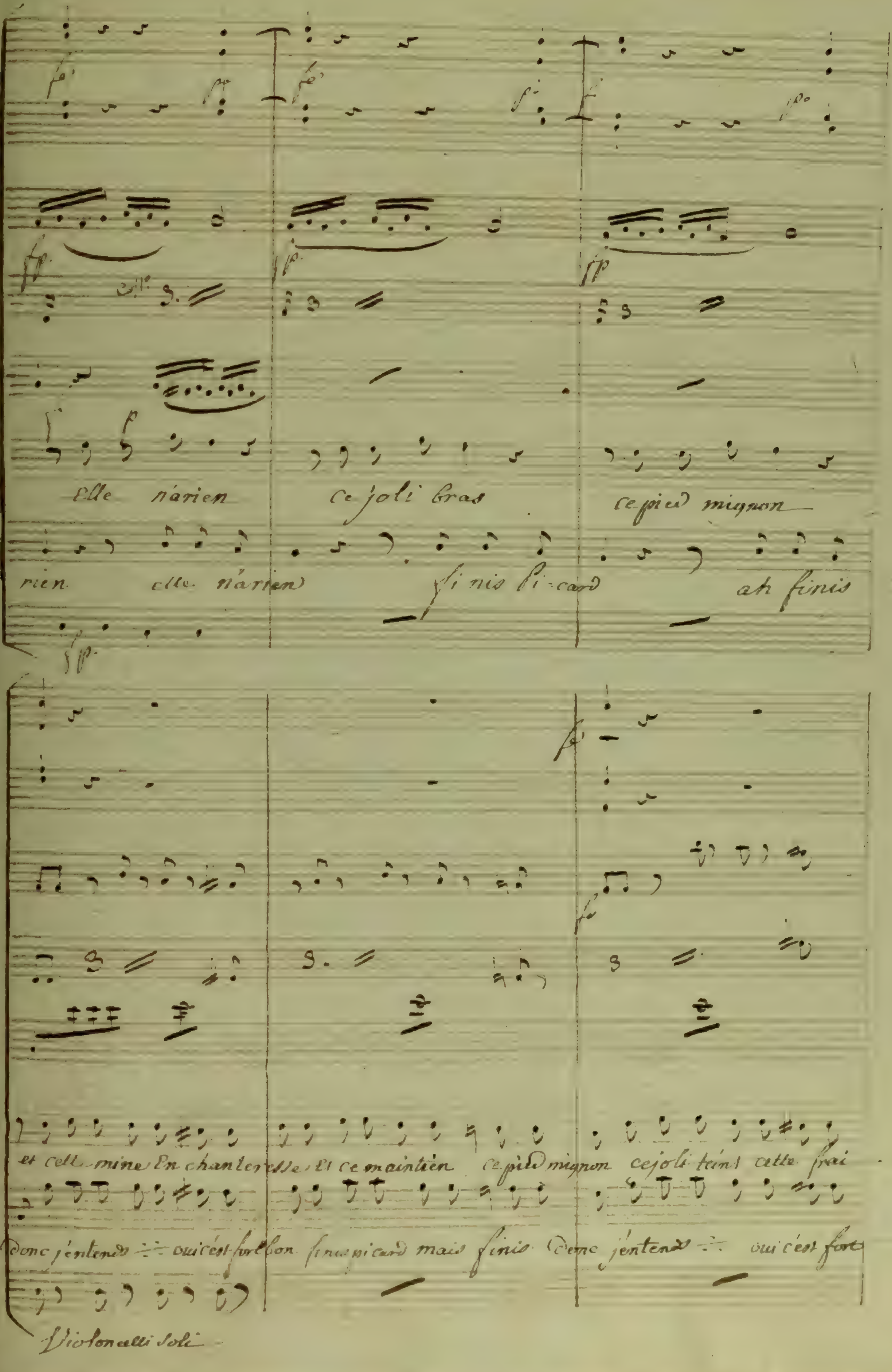
Parlé


si-ence En con si'en-ce avo- tre a— ge
oui pour Constance je t'en fais i-ci l'a veu je

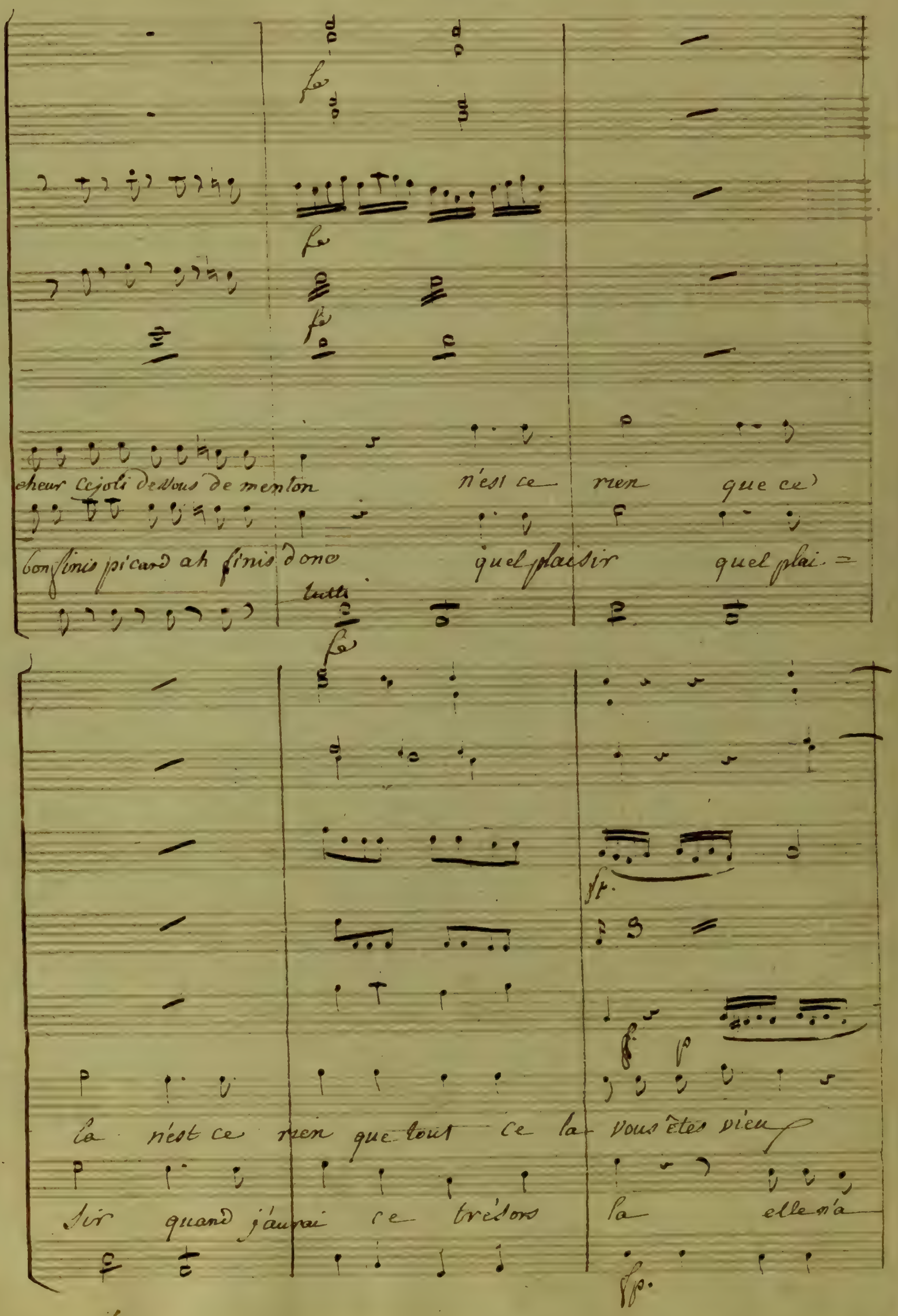


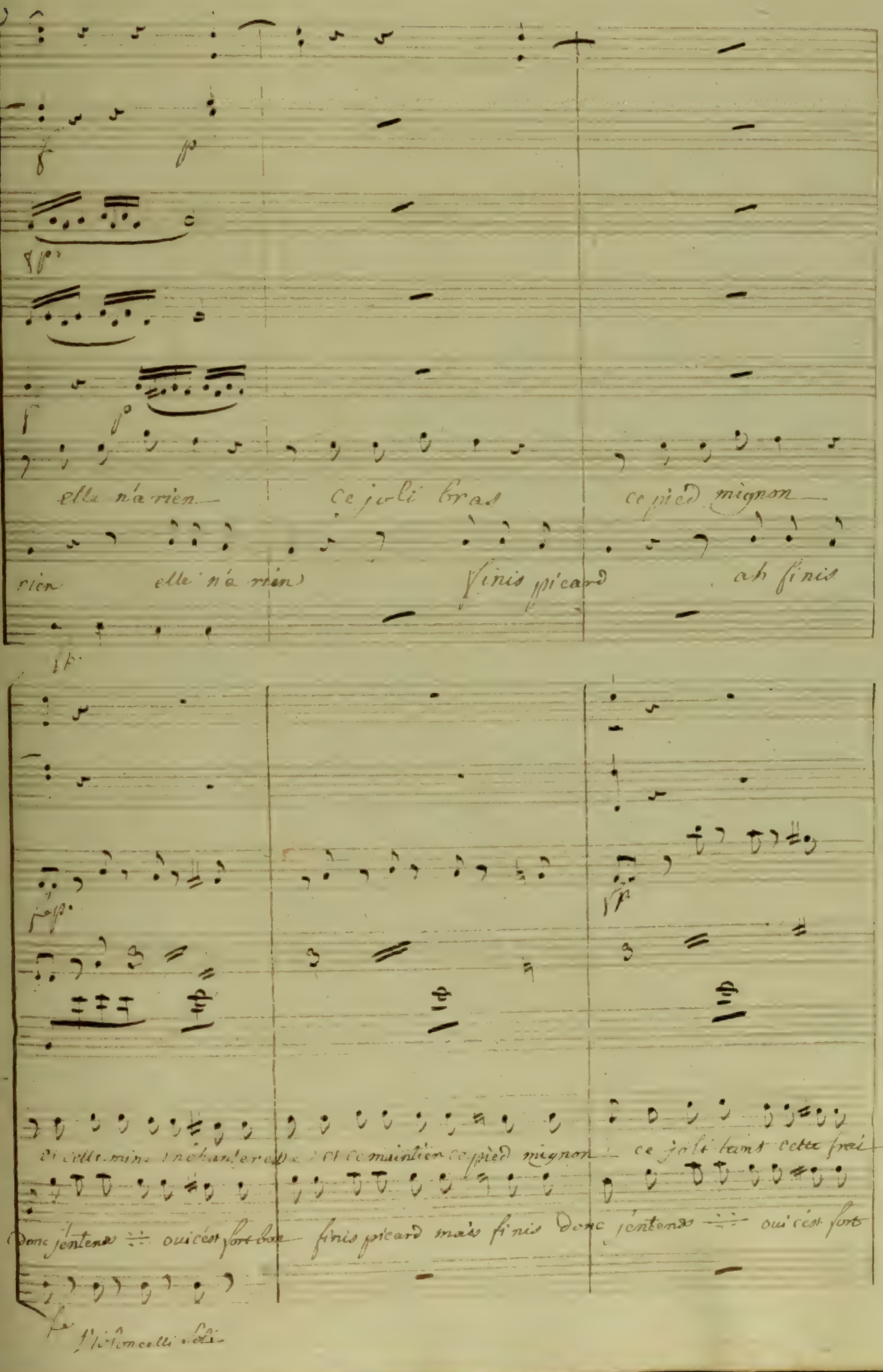
sens je sens que je suis tout de feu
je vous le dit tout
nes c'est une extravagance
une
surmonter mon amour n'est point en ma puissance

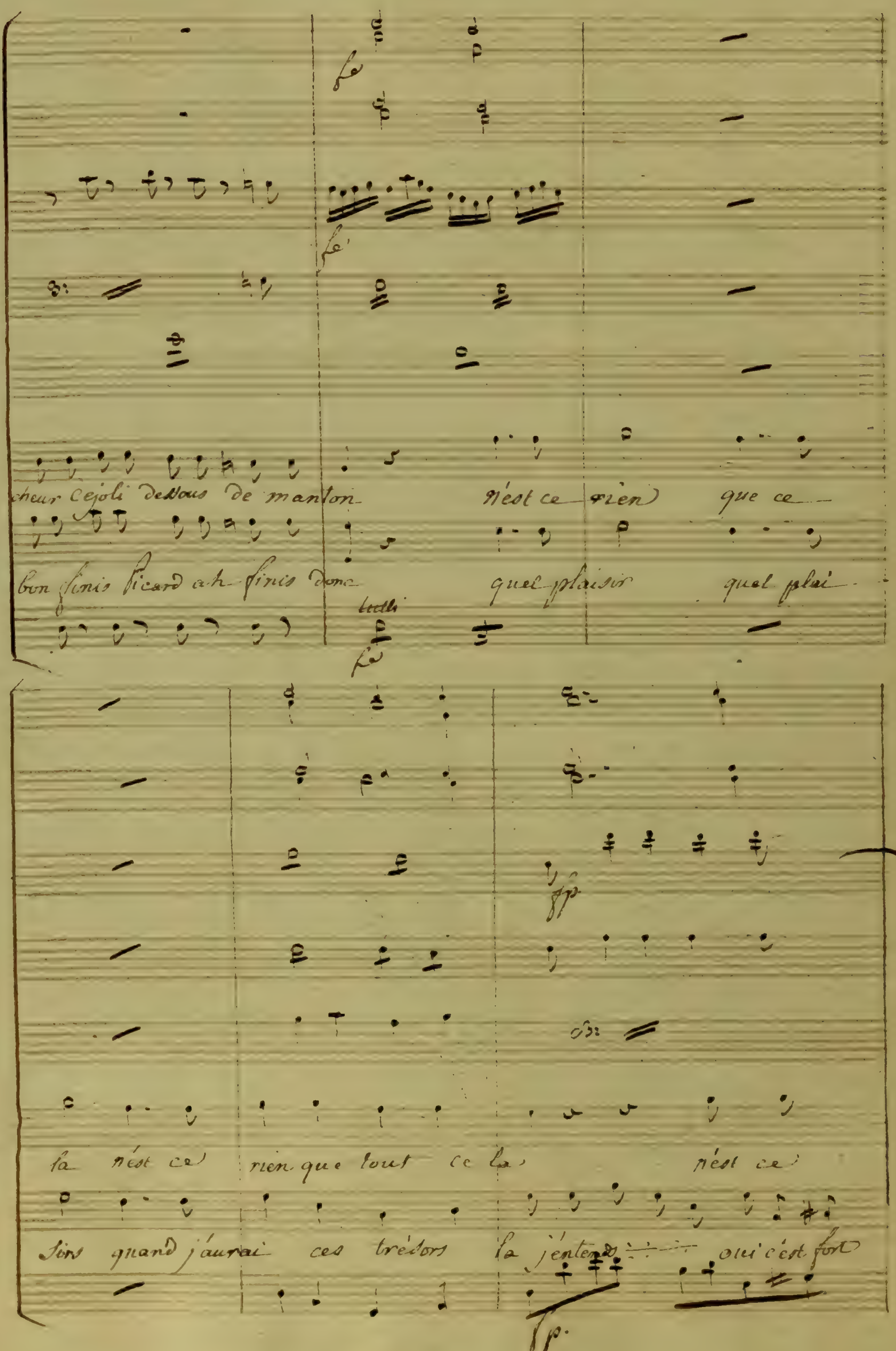

femme en son printems — a doux parfum a douce ha- lei- - ne - ne
All.o assai
plus vite
peut avec des cheveux blanc former d'heureuse chaî- ne. Vous êtes vieux
elle n'a
All.o assai



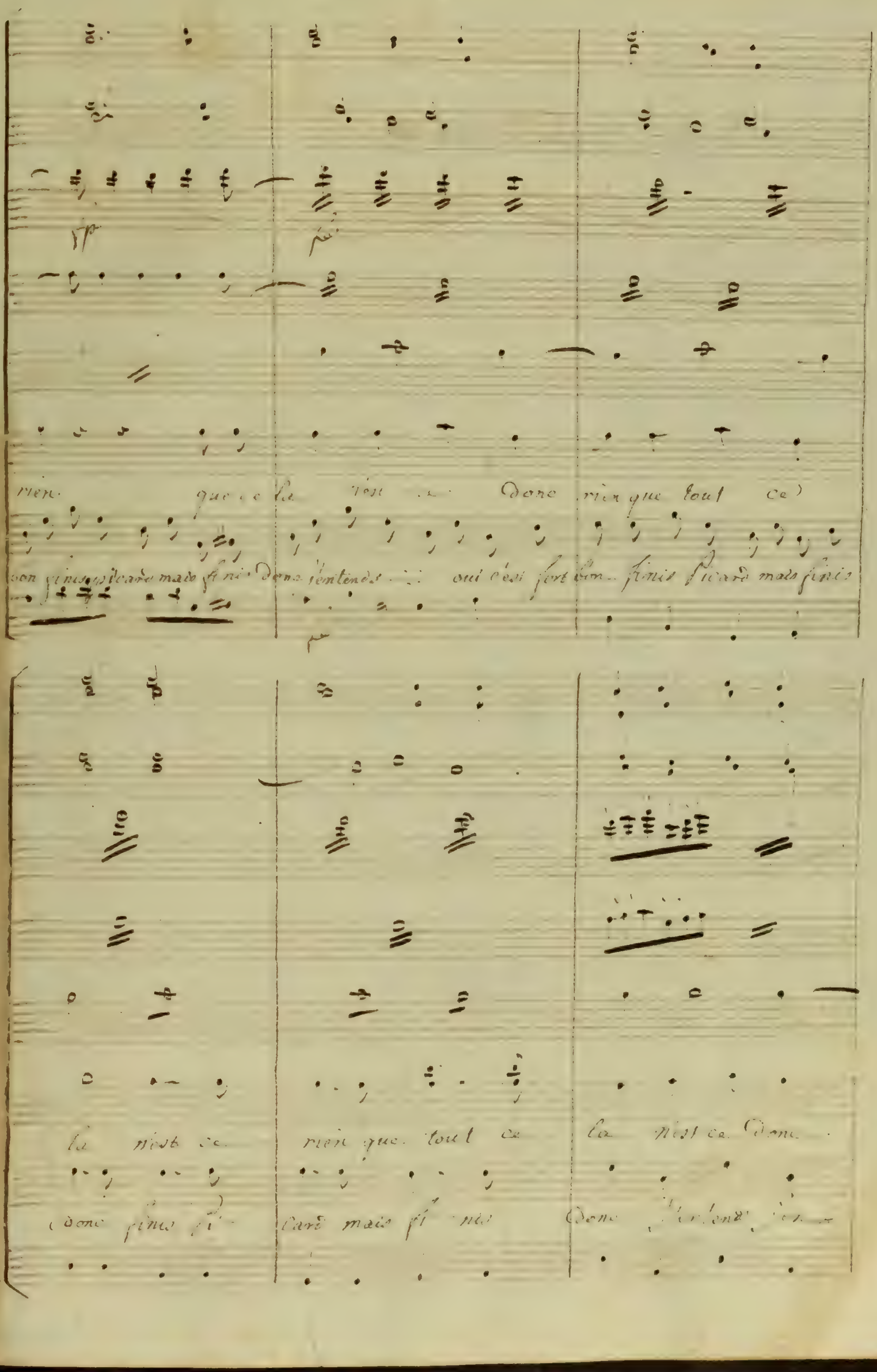
Elle n'a rien
ce joli bras
ce pied mignon
rien. elle n'a rien
fi nis Pi-card
ah finis
et cett mine en chanteresse, et ce maintien ce pied mignon ce joli teint cette frai
donc j'entends ÷ oui c'est fort bon finis picard mais finis donc j'entends ÷ oui c'est fort
Violoncelli Soli

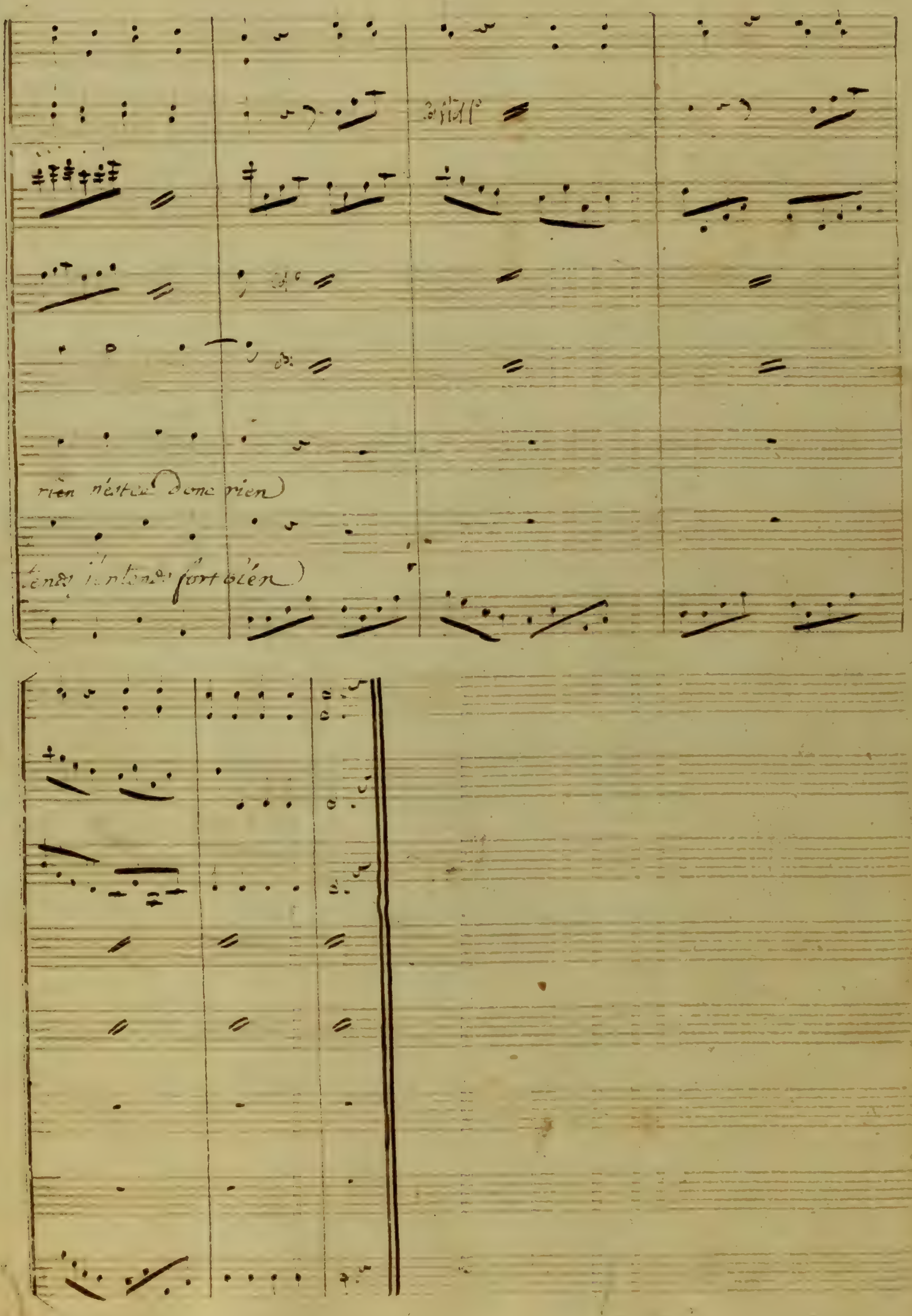

cheur ce joli dessous de menton n'est ce rien que ce
bon finis picard ah finis donc quel plaisir quel plai=
tutti
la n'est ce rien que tout ce la vous êtes vieux
sir quand j'aurai ce trésors la elle n'a


elle n'a rien
ce joli bras
ce pied mignon
rien elle n'a rien
finis picard
ah finis
et cette mine enchanteresse et ce maintien ce pied mignon ce joli teint cette frai
Donc j'entens oui c'est fort bon finis picard mais finis Donc j'entens oui c'est fort
Violoncelli Soli

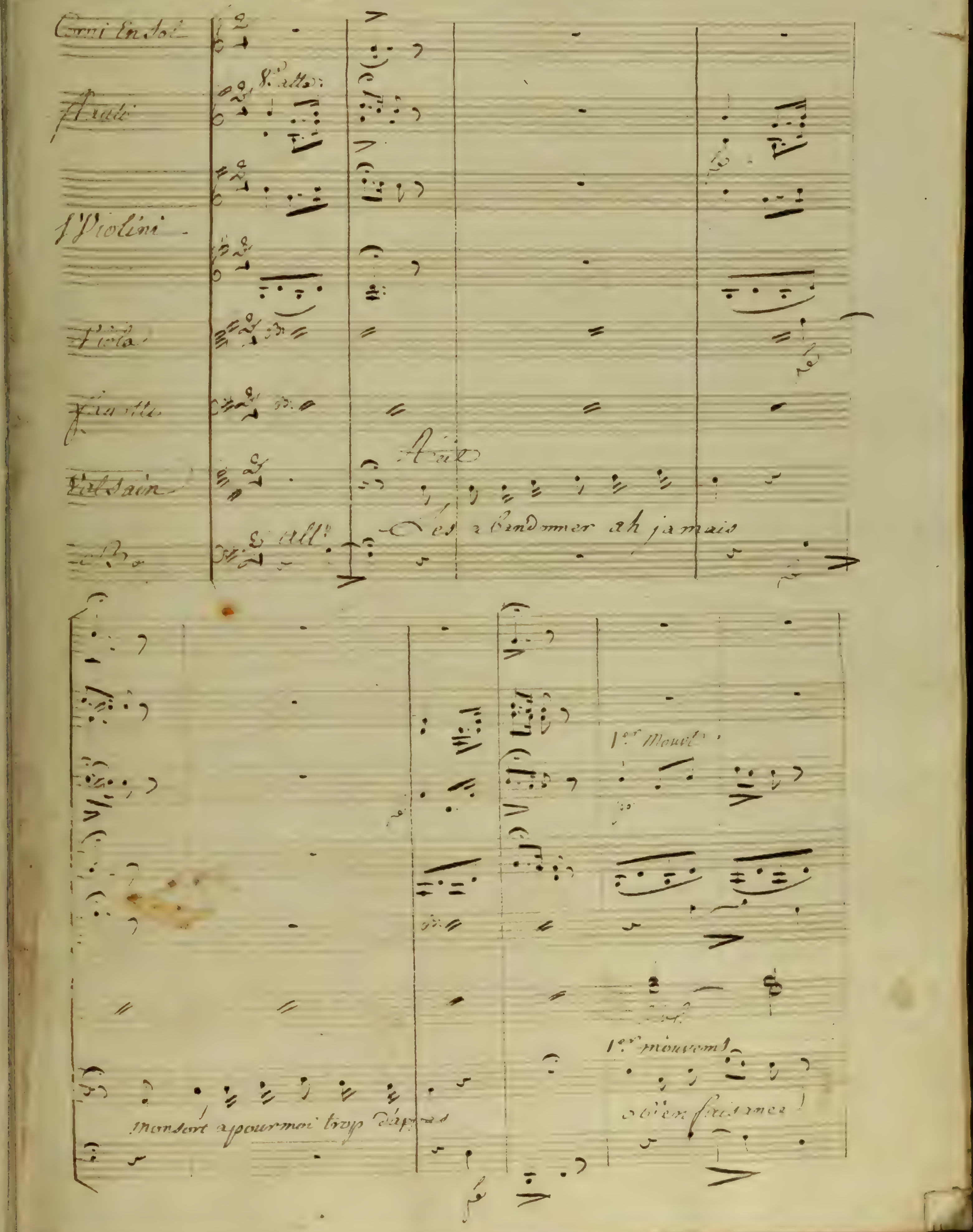


fe
fe
cheur ce joli dessous de menton — n'est ce rien que ce —
bon finis Picard ah finis donc — quel plaisir quel plai-
tutti
fe
ffp
la n'est ce rien que tout ce la n'est ce
sirs quand j'aurai ces trésors la j'entends oui c'est fort
fp.

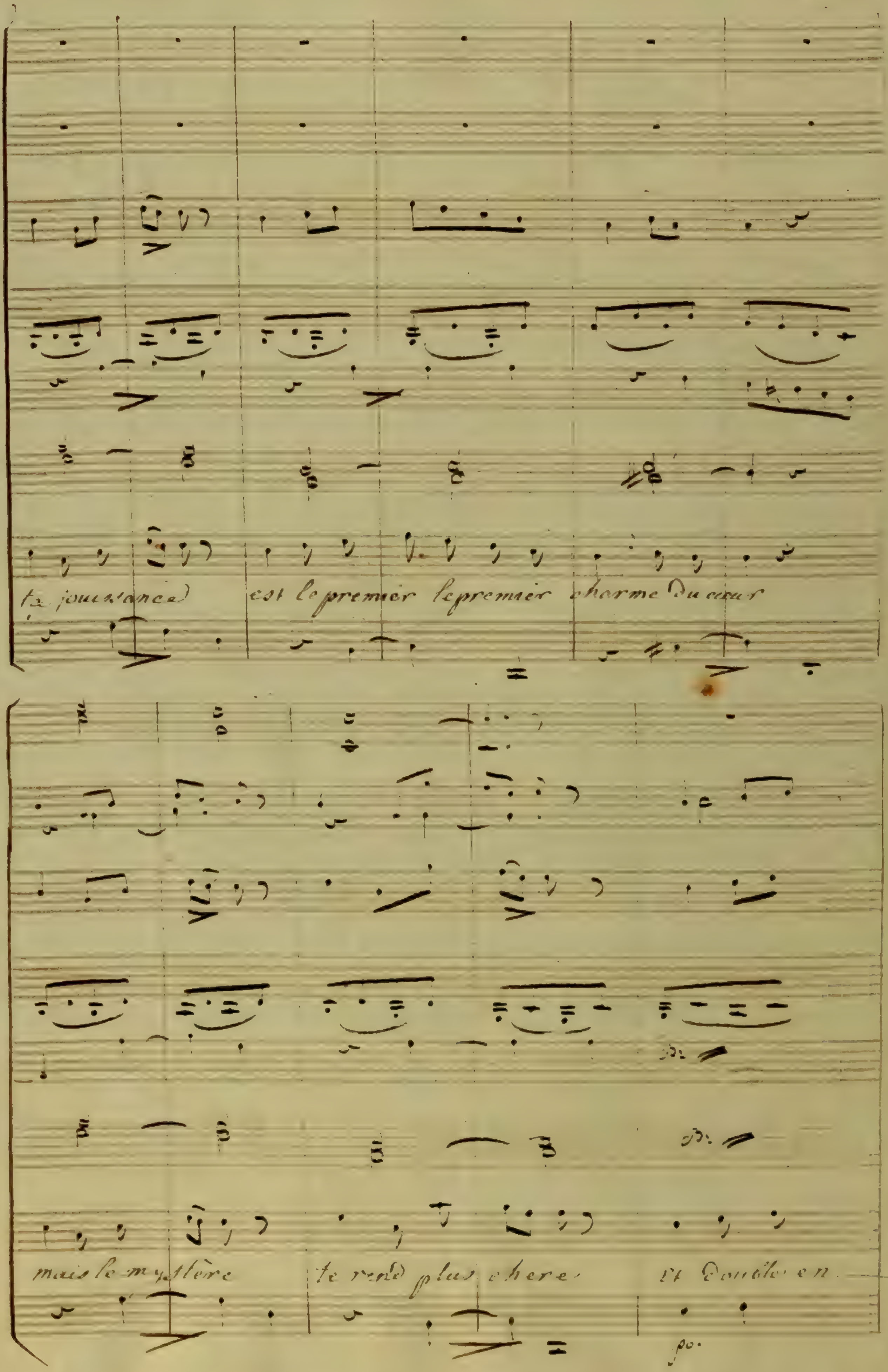

rien que ce la rien Donc rien que tout ce
oui c'est fort bien finis Picard mais finis
la n'est ce rien que tout ce la n'est ce Donc
Donc finis Pi card mais fi nis Donc

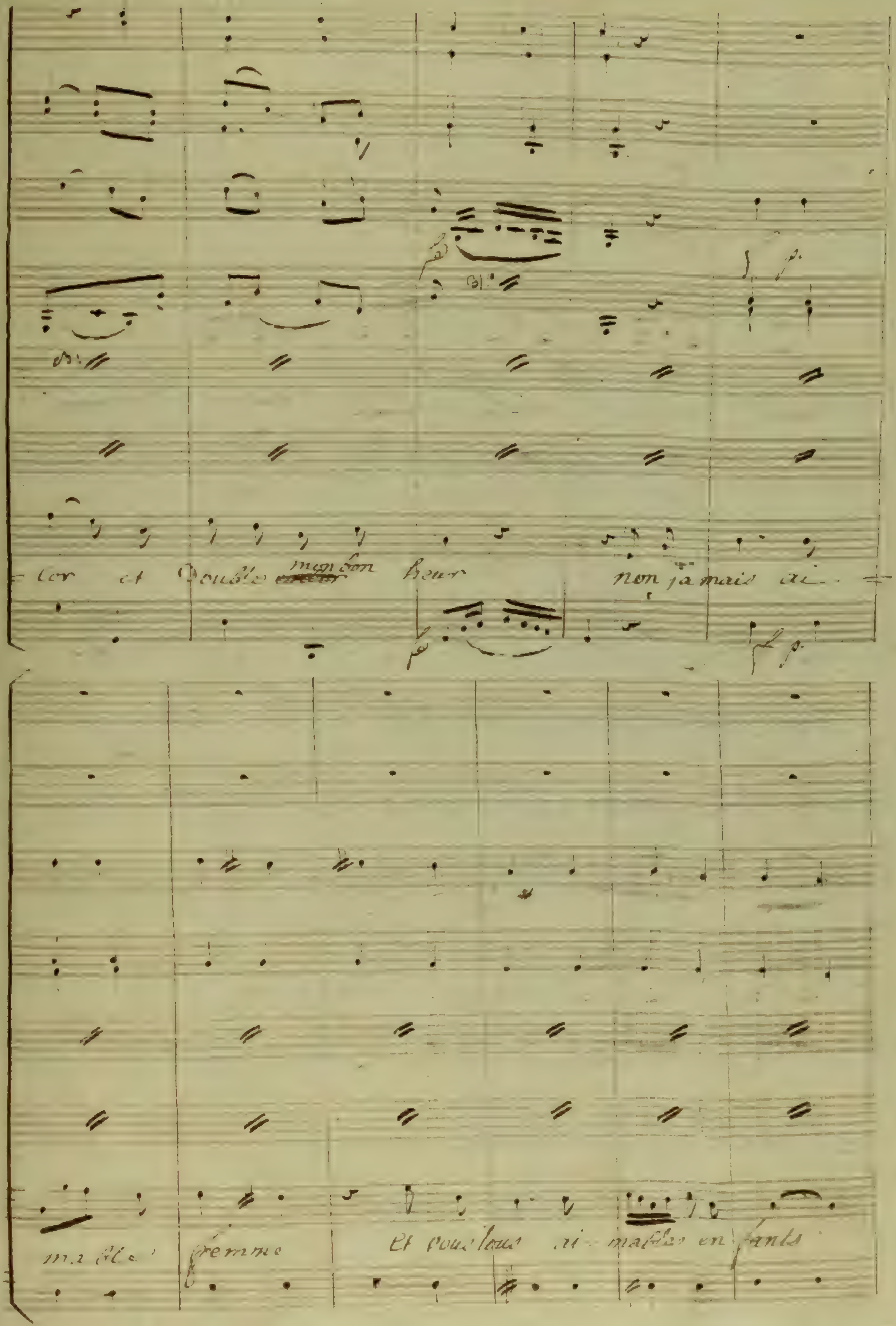

rien nestce donc rien
fort bien

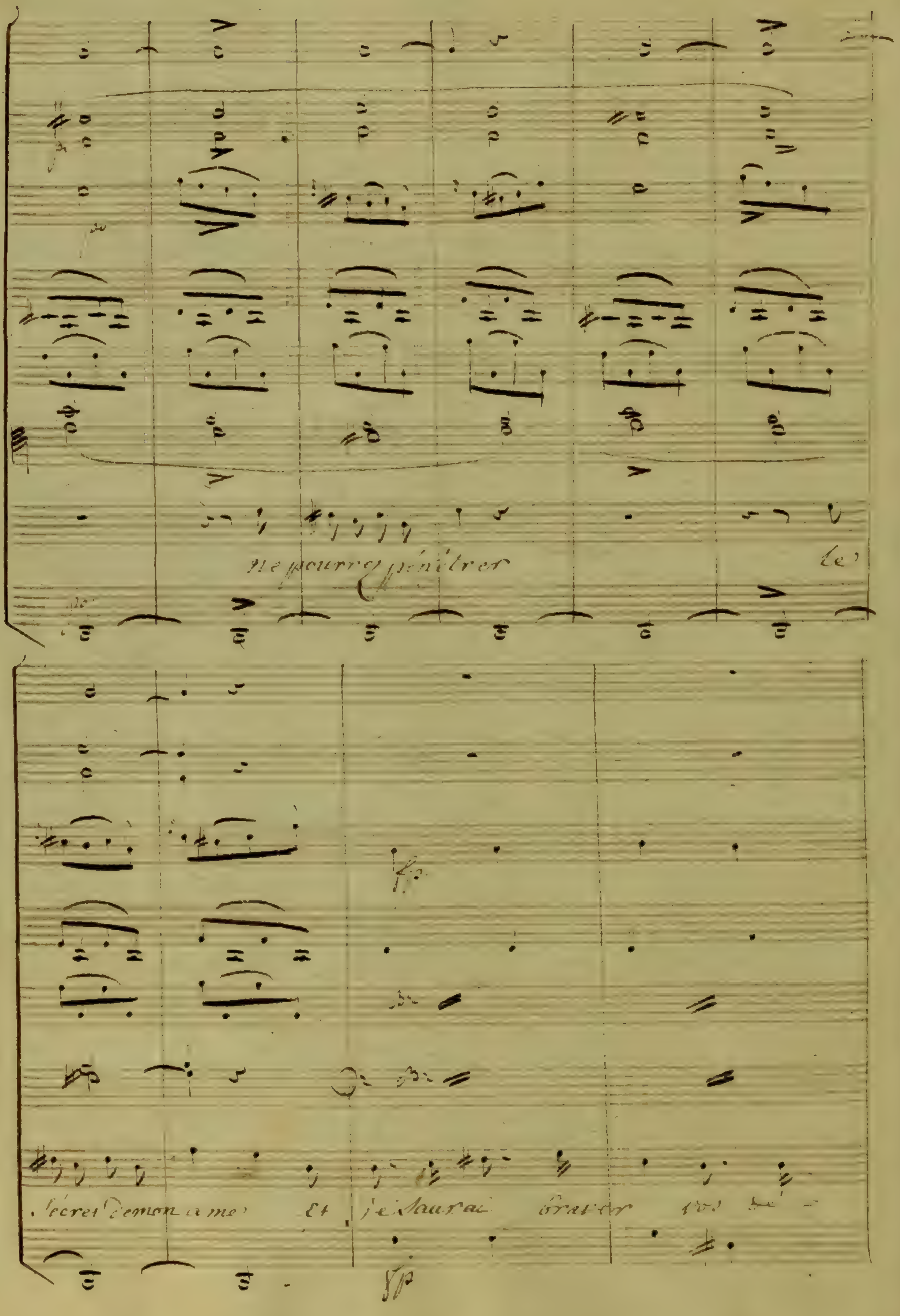
N° 4. Rondeau

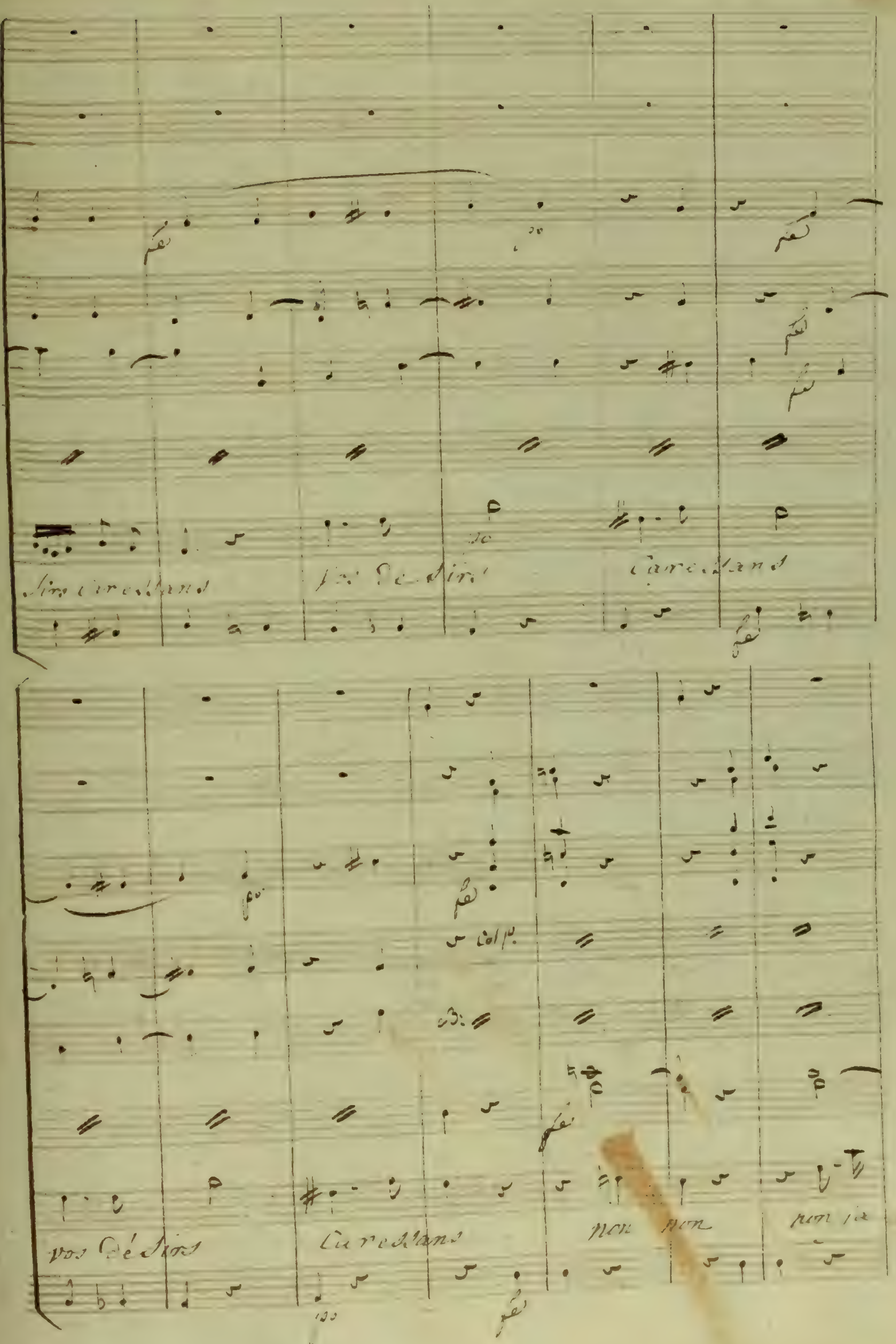


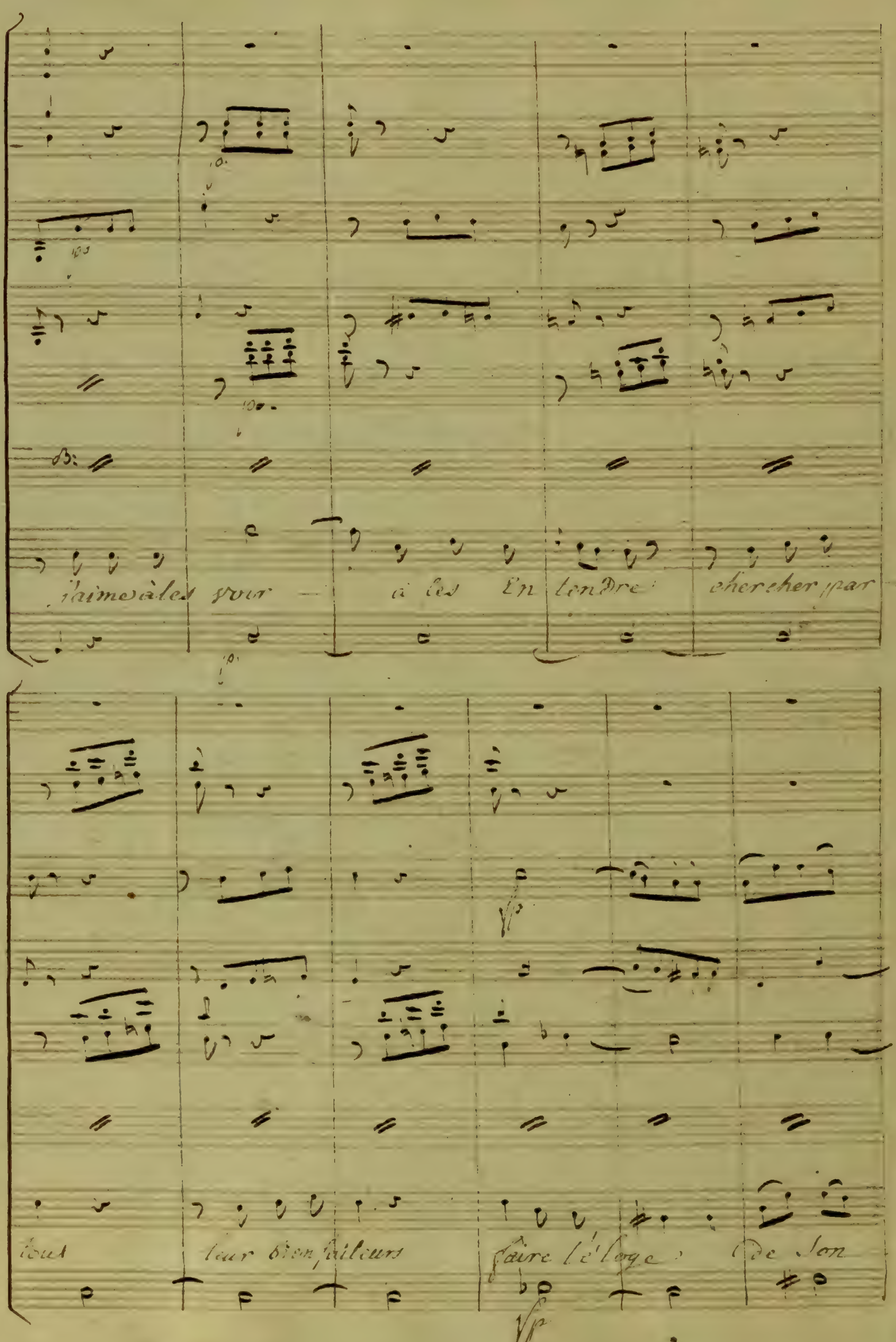
Corni En Sol
Flauti
I Violini
Viola
Air
All°
1er Mouvt
1er mouvemt

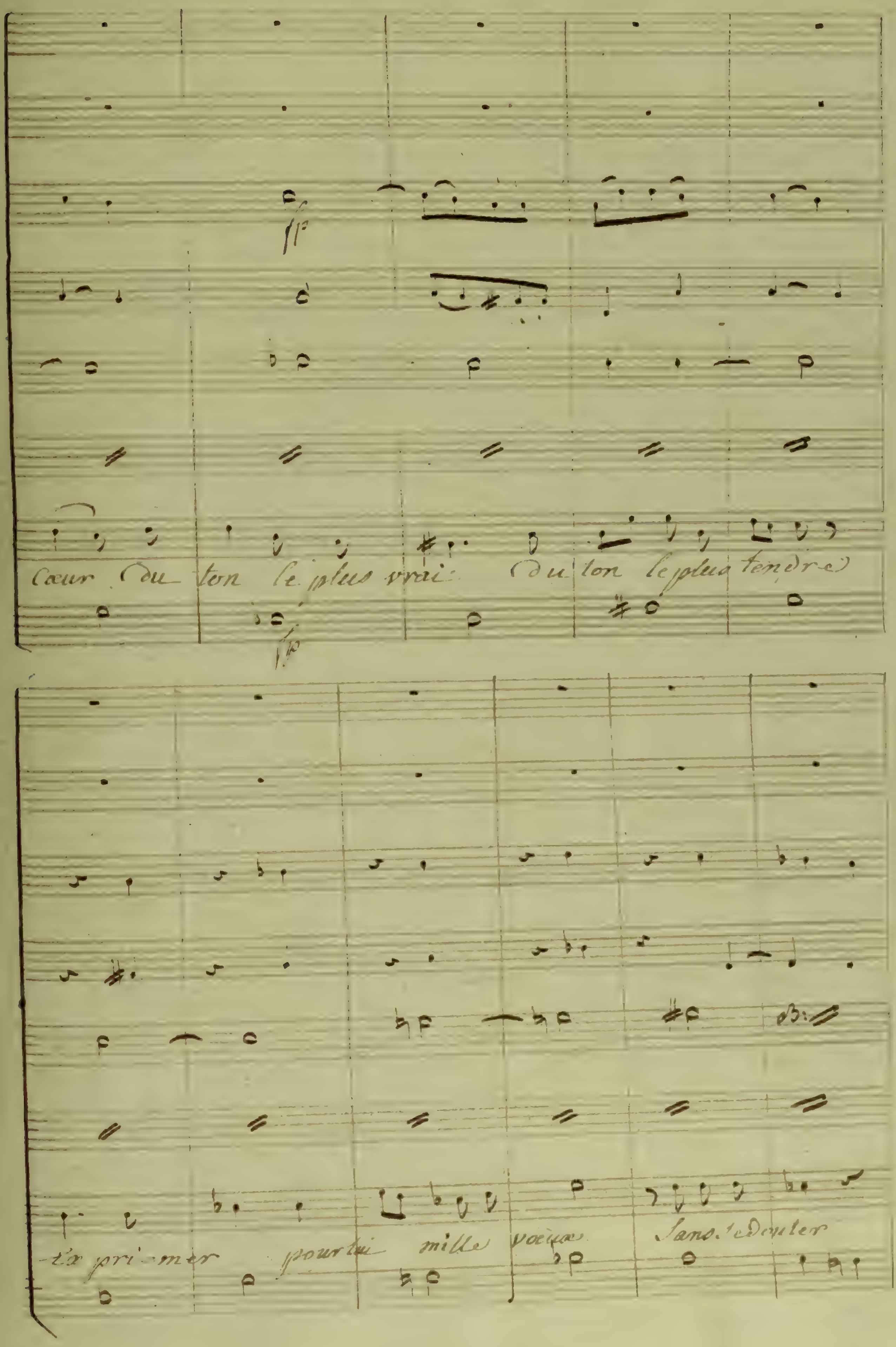

ta jouissance
est le premier le premier charme du cœur
mais le mystère
te rend plus chere
et double en

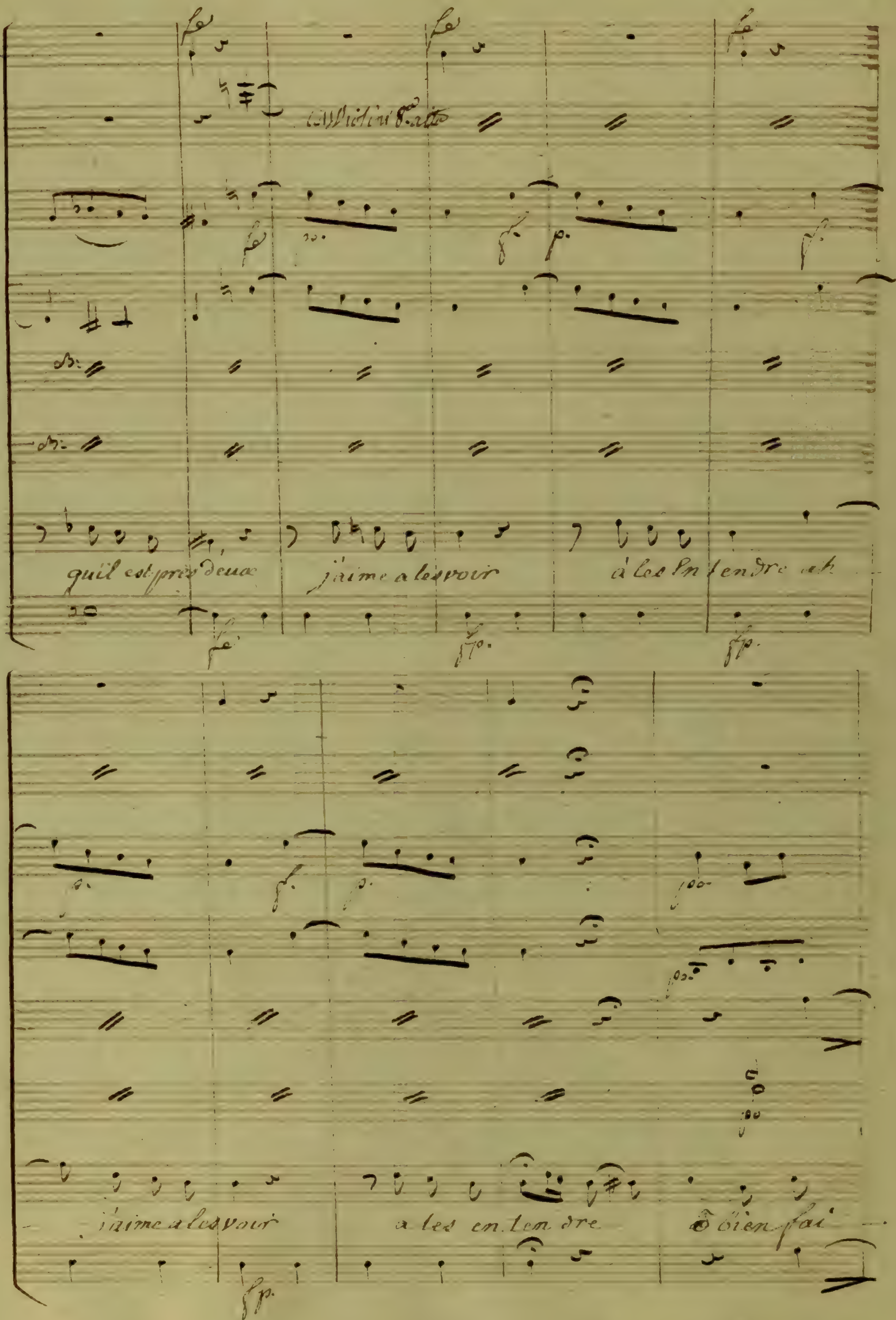

cor et Double mon bon heur non jamais ai-
ma fille femme Et vous tous ai- mables en fants

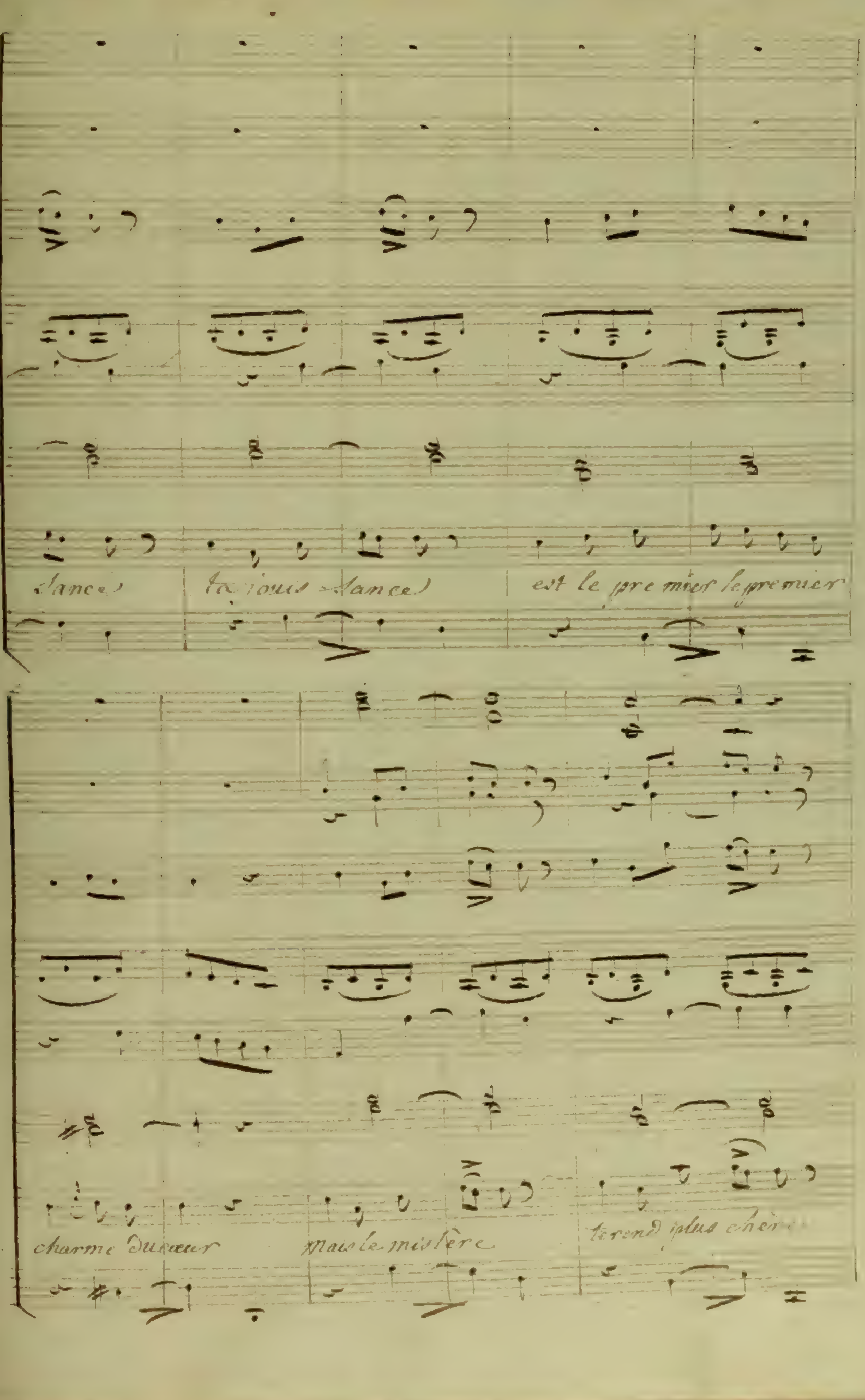

ne pourra pénétrer
le
Secret de mon ame
Et
je saurai
braver
vos

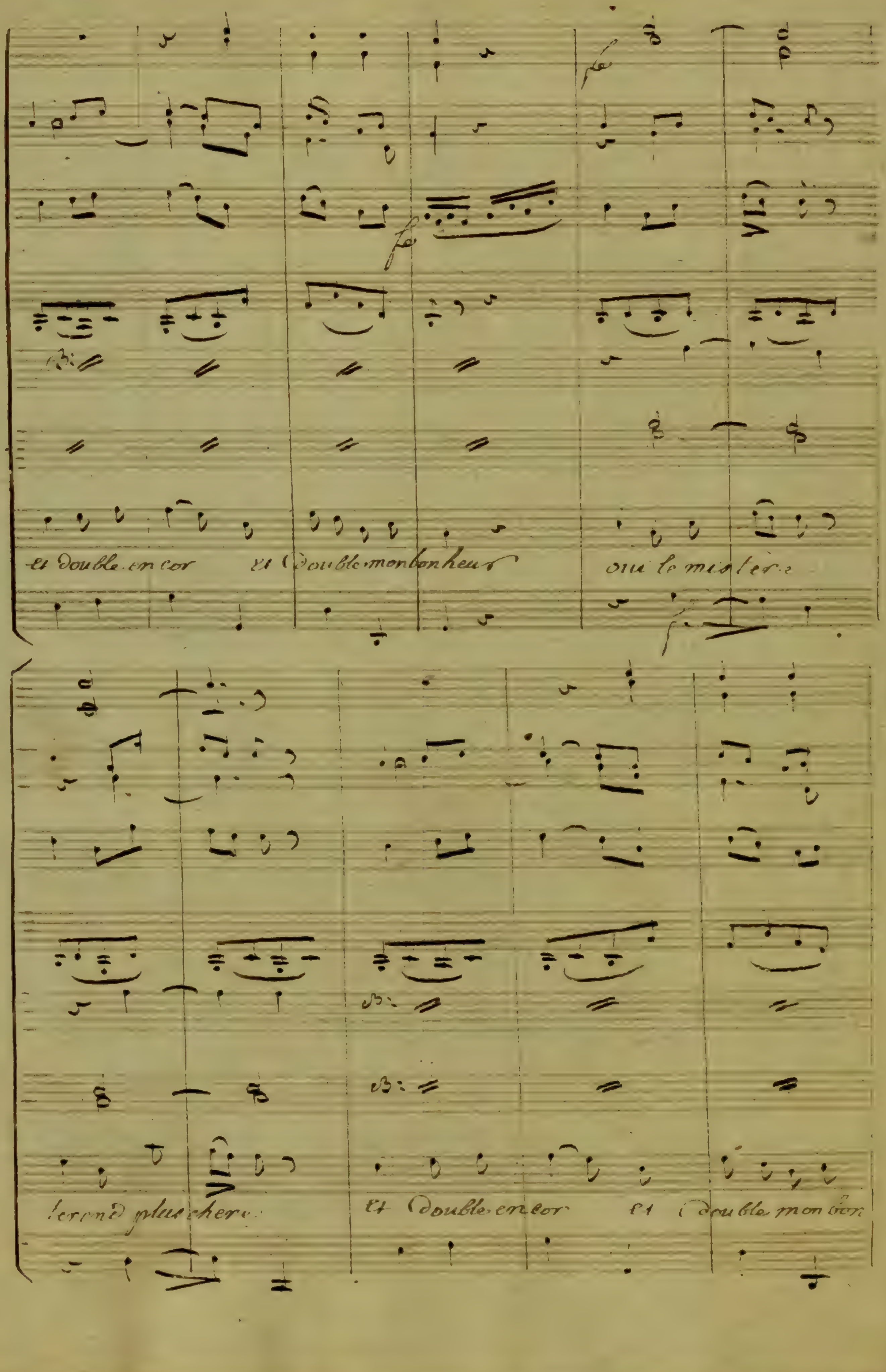

vos Désirs
non non

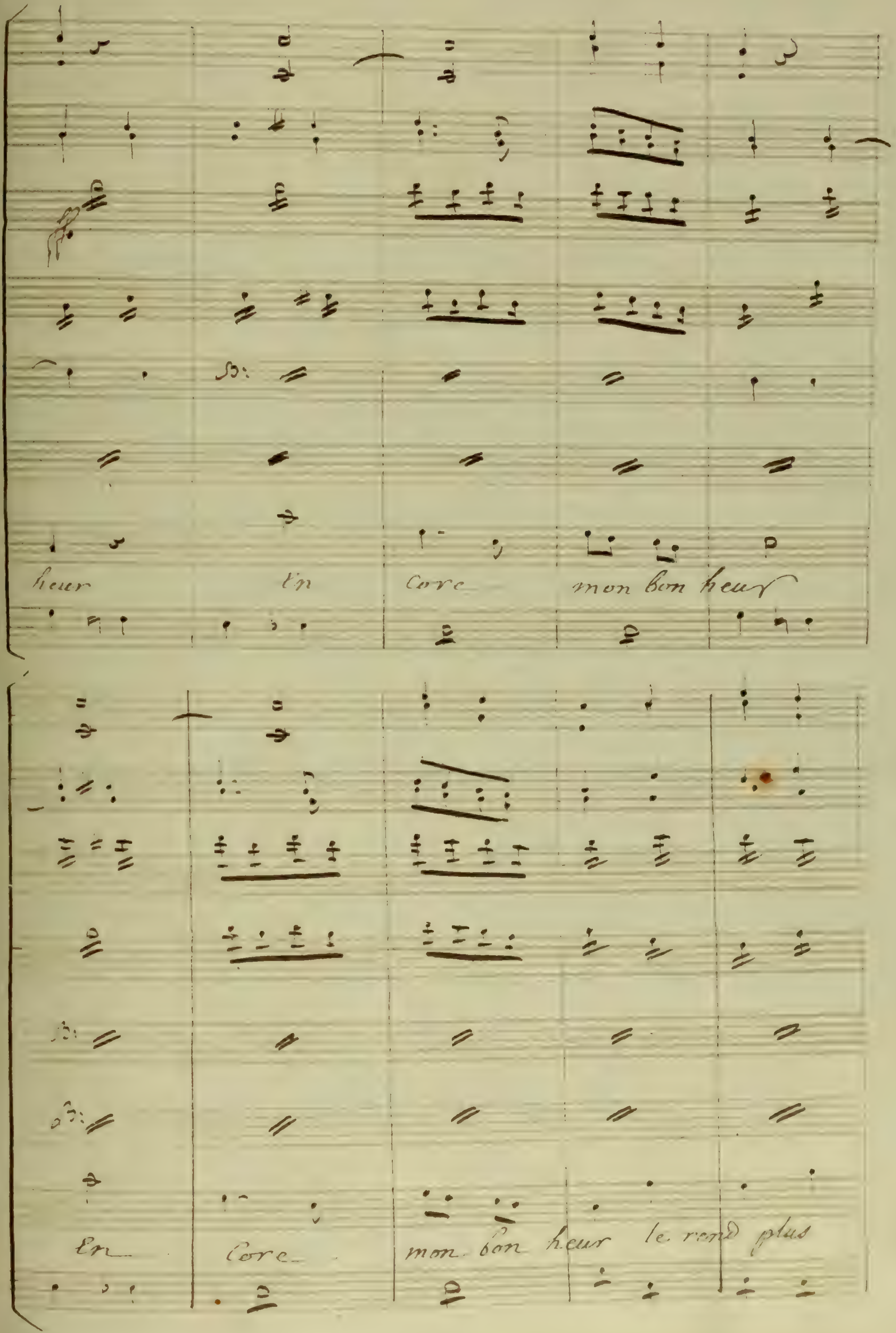

j'aime à les voir
à les En
tendre
chercher par
tout
leur bien faiteurs
faire l'éloge
de son

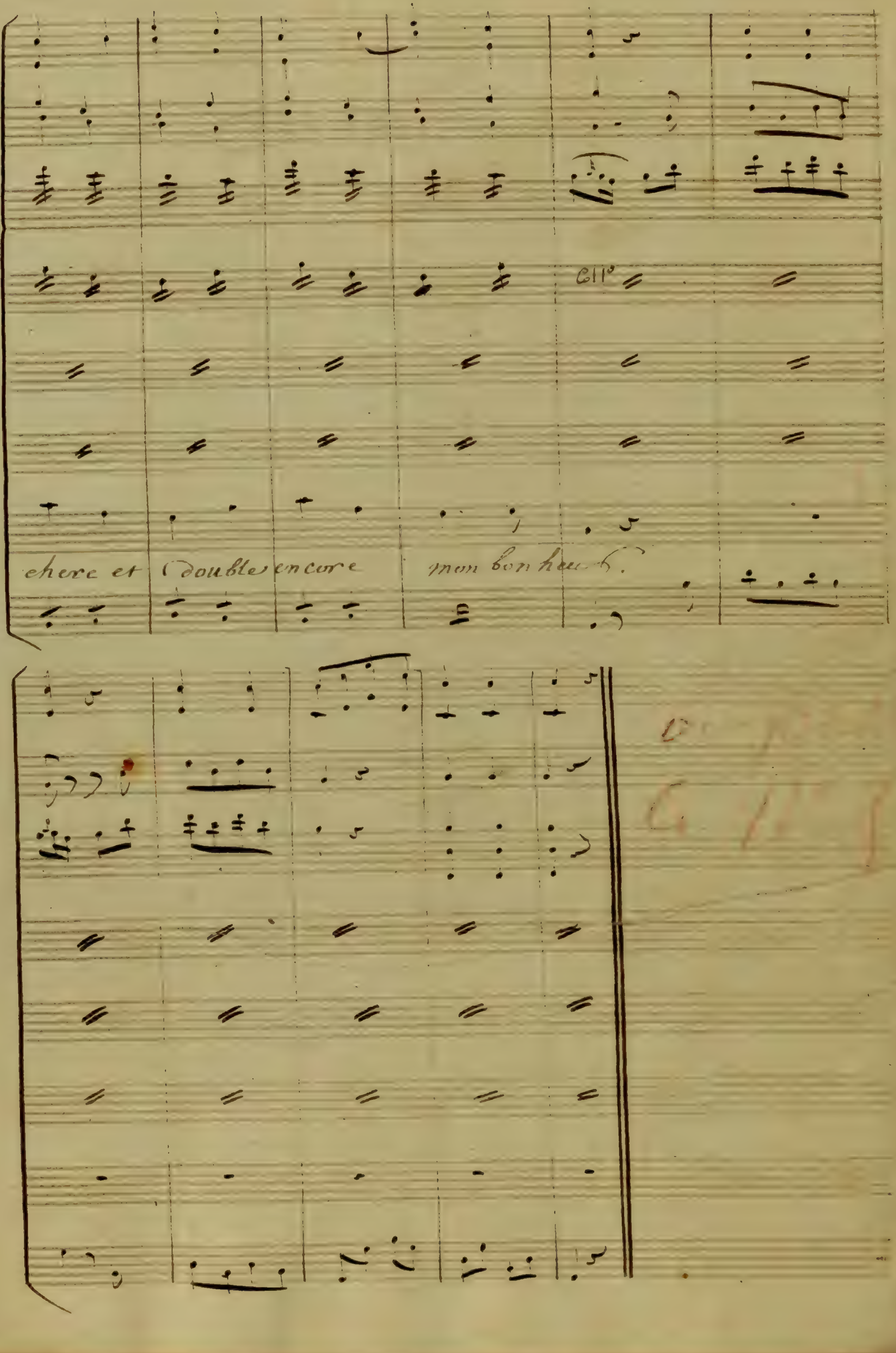

Cœur du ton le plus vrai: du ton le plus tendre
pour lui mille voeux


quil est pres deux
jaime a les voir
à les En tendre ah
jaime a les voir
a les en ten dre
ô bien fai
fp

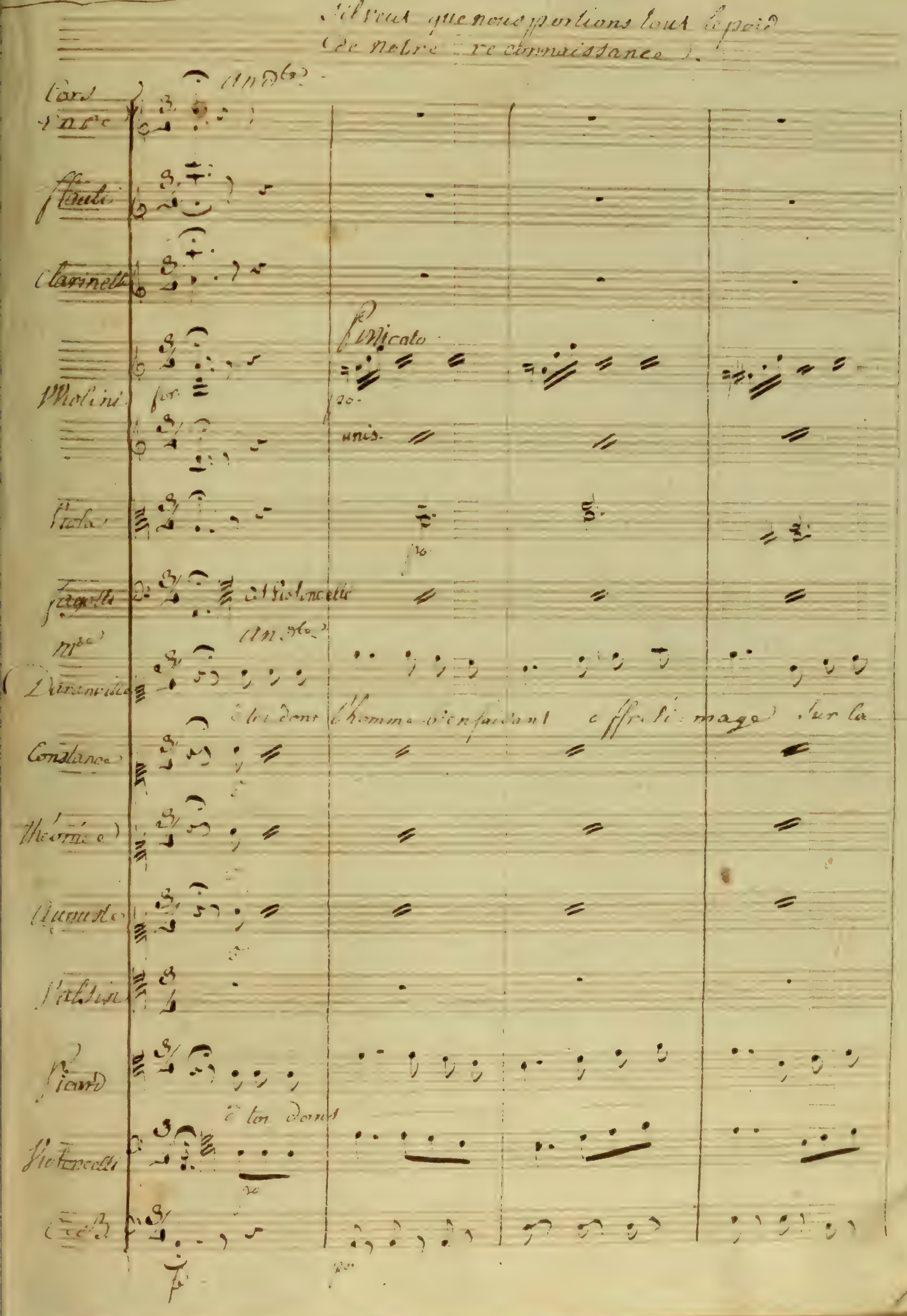

dance
toujours dance
est le premier le premier
charme du cœur
Mais le mistère
le rend plus cher

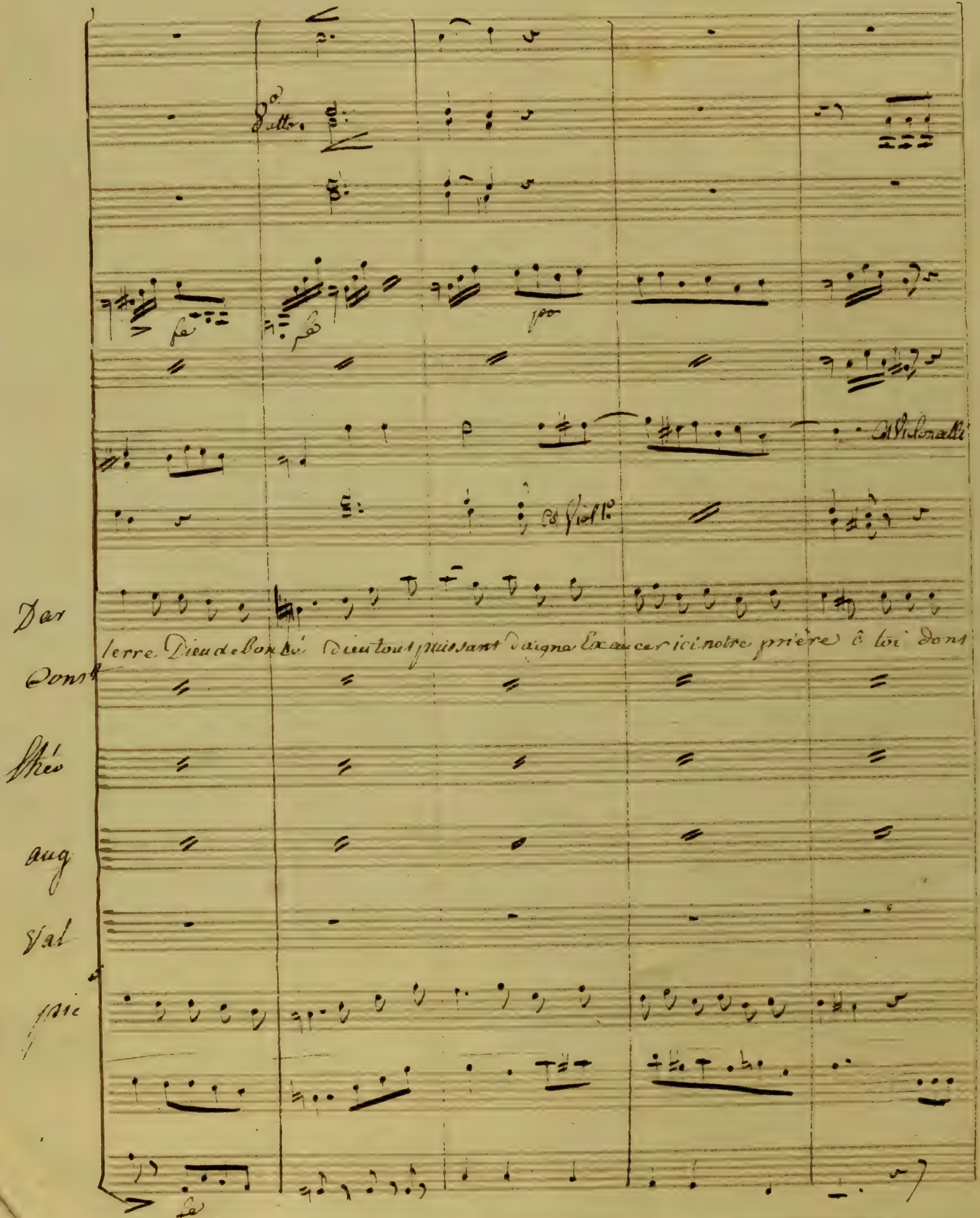

et double encor et double mon bonheur
oui le mistere
le rend plus cher
et double encor et double mon bon

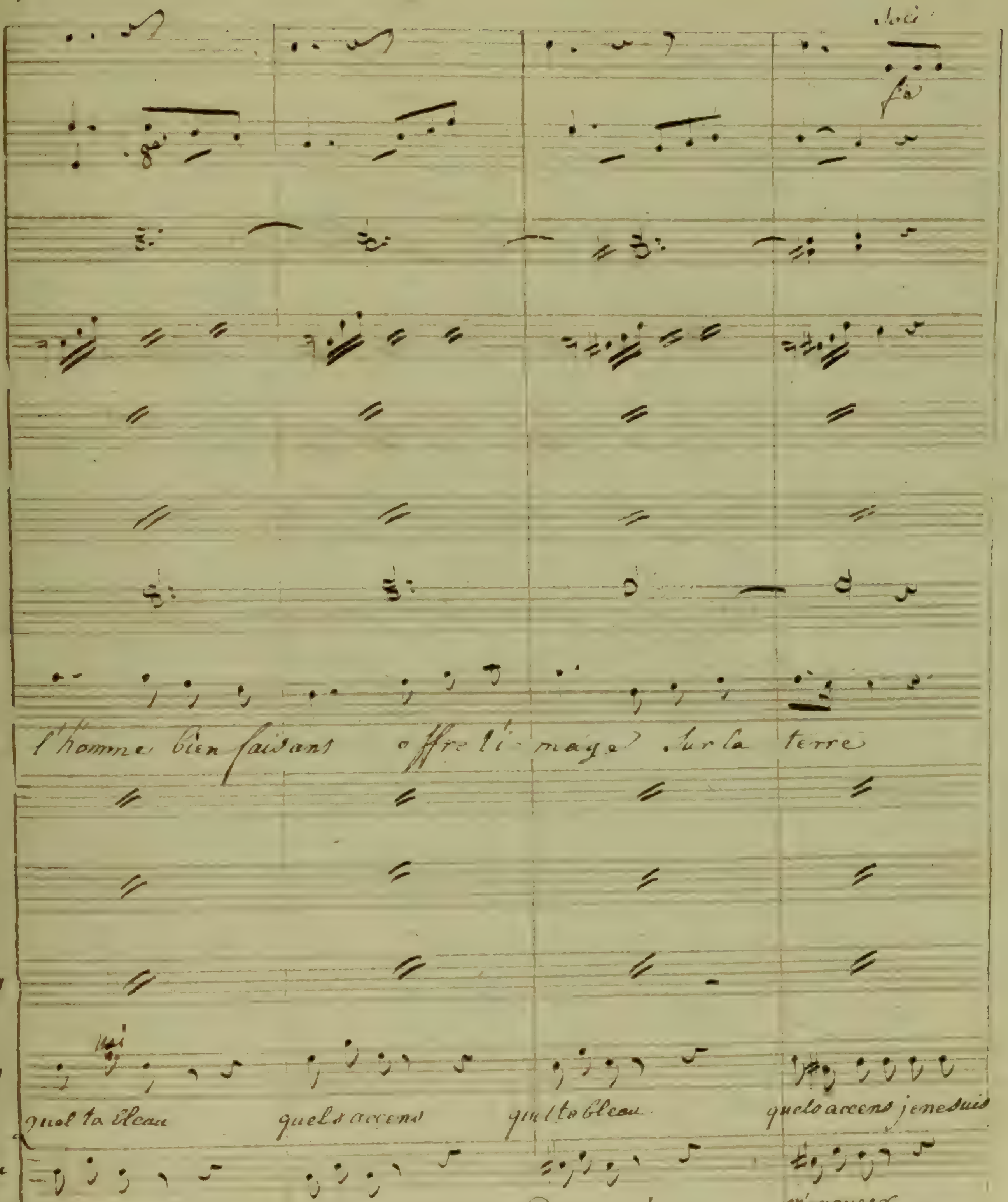

heur
En
core
mon bon heur
En
core
mon bon heur le rend plus

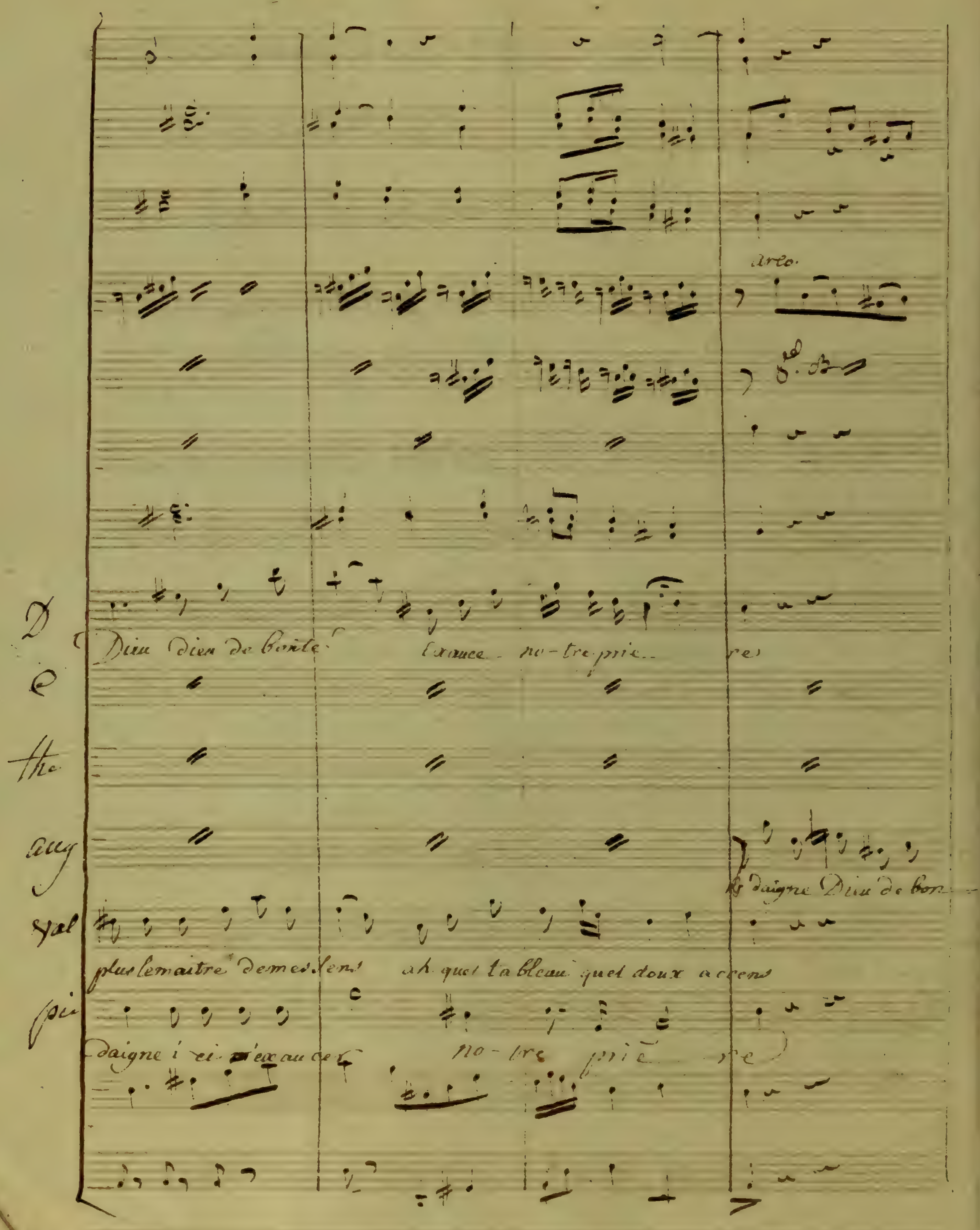

chere et (double encore mon bonheur.

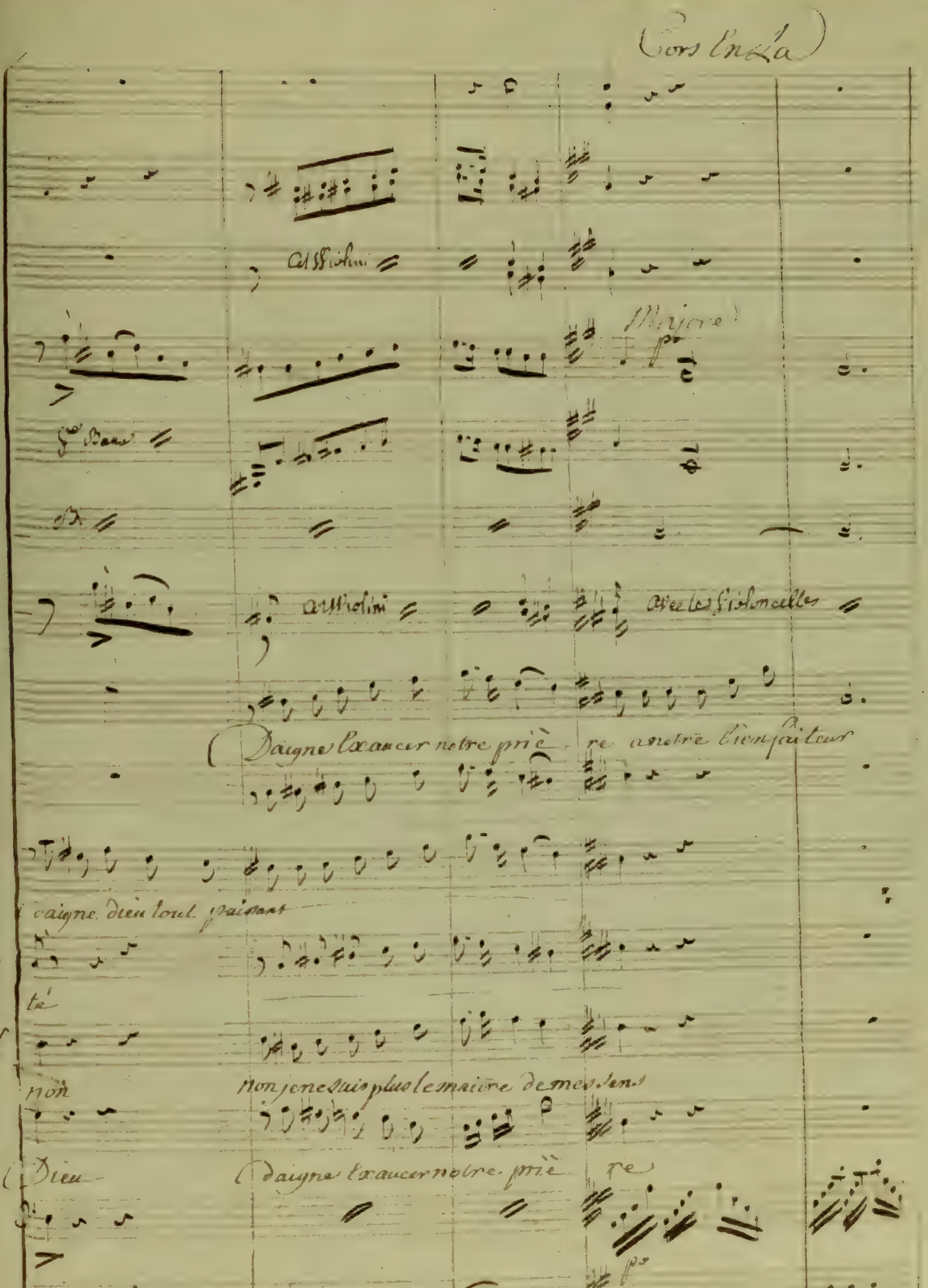
N°. 5. Sextuor.

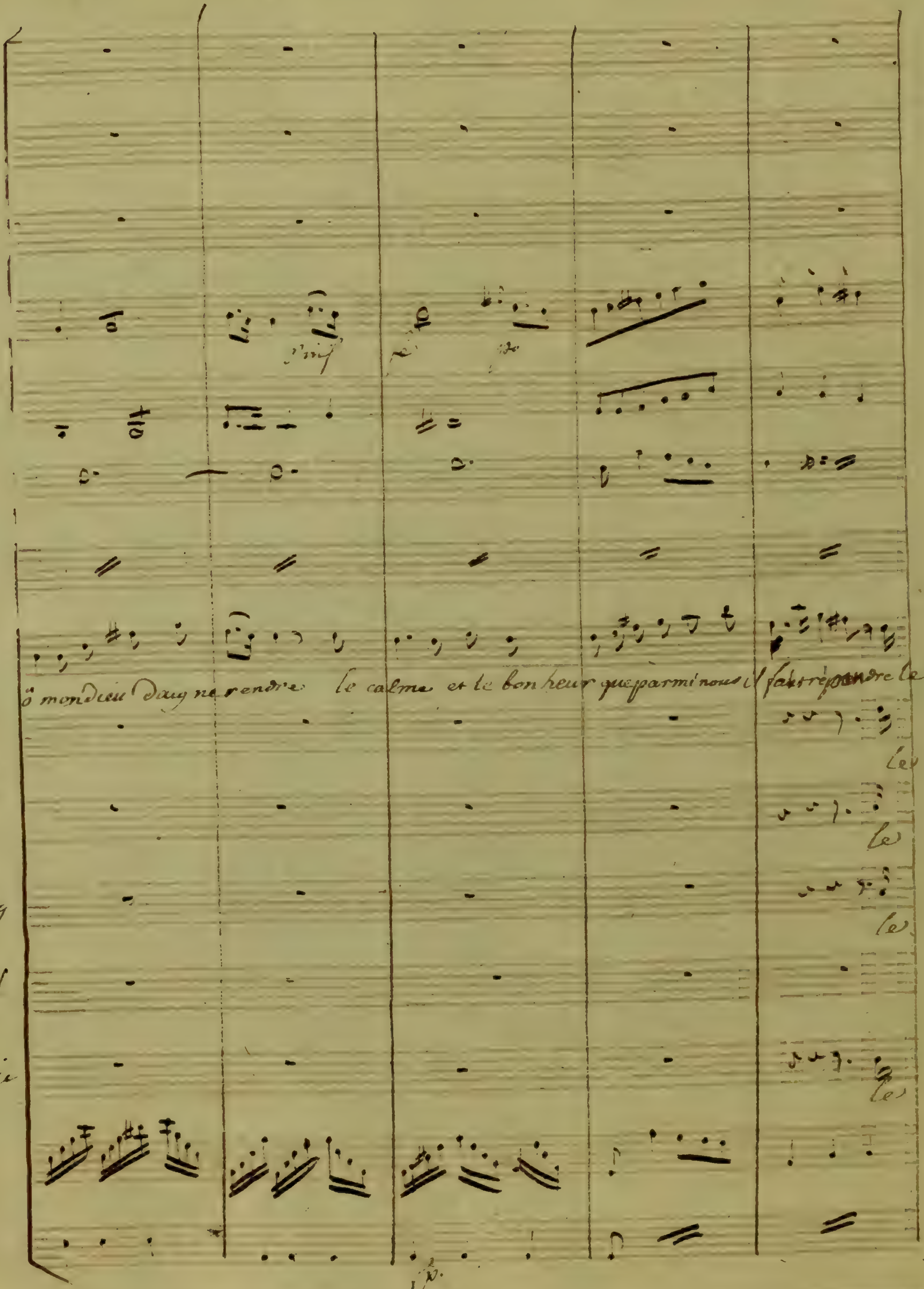

S'il veut que nous portions tout le poids
De notre reconnaissance.
Cors
Flauti
Clarinetti
Violini
unis.
Viola
Fagotti
Violoncelli
Constance
Auguste
Picard
Violoncelli

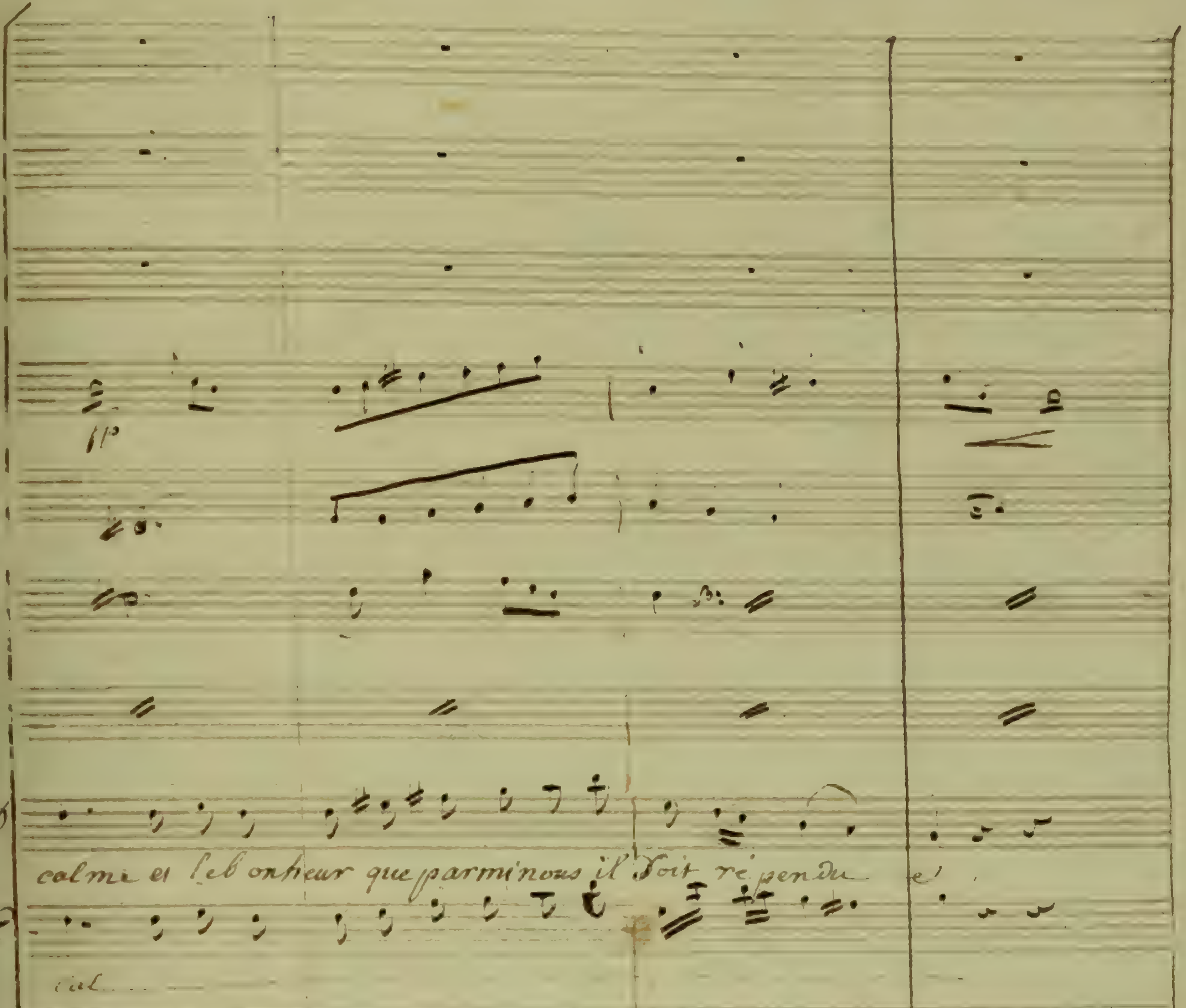

Dar
terre Dieu de bonté dieu tout puissant daigne Exaucer ici notre prière ô toi dont
Théo
aug
Val

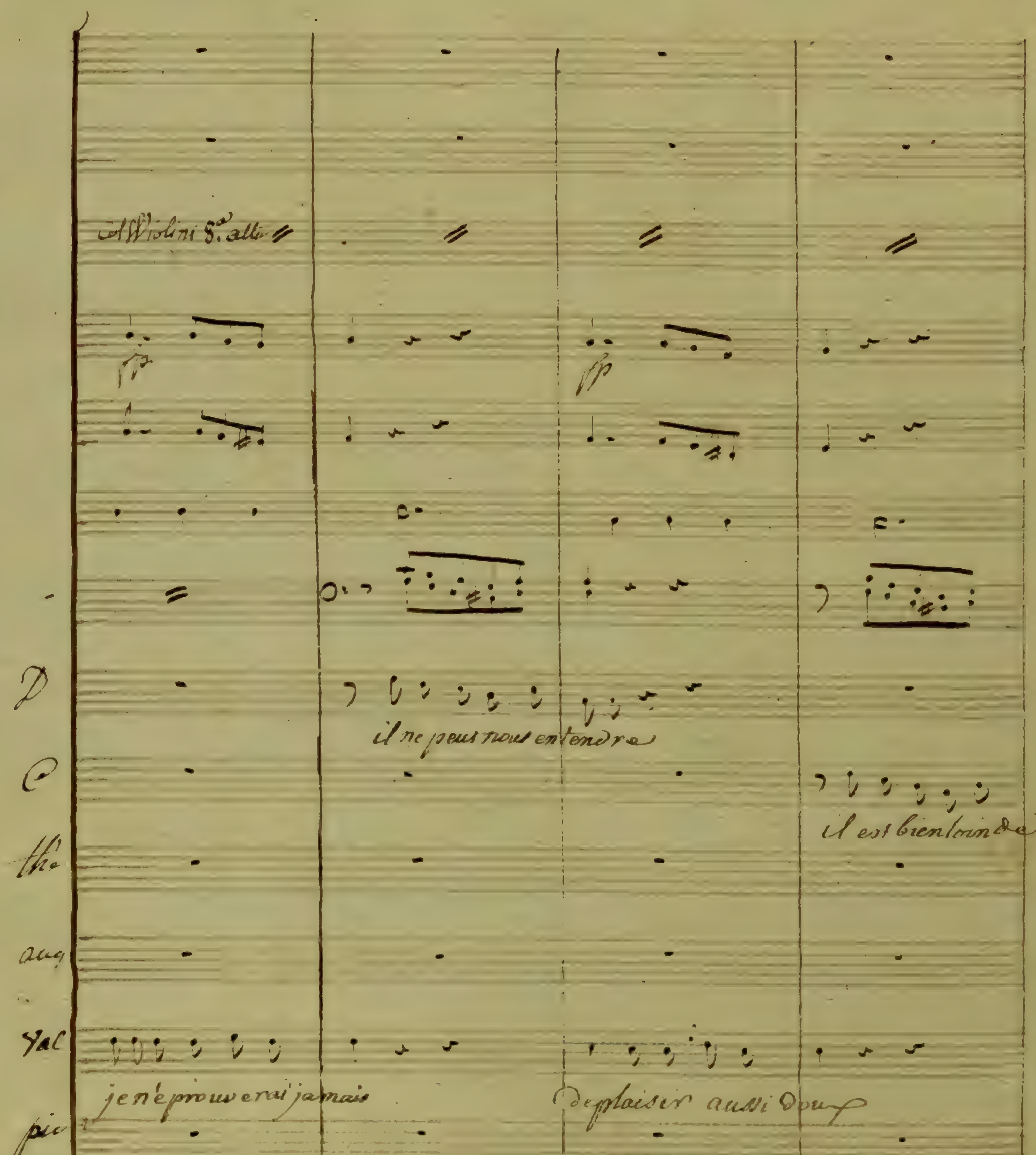

Soli
l'homme bien faisant offre l'i- mage sur la terre
quel tableau
quels accens
quel tableau
quels accens je ne suis
Dieu puissant
Dieu puissant
daigne ici
m'exaucer

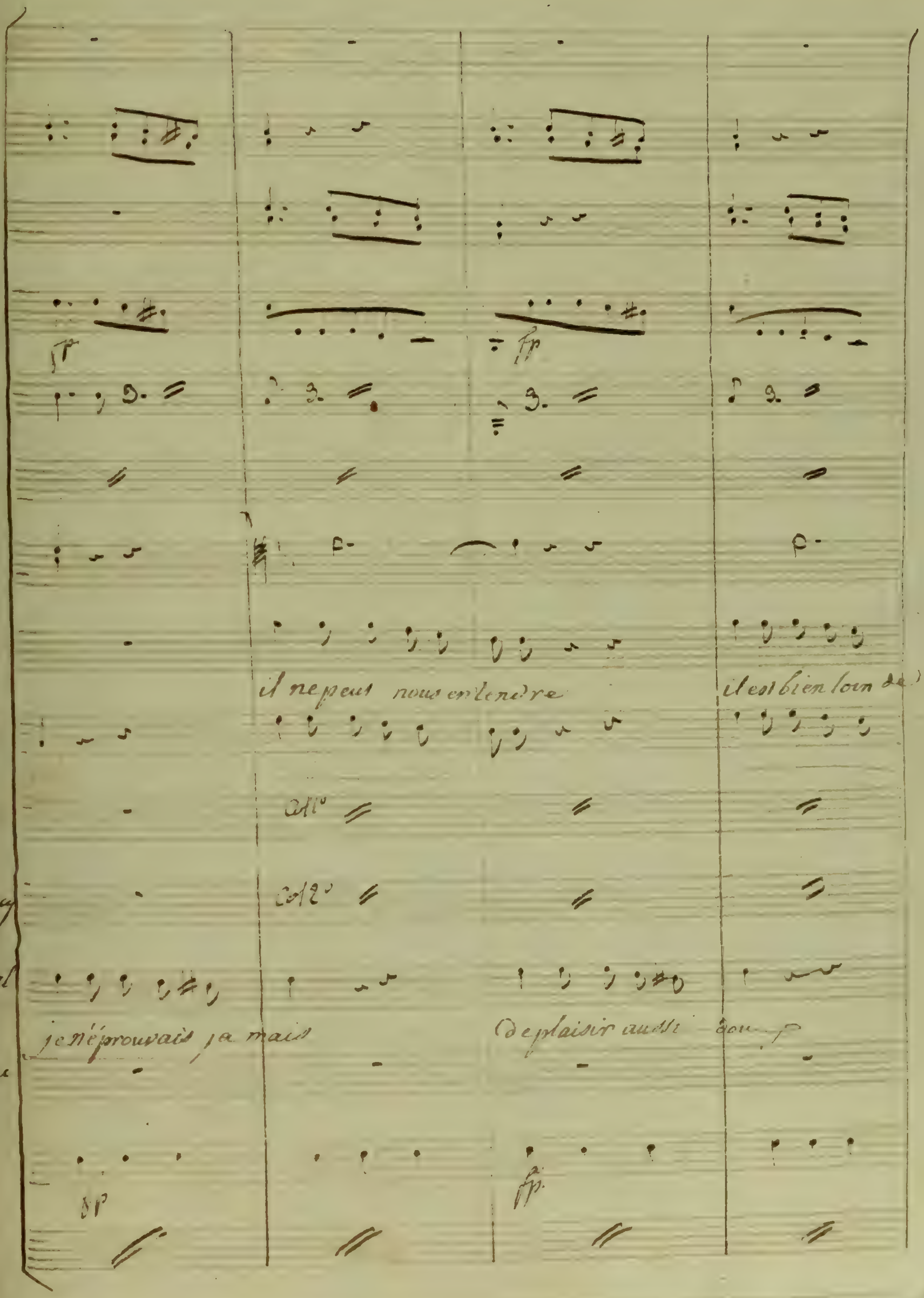

arco
Dieu dieu de bonté!
exauce - no-tre prie - re
daigne Dieu de bon-
plus le maître de mes sens
ah quel tableau quel doux accens
daigne ici m'exaucer
no - tre prie - re
the
val

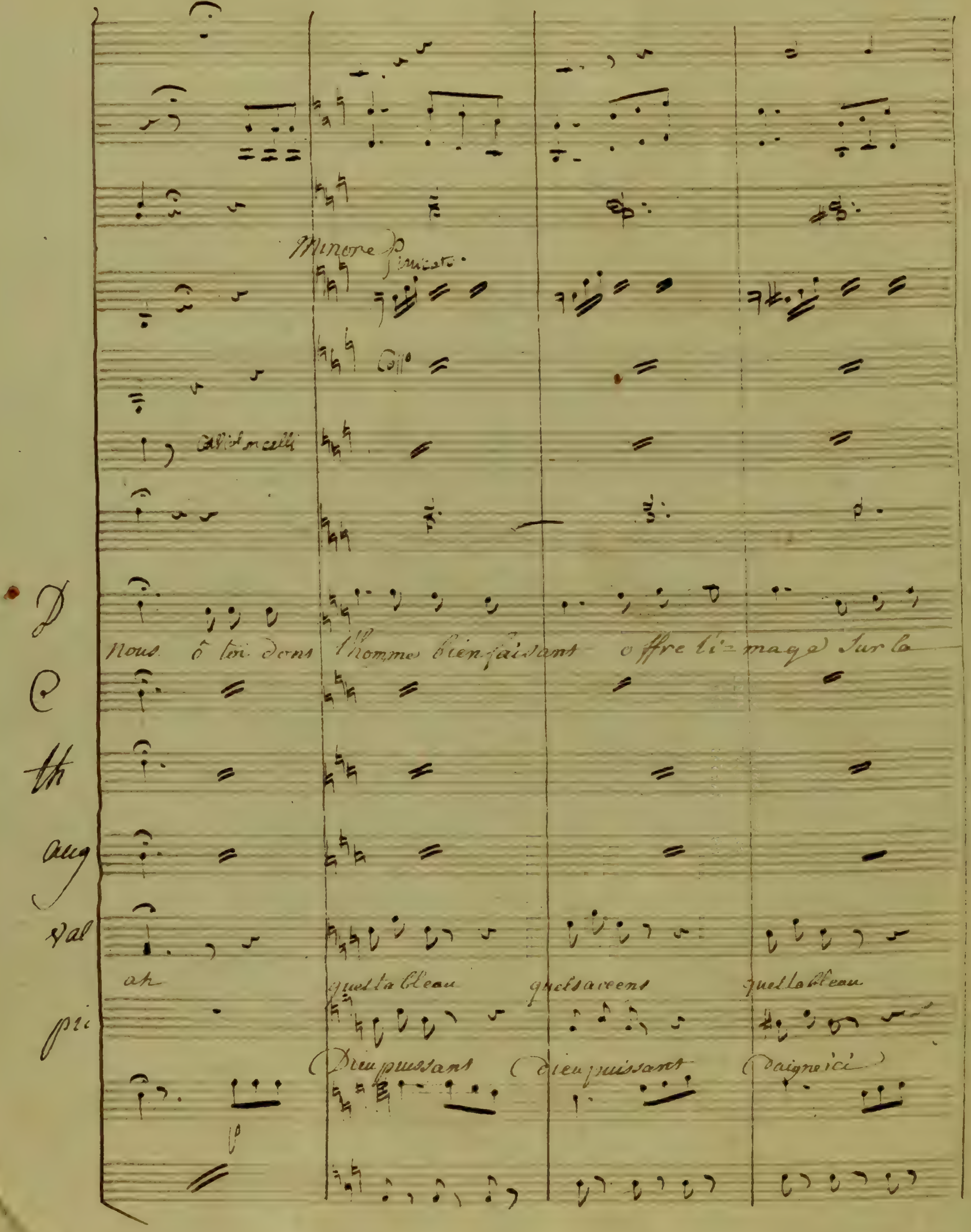

Cors en La
Altistini
Majore
2e Basson
Avec les Violoncelles
Daigne exaucer notre priè re notre bienfaiteur
daigne dieu tout puissant
té
non
Dieu
non je ne suis plus le maitre de mes sens
daigne exaucer notre priè re

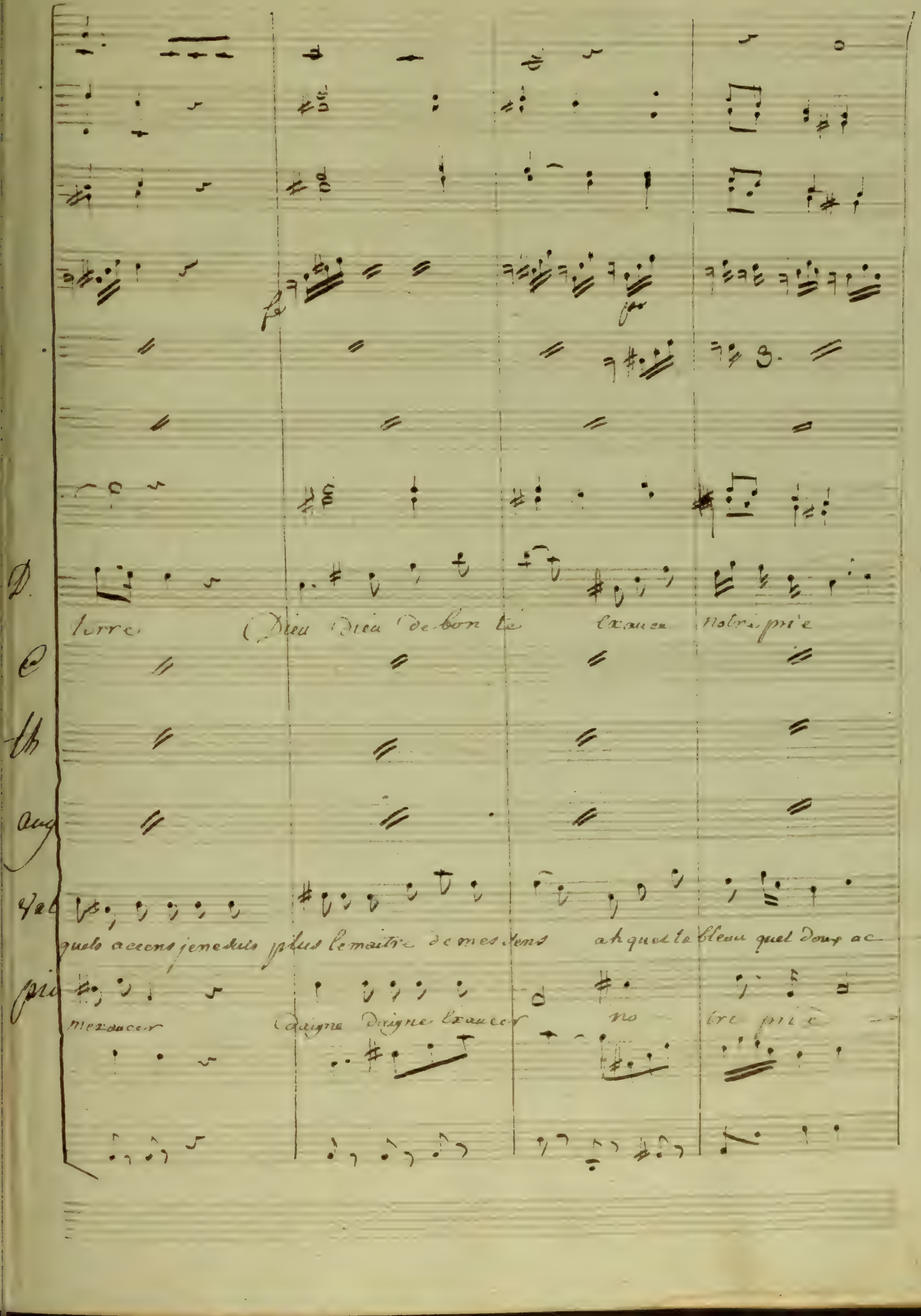

ô mon dieu daigne rendre le calme et le bonheur que parmi nous il fait répandre le
le
le
le
le

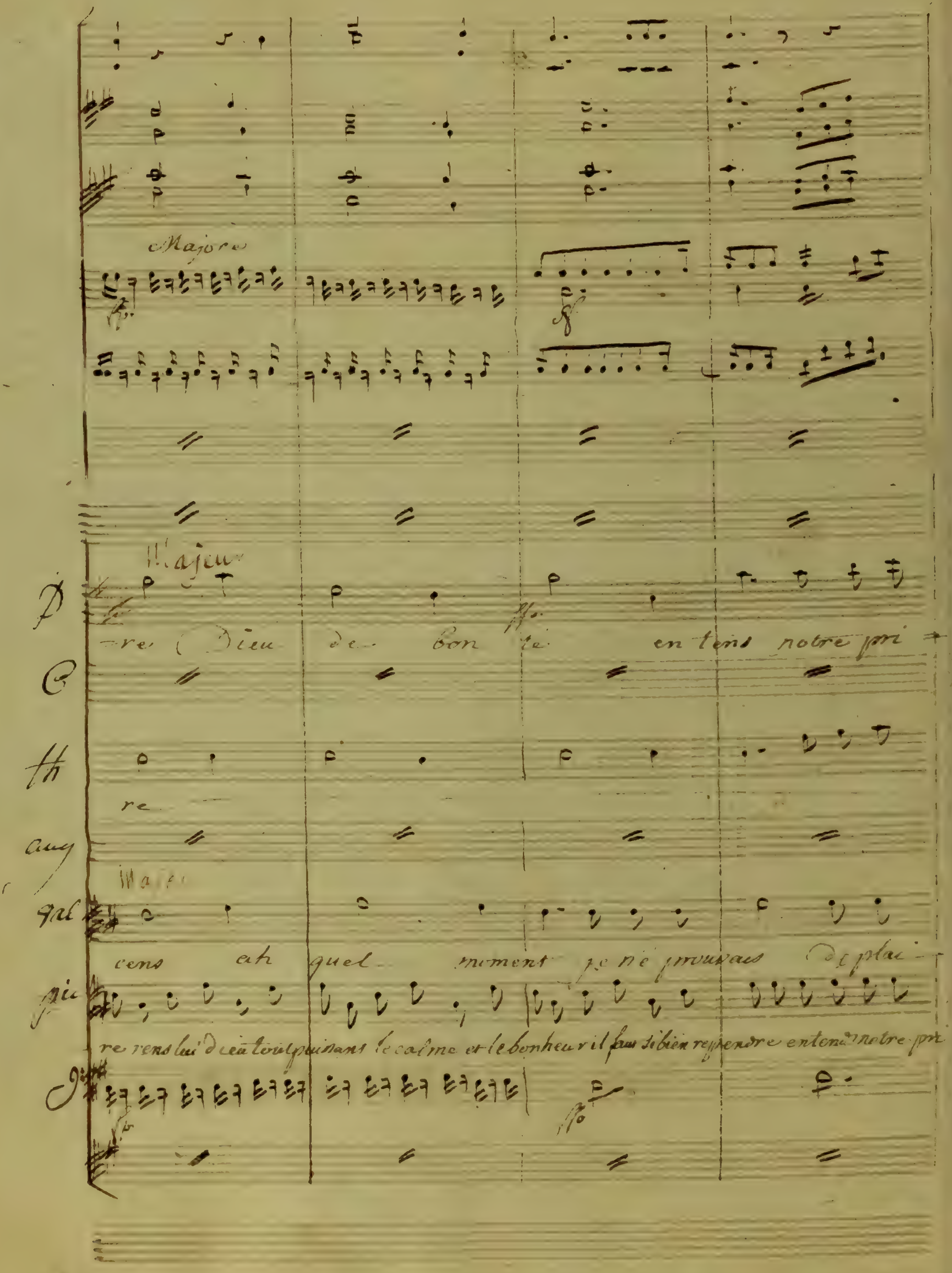

calme et le bonheur que parmi nous il soit ré pen du

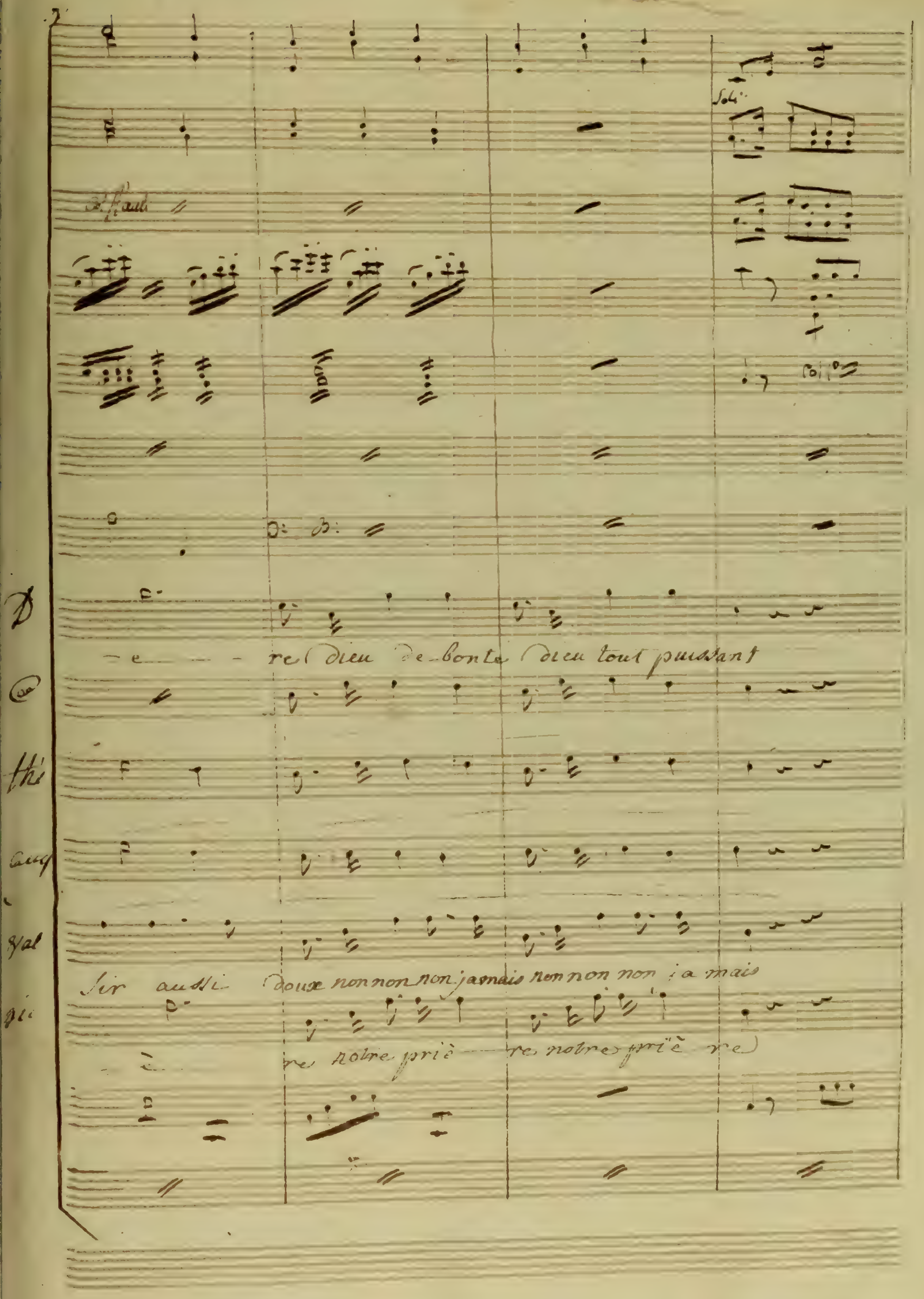

Violini 8a. alto
il ne peut nous entendre
il est bien loin de
je n'éprouverai jamais
de plaisir aussi doux

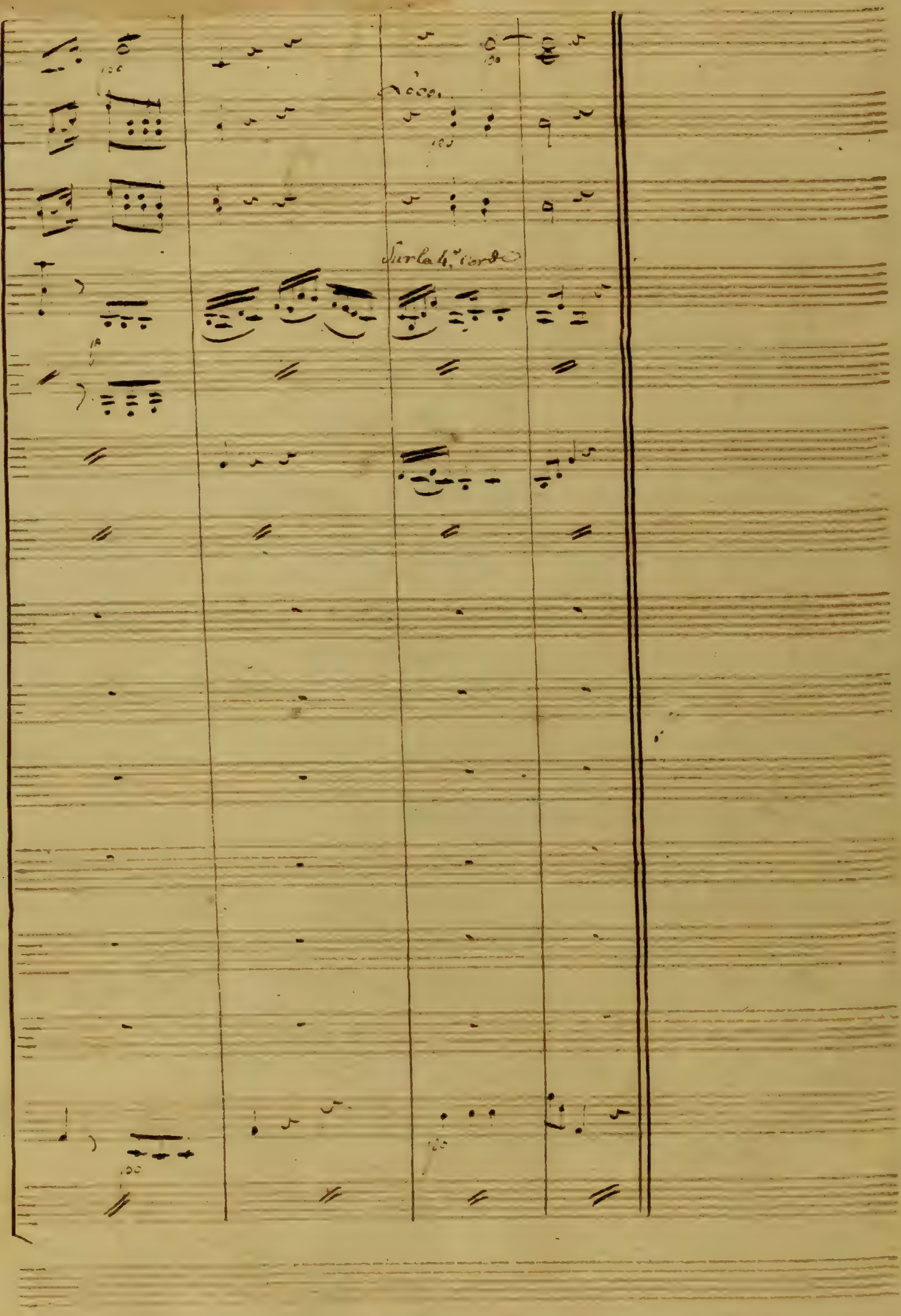

il ne peut nous entendre
il est bien loin de
je n'éprouvais jamais
de plaisir aussi dou


Minore Pinicato
Violoncelli
nous ô toi dont l'homme bienfaisant offre l'image sur la
ah
quel tableau
quels accens
quel tableau
Dieu puissant
dieu puissant
daigne ici

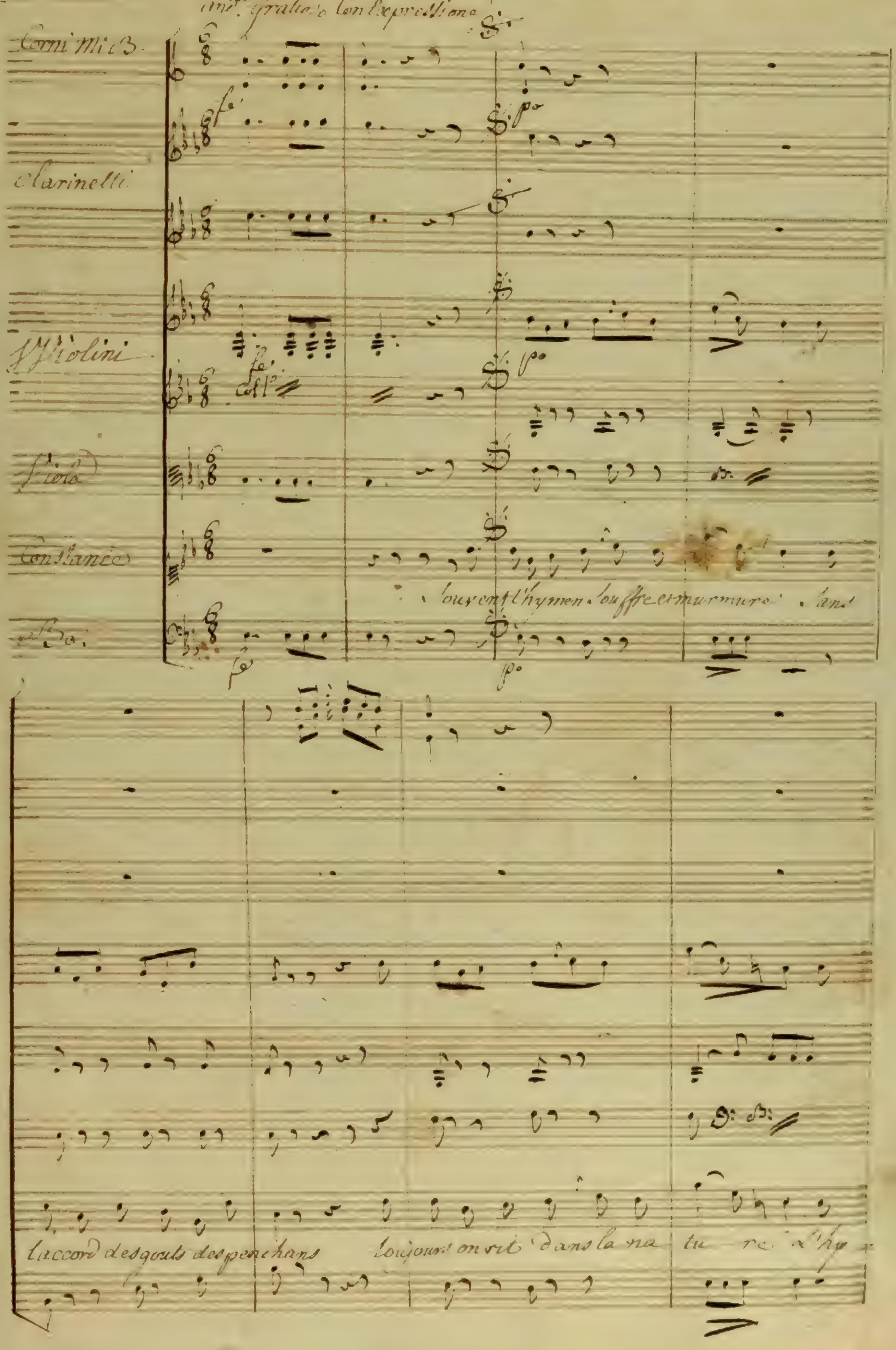

terre
Dieu Dieu de bonté
exauce notre prière
quels accens je ne suis plus le maître de mes sens
ah quel le
quel doux ac
m'exaucer
daigne daigne exaucer
notre prière

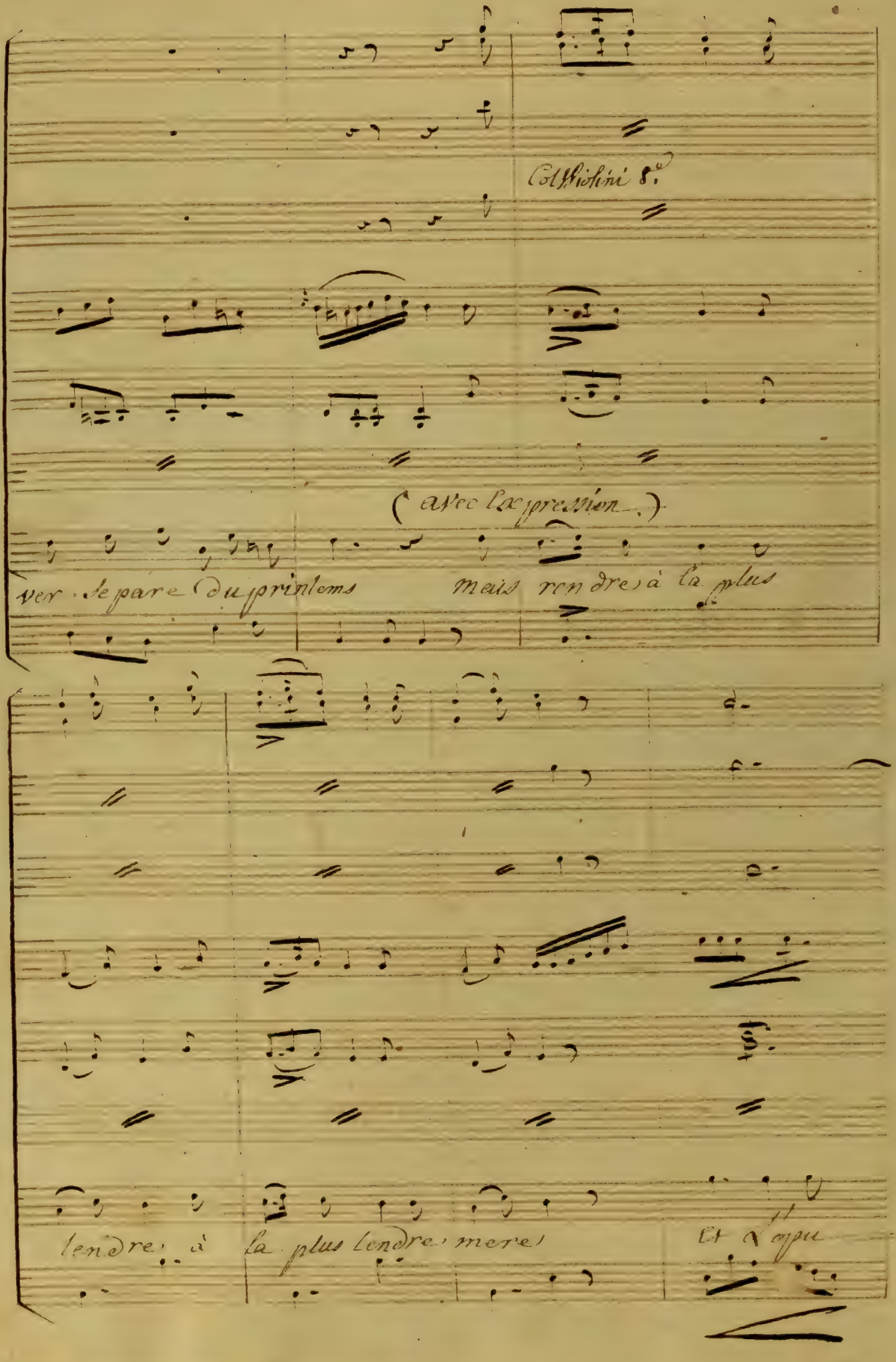

Majore
Majeur
re Dieu de bon te en tens notre pri
re
cens ah quel moment je ne pouvais de plai
re rens lui dieu tout puissant le calme et le bonheur il faut si bien reprendre entend notre pri

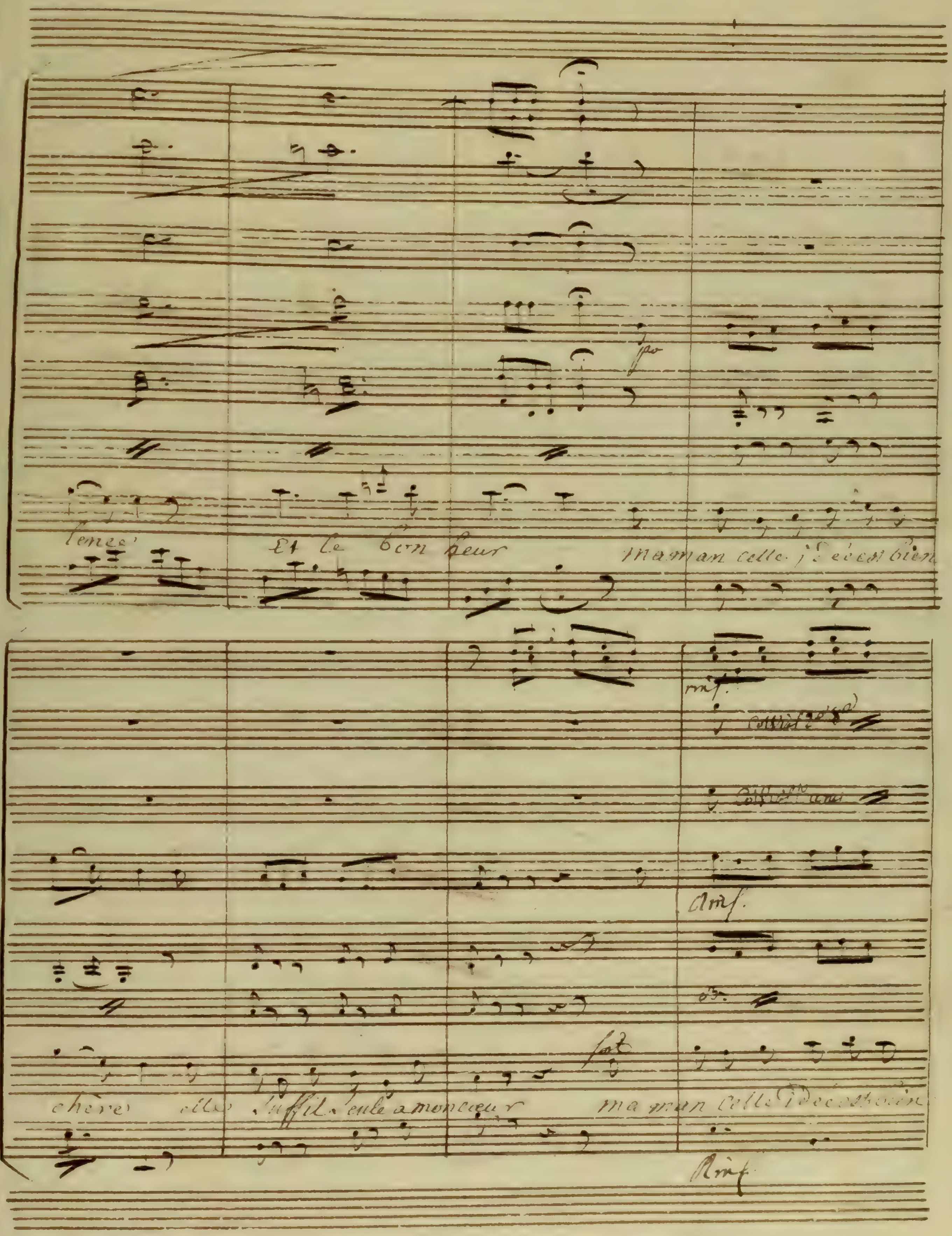

Soli
e — — re dieu de bonte dieu tout puissant
Sir aussi douce non non non jamais non non non jamais
re notre priè — re notre priè re

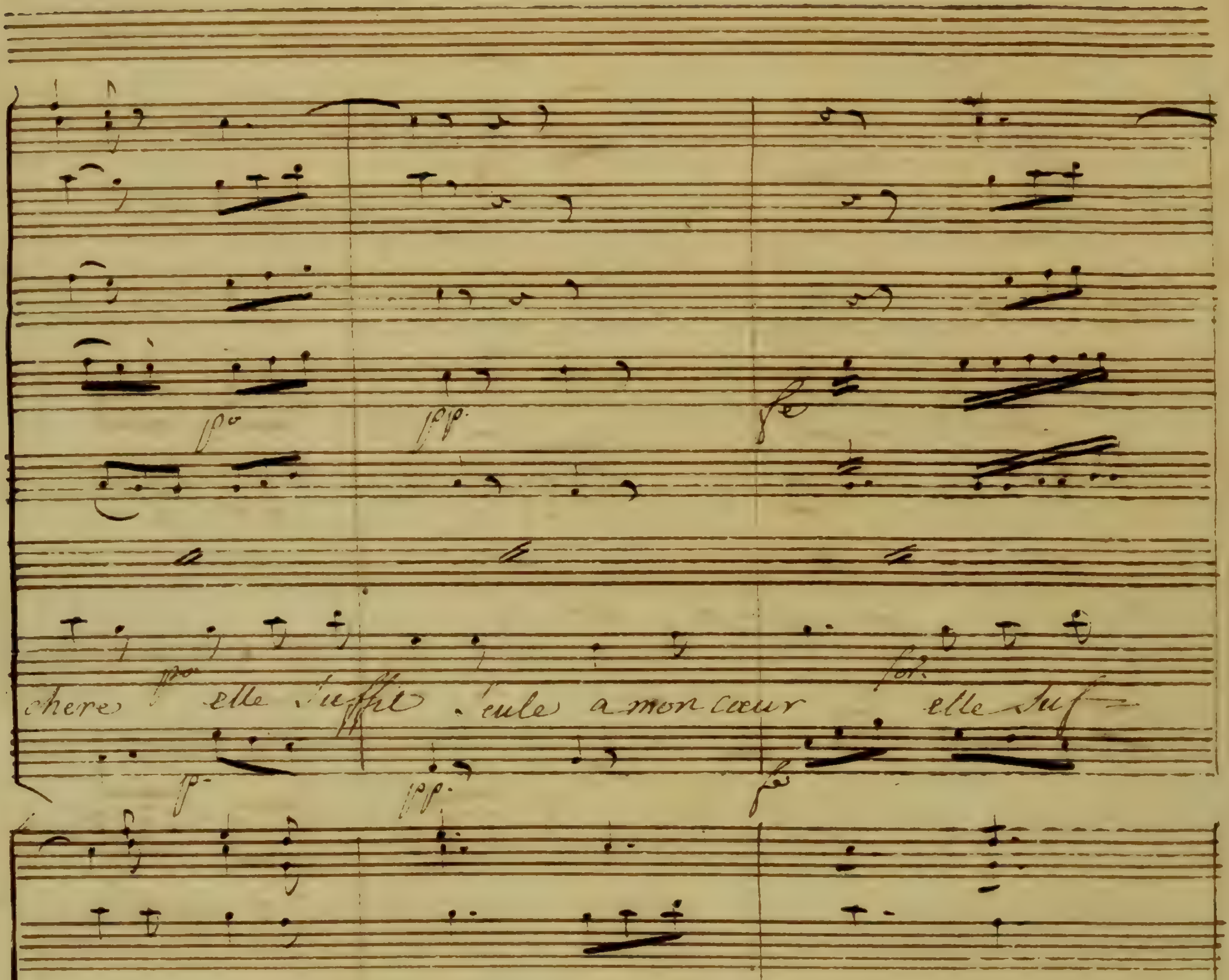

Sur la 4e corde

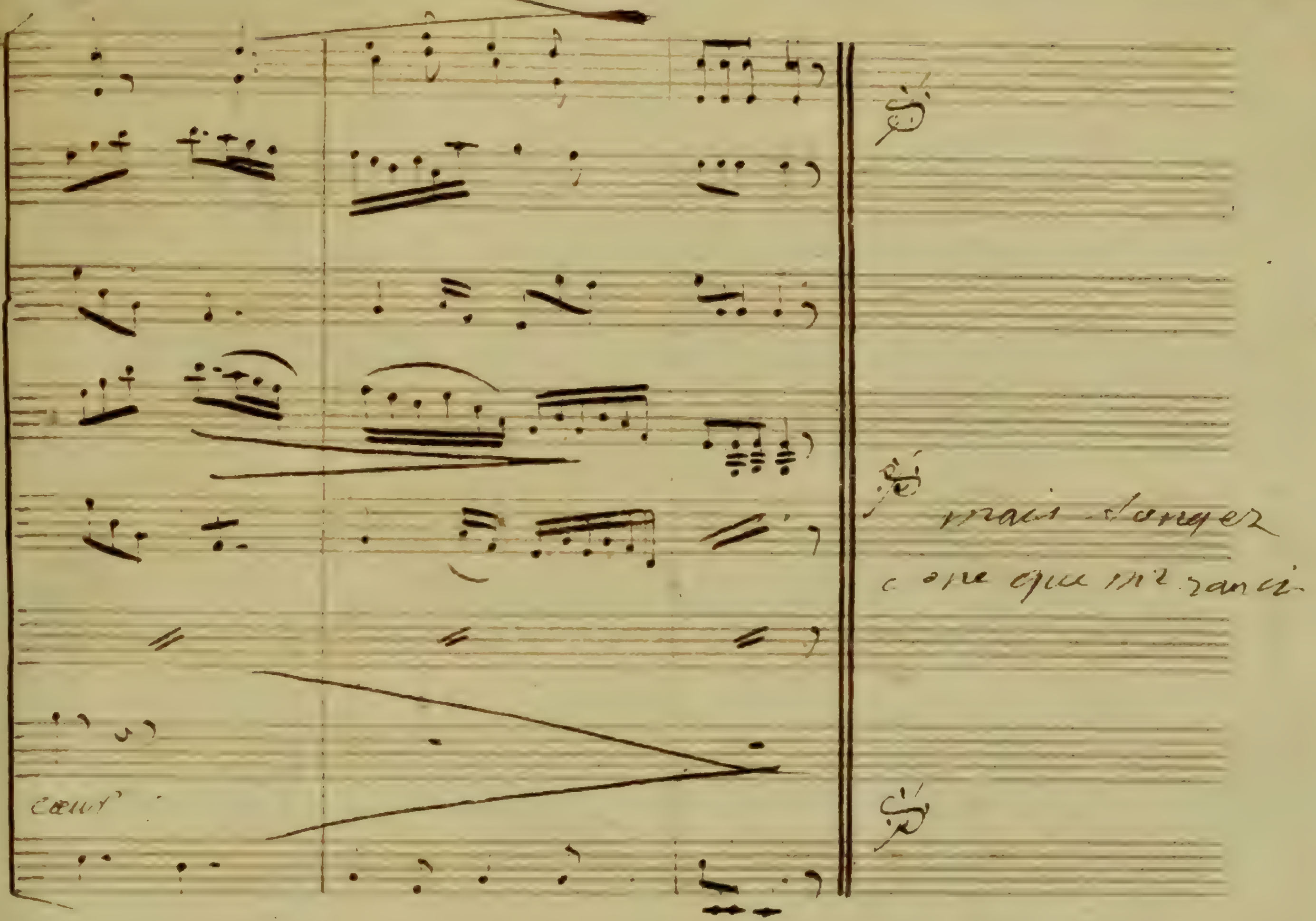
N° 6. Romance Il faut absolument vous expliquer avec moi




Col Violini 8.
(avec l'expression.)
ver se pare du printems
mais rendre à la plus
tendre à la plus tendre mere


Et le bon heur
chère
ma man


chere elle suffit seule a mon cœur elle suf-
-fit seule a mon cœur elle suffit - - a mon -

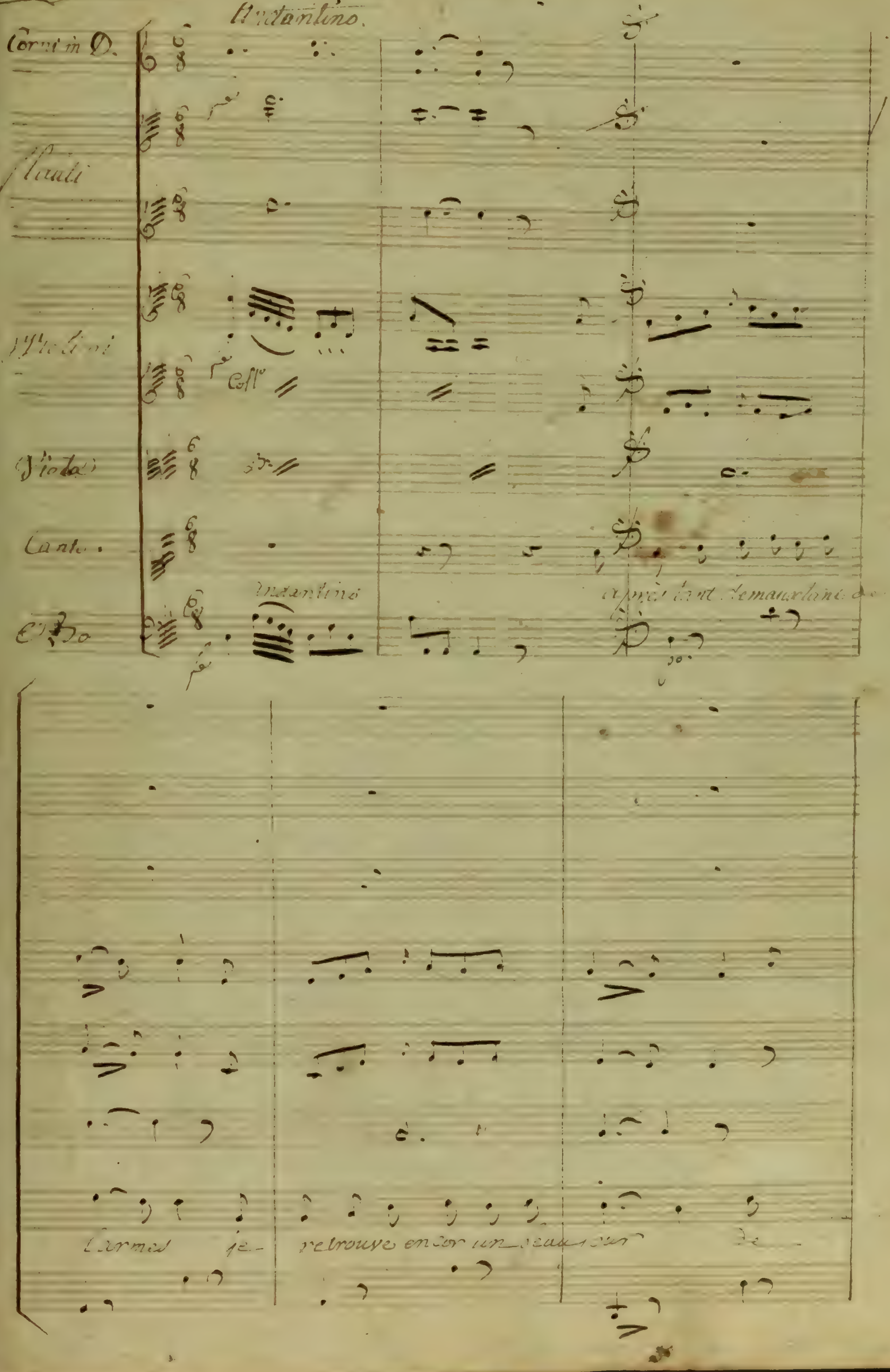


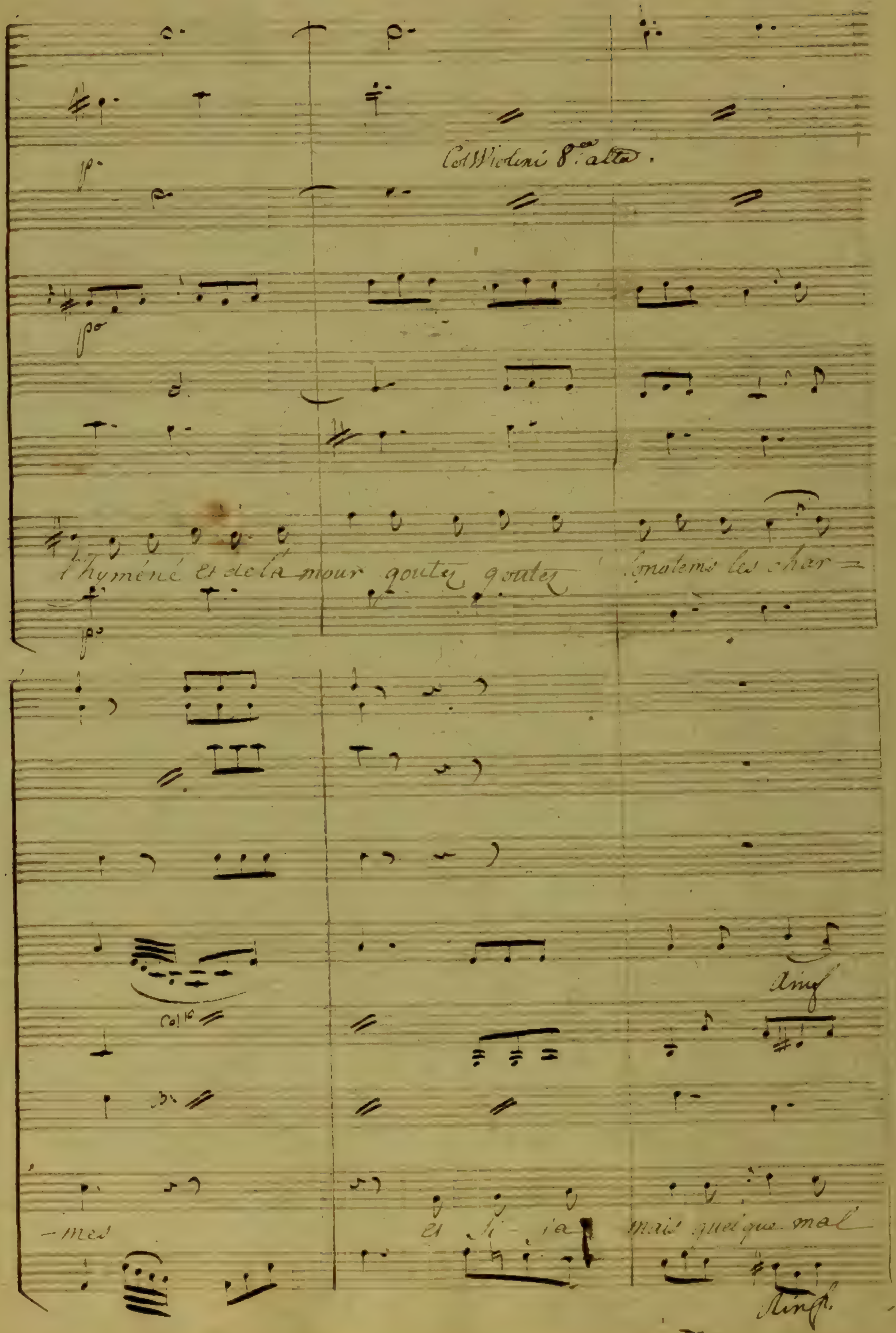
2e couplet

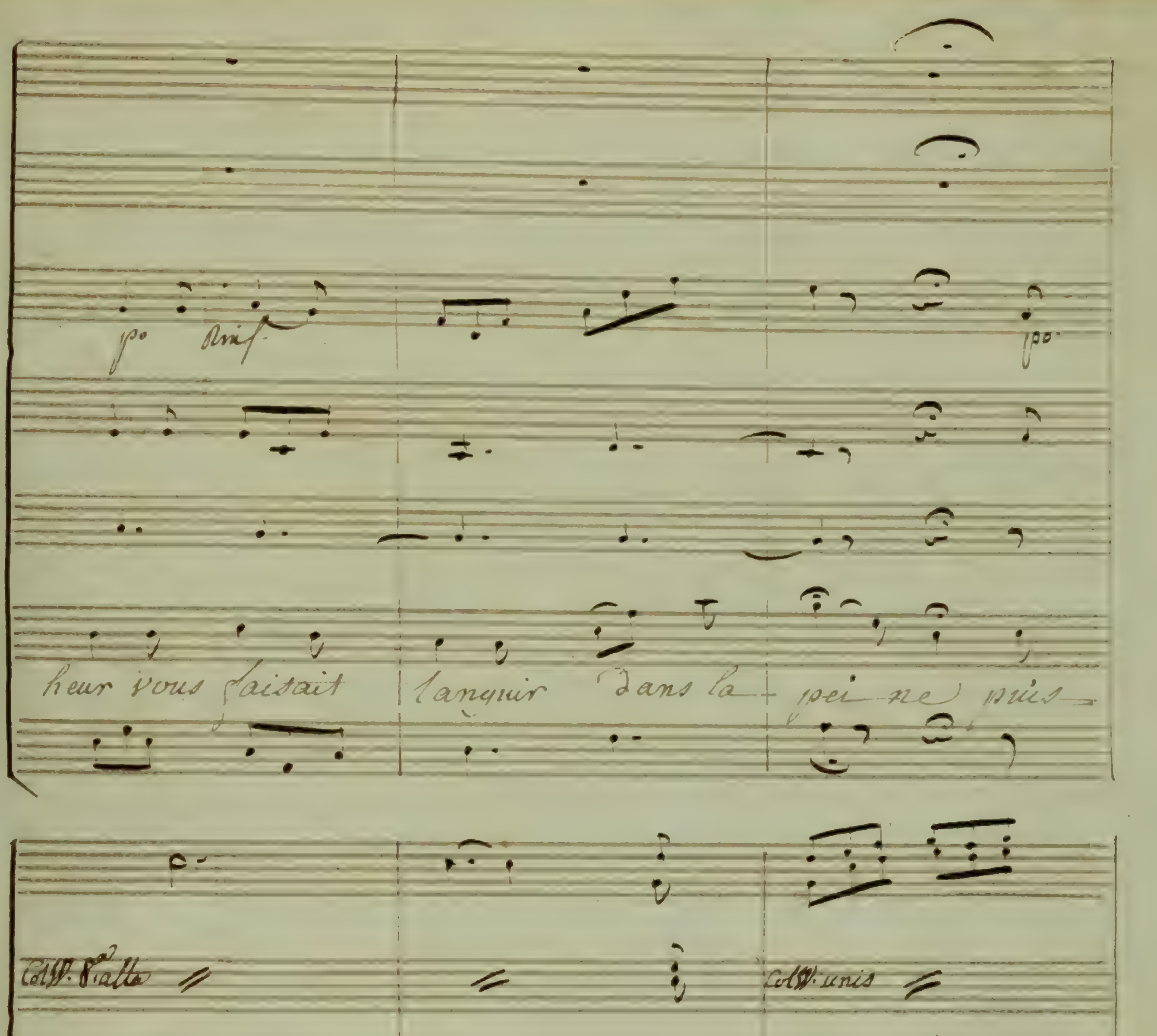
je sais qu'en devenant sa femme
je dois renoncer pour jamais
a ce doux abandon de l'ame
qui sans doute a bien des attraits
mais rendre à la plus tendre
à la plus tendre mere
et l'opulence et le Bonheur
maman cette idée est bien heureuse
elle suffit seule à mon cœur -

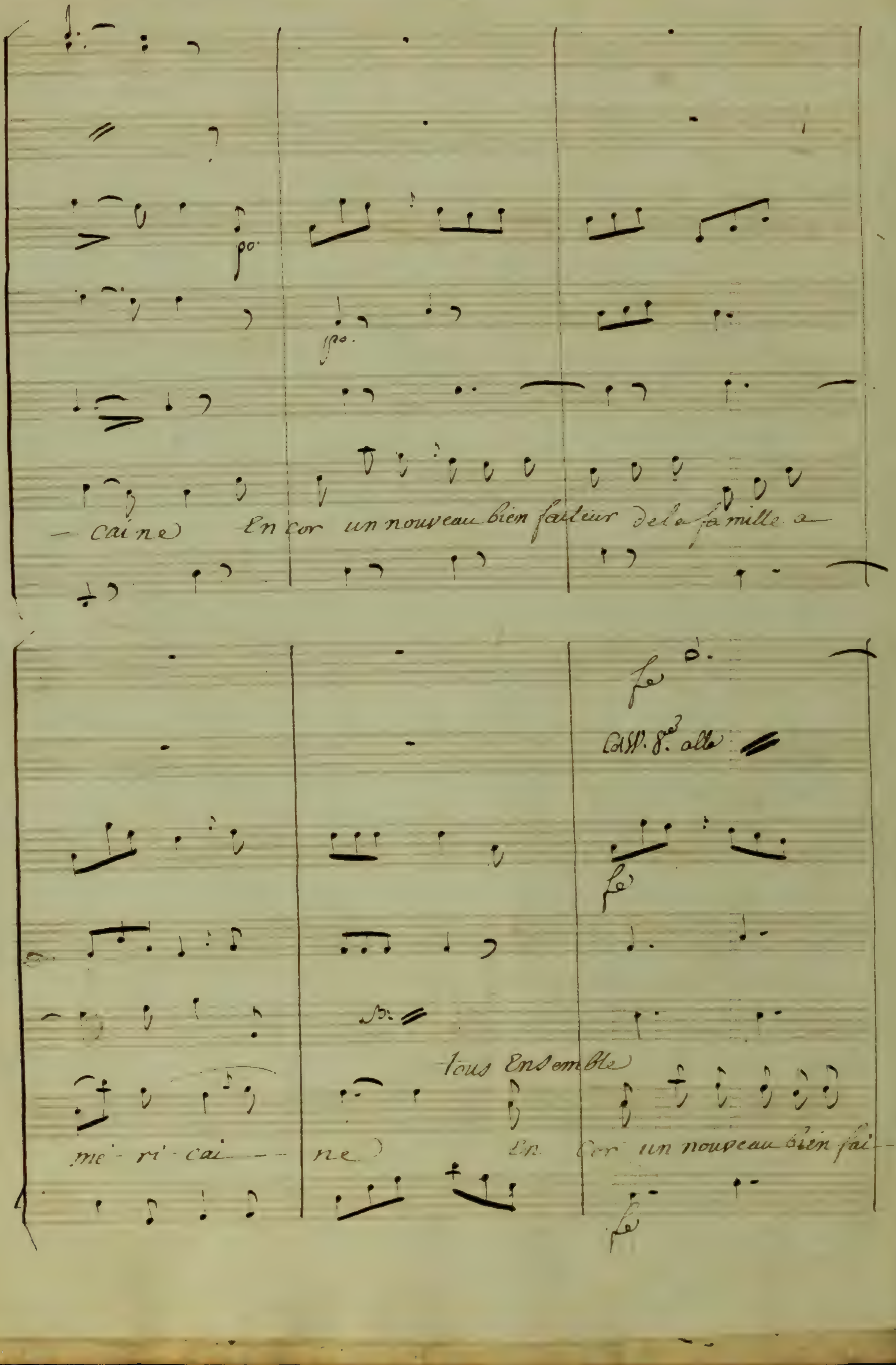
7: Vaudeville.) est le present le plus rare qu'il existe

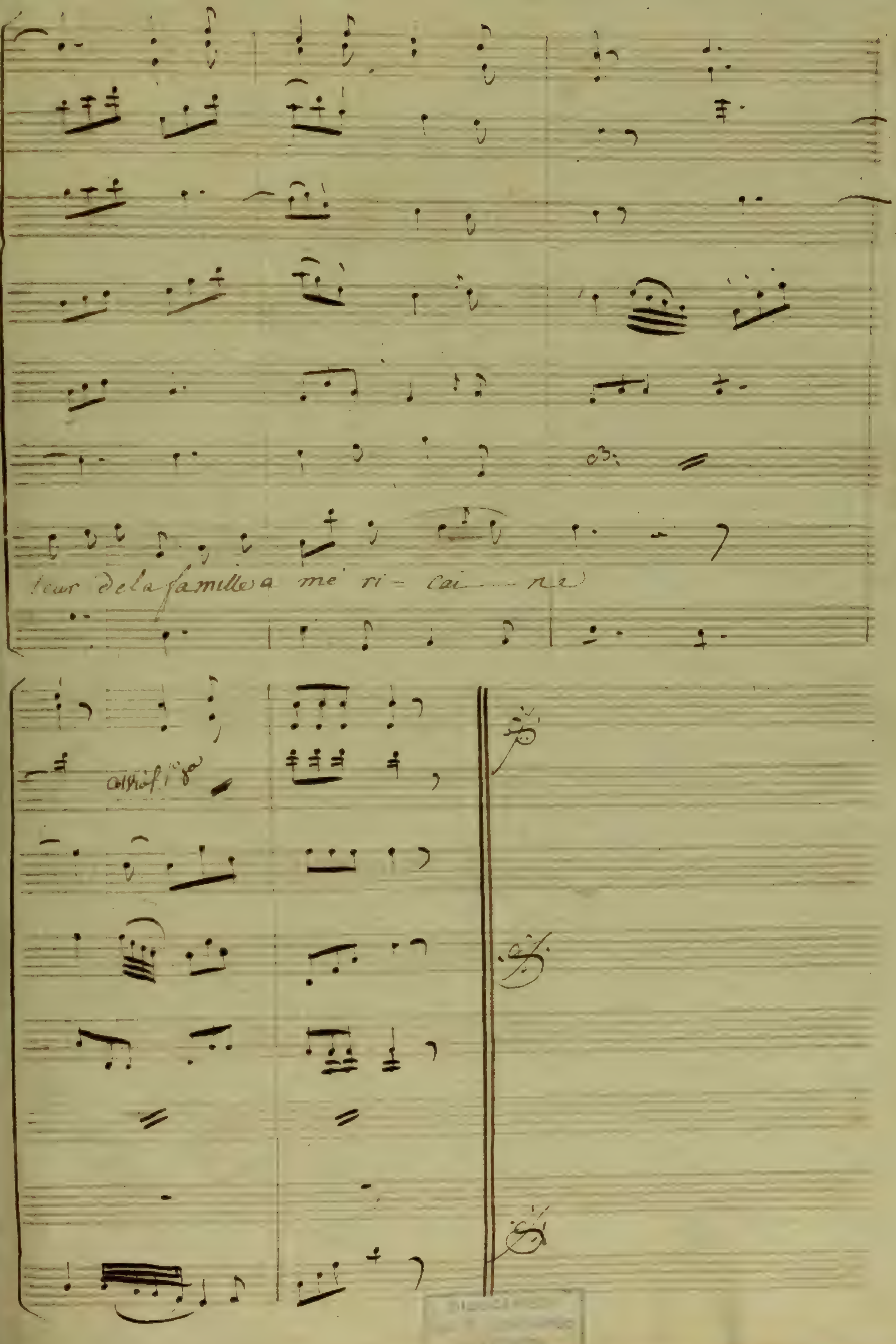
a terre




Col Violini 8va alta
l'hyméné et de l'amour goutez goutez longtems les char=
-mes
et si ja
mais quelque mal


heur vous faisait
languir dans la
pei-ne puis-
Col V. 8va alta
Col V. unis
un nouveau
bien faiteur de
la famille


- caine
En cor un nouveau bien faiteur de la famille a
Tous Ensemble
me - ri - cai - - ne
En cor un nouveau bien fai-


leur de la famille a me ri - cai - ne

2.e Couplet

Val Sin

Vous qui nagés dans l'opulence
vous qui possédez des talens
voulez vous que tous vos instans
soient filés par la jouissance
en secrets faites vous bénir
suivant le penchant qui méntraine
ainsi que moi tachez de secourir
quelque famille américaine
tachez tachez de secourir
quelque famille américaine

3.e Couplet

Constance

En célébrant la bienfaisance
les talents et le sentiment
on doit obtenir aisement
quelques droits a votre indulgence
daignez sourire aux deux auteurs
faites que leurs crainte soit vaine
et vous serez aussi les bienfaiteurs
de la famille americaine
et vous serez les bienfaiteurs
de la famille americaine